









فاسد كل اسم من اهل البيت  
فهو مضاعف الى اسم واحد منكر

الحمد لله  
من فضل الله على عبده  
الشيخ الفاضل الميرزا محمد  
علي عنه

فيمن فضل الله الميرزا محمد  
الى اخر فضل الفقيه الميرزا محمد

عاش

٤٤٠



Salomon U. Künzler  
Kist 4004 2402  
HUSEYIN PASA  
Yeni  
E. Künzler 440



بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## فضائل الخنا الممجة خلد الخبل بالتسكين الفساد

ابن سيدة الخبل فساد الاغصان حتى لا يدري كيف يسمى هو متخبل خبل متخبل بنو فلان بيطالبون  
بنو فلان دما وخبل اي يقطع اي دورا رجل والجمع جنول **عن** ابن حنبل ويقال لنا في بني فلان ما  
ويجنول فالجنول قطع الايدي والارجل وقال رجل من العرب ان لنا في بني فلان خبلا في الجاهلية  
اي قطع اي دورا رجل وجرحات وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من اصاب بدم او خبل  
الخبيل الجراح اي من اصاب بقتل نفس او قطع عضو فهو بائنا بين احدي ثلث فان اراد الرابعة  
فقد واعلى يديه بين ان يقتصر او ياخذ العقل او يعفو او من قيل من ذلك سنن ثم عدى بعد  
ذلك فله النار خالدا فيها تحلة او يقال خبل الحب قلبه اذا افسده حمله ابن الاعراب في الجملة  
الفساد من جراحة او كلة ورجل كانه قد قطعت اطرافه والخبيل بالخرم قطع اليد  
او الرجل ابن الاعراب في الخبل الجن والخبيل الانس والخبيل الجراحة والخبيل المزايدة والخبيل  
جودة الحق ولا جنول والخبيل الفرية الملاي وخبلت يده اذا شلت والخبيل في عروض  
البيسط والجردهاب السنين والنا من مستغفلين مشق من الخبل الذي هو قطع اليد  
**قال** ابو اسحق لان الساكن كانه يد السبب فاذا حذف الساكن صار الجرح كانه  
قطعت يده فبقي مضطربا وقد خبل الجز وخبلة واصابه خبل اي فالج وفساد اعضا وعقل  
والخبيل بالتحريك الجن وهم الخابل وقيل الخابل الجن والخبيل اسم الجمع كما يقع الروح  
اسمان جمع قاعد ورايح وقيل هو جمع **قال** ابن بري ومنه قول الطائي  
ولا تقول لشي كنت مهلكه مهلا ولو كنت اعطى الجن والخيلا  
**قال** الخبل ضرب من الجن يقال لهر الخابل اي لا بعد لشي في مالي ولو كنت اعطيه الجن  
ومن لا يبي على **قال** واما قول سهل

لو كنت اقتل جننا كالمدين كما اقتلنا الاضي الجن قد نفدوا .

نفد ينفد في **قال** الله تعالى لنفد الحرق قبل ان تنفد كلمات ربي ونفد ينفد خرج  
**قال** تعالى فانفدوا لاسفون والخابلان الليل والنهار لانها لا يسان على احد الا خلاه  
بهم والخابل الشيطان والخابل المفسد والخبال الفساد **وفي حديث** ابن مسعود  
ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم **وقال** جيت لا كسر مسجدا الجنان فكسره ثم رجع



**قال** شمر الخبال والخبيل الفساد والخبس والمنع **وفي الحديث** ويطانه لا  
يا لوه خبالا اي لا يقصر في افساد امره **وقال** الواخل خبال يذهبون الى المبالغة  
**قال** معقل بن خويلد .

ندافع قوما مغضبين عليكم . فعلمت بها خبالا من الشر خبالا .  
والخبيل والخبيل والخبيل الجنون ويقال به خبال اي مسر و به خبل اي من اهل  
الارض **وقال** الليث الخبل جنون او شبهه في القلب ورجل مخبول و به خبل  
وهو مخبل لا فواد معه . ابن الاعراب في الخبل الجنون و به سمي الخبل الشاعر وهو  
الخبيل **قال** الشاعر .

وارا في طربا في اثرهم طرب الواله . او كما لمخبل .  
الخبيل الذي اخبيل عقله اي جن وقد خبله الحزن وخبلة وخبلا لا فهو اخبيل  
وخبلا ودهر خبل ملتو على اهله لا يرون فيه . والنهذيب وقد خبله الدهر  
والحزن والشيطان والحب والدا خبالا والله .

يكر عليه الدهر حتى يبرده . ذوى شحنة دهر وخباله .  
ومن امثالهم عاذ غيث على ما خبل اي افسد وقد خبله وخبلة واختله اذا افسد  
عقله وعضوه والخبال النقصان وهو الاصل ثم سمي الهلال خبالا واستعان بعض  
الشعر المدلول **قال** يصنعها .

اخذمت ام وذمت ام **قال** ام صايفت في قعرها خبالها .  
وقد تقدمت جبالها بالبحيم يعني ما افسدها وخرقها الغوا الخبال ان تكون البير  
متلحفه فربما دخلت الدلو في تخفيفها فتخزق والخبال عصاة اهل النار ابن الاعراب  
الخبال السهم القاتل **وفي الحديث** من شرب الخمر سقاه الله من طينه الخبال  
يوم القيامة جاء في تفسيره ان الخبال عصاة اهل النار والخبال في الاصل الفساد  
ويكون في الافعال والابدان والعقول وطينه الخبال ما سال من جلود اهل النار  
**وفي الحديث** من اكل الربا اطعمه الله من طينه الخبال يوم القيامة واما الذي في  
الحديث من ققامو منا باليس فيه وقفه الله تعالى ردعة الخبال حتى يحيى المخرج منه  
فيقال هو صديد اهل النار قوله قدام اي قدف والردغة الطينة وخبال خبال



على اهله اي عنا وقوله في التثنية العزيز لا يالونكم خبالا قال الزجاج  
الخبال الفساد وذهاب الشيء واشتدبت اوس

بابي لسي لستار سدا لايدا بحولة العضد  
**وقال** ابن الاعراب اي لا يقصرون في فسادكم **وفي الحديث**

بين يدي الساعة خيل اي فساد الفتنة والهرج والقتل والخيل الفساد في التمر  
**وفي الحديث** ان الانصار شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان رجلا صاحب خيل ياتي الى نخلهم فيفسد اي صاحب فساد والخيل فساد في القوام  
واختلت الدابة لم تثبت في موطنها والاختال ان يعطي الرجل البعير والناقدة  
ليركبها ويحترز وبرها وينتفع بها ثم يرد لها يقال منه اخجلت الرجل اخجله خبالا  
واستجبل الرجل ابلا وغما فاجله استعار منه ناقه ليتنفع بالباها واوبارها  
او فرسا يغزو عليه فاعان وهو مثل الاكفا قال زهير

هنالك ان يستجبلوا المال تجلوا وان يسلبوا يعطوا وان يحسروا يغلوا  
والاكفا ان يعطيه الناقه ليتنفع بلسنها وبرها ومائله في عامها والاختال  
مثلا الاكفا في اللب والوبردون الولد ذكر ابن بري وروي بيت لبدي  
صفه الفرس غير طويل المختل بالحا المجمة من هذا اي غير طويل مدة العارية  
ومن قال غير طويل المختل بالحا المجمة اراد انه غير طويل الرسخ وهو موضع الخيل  
من يده **وقال** الليث مختلة قوايده واختالها ازل تثبت في مواضعها  
والخيل في كل شيء في القرض والاستعارة والخيل ما ردت على شرطك الذي شرطه  
لك الخال وخيل الرجل عن كذا وكذا خيله خبالا عقله وجلسه ومنعه وما خلك  
عنا خبالا اي ما جسدك قال الشاعر

فري كذلك ان تغرد راكب ابد او ما خيل الرياح الخبال  
والله سبحانه وتعالى خبال الرياح اي جاسها فاذا شاعروا رسلها والخيل  
من الوجع الذي يمنعه وجعه من الانسياط في المشي والخيل طار يصح الليل كله  
صوتها واحدا حكى ما ت خيل والخيل شاعر من بني سعد وخيل بكسر الباء اسم الدهر  
قال الحرب بن حزن فصغي قناعك ان رسـمـجـل افني معدا

والخبال الذي في شعر لبدي اسم فرس **قال** ابن بري يعني قول لبدي

تكار فززل والجون فيها ومجل والنعامه والخبال

**خبتل** رجل خبتل فيه شبه الهوج والبله والافتاد على كره الناس وهي الختلة  
**خبر رجل** الخجل الكركي **ختل** الختل تخادع عن غفلة ختله وختله ختلا وخلايا  
وخاتلة خدعه عن غفلة قال رويس

دهاني بست كلهم جيبه الى وكان الموت ذا اختلان  
والختلان التخادع ابو منصور يقال للصايد اذا استتر بشئ لم يصبه رى قتله  
الصيد والمخاتلة شئ الصياد قليلا قليلا في خفية ليلا يسمع الصيد حته ثم جعل مثلا لكل شئ  
ورى بغية وستر على صاحبه واشد الفراء

جذني حانيات الدهر حتى كاني خاتل به نوال الصد  
فربا الخطو بحسب من راني ولست مقيد الى قيد

اي كرت وضعفت مشيتي **وفي الحديث** من اشرط الساعة ان يعطل السوف  
من الجهاد وان ختل الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا لئلا يخرجه من ختله اذا خدعه **وفي**

**حديث** الحسن بن هلال بن العلم وصف تعلم للاستطالة والختل اي الخداع **وفي**  
**الحديث** كاني انظر اليه ختل الرجل ليطعني اي يراوده ويطلبه من حيث

لا يسعد وختل الذيب الصياد تخفى له وكل خادع خاتل وخول وقول تابط شرا  
ولا حول خطار حول بيته اذا العرس اوى بينها كل خوتل

قل في تفسير الخوتل الطريف ويجوز عذري ان يكون من الختل الذي هو الخديعة بني منه  
قوعلا ويقال للرجل اذا اتسع لسرقته قد اختل ومنه قول الاعشى

ولا تراها سرا جارا تختل

وفي نوادر ابن الاعراب هو عيش الخوتل اذا امسى في شقه يقال هو خلخني بعينه وعيشي  
الخوتل **ختل** الرجل ابطا في مشيه **ختل** ختلة البطن وختلته ما بين

السرة والعاانة والتخفيف اكثر واشد ابن بري شربت مؤامرا والمشي من وجع ختلني حقوي  
**وفي حديث** البرقان احب صبيانا لنا العريض الختلة هي الحوصلة

وقل ما بين السرة والعاانة وبفتح التاء وقال الشاعر







**خذ فل** التهذيب ابو عمرو بن العلاء الخذل المعاون ومن امثالهم  
غربي برد الذ من خذل واصله امرأة رأت على رجل بردين فتر وجهه طمعا  
في يسارة فالتفت معسرا ابن الاعرابي خذل الرجل اذا البس قميصا خلقا  
**خذل** الخذل ضد الما صر خذله وخذله عنه خذله خذلا وخذلانا  
ترك على عونه ونصته والتخذي بل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتبسطه عن نصته  
الاصعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال عدي بن زيد يصنف فرسا  
فهو كالذئب لو كان المستقي خذلت عنه العراقي فاخذم  
اي يا متد العراقي وخذلان الله العبد ان لا يعصه من الشبه فيقع فيها نعوذ  
بطلب الله من ذلك وخذله عنه اصحابه تخذيل اي جعلهم على خذلانه وتخاذلوا  
اي خذله بعضهم بعضا **وفي الحديث** المؤمن اخو المؤمن لا خذله  
الخذل ترك الاعانة والنصرة ورجل خذله مثاله من اي خذله لا يزال الخذل  
ابن الاعرابي الخاذل المنهزم وتخاذل القوم تدابروا وخذلت الطبيعة والبقية  
وغيرهما من الدواب وهي خاذل وخذول تخلفت عن صاحبها وانقردت وقيل تخلفت  
فلم تلحق وخذلت الطبيعة واخذلت وهي خاذل ومخذل قامت على ولدها ويقال  
هو متلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت مثله التهذيب الخاذل والخذول  
من الطبا والبقيا التي خذل صواحبها وتنفذ مع ولدها وقد اخذها ولدها  
قال ابو منصور هكذا رايته في الفسحة وسفر الصواب وتخلف مع ولدها  
قال هكذا روى ابو عبيد عن الاصعي والخذول التي تخلف عن القطيع وقد خذلت  
وخذرت وانشد غيره خذول تراعي ربربا غميلا  
والخذول من الجبل التي اذا ضربها الخاض لم تهرب من مكانها وتخاذلت رجلا الشيخ  
ضعفنا ورجل خذول الرجل خذله رجله من ضعف او عاهة او شكر قال  
الاعشى فترى القوم تشاوي كلهم مثل ما مدت نصائح التبع  
كل وصاح كتم جده وخذول الرجل من غير كسح  
**قال** ابن بري صدر اللب من معلوب للرجل ويري كرم جده  
**خذل** الخذلة ضرب من المشي كالخذلة وهو خذله بالسيوف قطعه

والخذل بالكسر والحمل المرأة الحقا وقول المنخل  
منتخب اللب له ضربه جدبا كالعطن من الخذل  
قيل الخذل المرأة الحقا وقيل الخذل ثياب من ادم يلبسها الرعن **قال** الازهري  
هذا قاله المنخل يصف سيفا اي هذا السيف كأنه اهرج لا عقل له والجذب  
مماوى الشيء لا يتمالك وانما هذا مثل اي هذا السيف لا يتبالي بما اصاب وقال  
كالعطن من الخذل ارا دكا الشوم من ثوب الخذل كقوله تعالى ولكن البر من افق  
وخذل البيطخ اذا قطعه قطعاً صغارا **خردل** الخردولة العضو الوافر  
من اللحم وخردل اللحم قطع اعضاءه وافرة وقيل خردل اللحم قطعه صغارا وقيل  
خردل اللحم قطعه وفردة والدال فيه لغه وحكم خردل ويل وخردل اذا كان مقطعا  
ومنه قول كعب بن زهير يعدوا قلم ضغامين عيشها لحم من القدم معفور خردل  
اي مقطعا قطعاً والمخردل المصروع والمخردل ضرب من الحرف معروف الواحد  
خردله **وفي** التثنية العزيز وان كان مثقال جنة من خردل ايتنا بها اي ذمته  
خردل وخردلت النخلة وهي مخردله وهي مخردل كثر نفضها وعظم ما بقي من سيقها  
وخردل الطعام خردله اكل خياله واطا بته ومنه الحديث فمنهم الموق  
بعمله ومنهم المخردل قال المخردل المصروع المرمى وقيل المخردل المنقطع وقيل المنقطع  
تقطعه كلاب الصراط حتى تهوى في النار **خردل** خردل اللحم قطعه فزقه  
بالدال والذال وقد تقدم في الدال وفصل اعضاء **خرقل** ابن الاعرابي خرقل  
فلان في زبيده اذا تنوق فيه قال والخزقلة امراق السهم من الرمية والشدة  
تخاذل فيها ثم ارسل قدرها فخرقل منها جفة المستكسر  
يقول تحاد الراي على القوس اي مال عليها فامر السهم جفة من الرمية وهي وسطها  
والله اعلم **خرمل** الخرميل بالكسر المرأة الرعنا وقيل العجوز المهتمة المحقائلة  
الخرمل والشدة ابن بري عجلة لادل الخرميل لها ولا ريبها في القناح القوازع  
القوازع القصار الواحدة قوزح وناقته خرمل مسنة **خزل** الخزل من  
الاخزال في المشي كأن الشوك شاك قدمه قال الاعشى  
اذا تقوم بكاد الحرة تخزل



ابن سيدة الخزل والخزل والاختزال مسبه فيها تناقل وتراجع زاد عنه وتفكك وهي  
 الخزل والخيزلي والخوزلي مثل الخيزري والخوزري **وفي حديث**  
 فصل الذي مشي خزل اي بفك في مشيه ومنه مشيه الخيزلي وتخزل السحاب اذا تناقل  
 ورايته كأنه تراجع والخزلة والخزل الكسرة في الظهر خزل خزل خزل فهو الخزل  
 ومخزول والاختزال الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي وسط ظهره خزلة  
 اي مثل سرج والاختزال من الابل الذي ذهب سنامه كله والفعل كاللعل واما  
 الاجزل بالجيم فهو الذي صابت غاربه دبسه فاطان موضعه قال ابو منصور اراه  
 اراد الاجزل بالجيم فضحه وجعله خا وقد مضى الحديث على جزل واما الخزل بالخاء  
 فهو القطع يقال خزلته فاختزل اي قطعت فانقطع وقول الشاعر  
 يكاد الخصر يحزل معناه ينقطع كما قال الآخر يكاد ينصرف  
 اي ينقطع على ان الخزل بالجيم يكون قطعاً يقال جاز من الخزال ولعل الخوا والجيم يتعاقدان  
 في هذا واخزل الشيء انقطع والاختزال الاقتطاع يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه  
 واختزل فلان المال بالخا اذا اقتطعه لا يقال الا بالخا **وفي حديث**  
 الانصار وقد دفت دافه منكم تريد ان تختزلونا من اصلنا اي يريدون ان يقطعوننا  
 ويذهبوا بنا منفردة ومنه الحديث الاخر ارادوا ان تختزلوه دوننا اي ينفردوا  
 به **وفي حديث** احد الخزل عبد الله ابن ابي من ذلك المكان اي انفرده  
 واخزول من الشعرا بن سيدة الخزل والخزلة في الشعر ضرب من رحاف الكامل سقوط  
 الالف وسكون التاء من متفاعلين فيبقى شفعان وهذا البناء مفعول فيصريف المتأخر  
 وهو مفتعلن وينه منزله ضم صداها وعفت ارسها ان سبيلت لم تحب  
 الليث الخزلة سقوط تام متفاعلين ومتفاعلين وبعضهم يقول خزله كقوله  
 واعطي قومه الانصار فضلا واخزتهم من المهاجرين  
 وبامه من المهاجرين قال ولا يكون هذا الا في الواو والكامل ومثله  
 لقد تحب من لدا محكم هل من مبارز  
 تمامه ولقد بالواو وسمى هذا اجزل مجزولا ورجل خزله وخزول اي تحبسك عما تريد ويعوقك  
 عنه ابن سيدة والاختزال الحذف استعماله سيبويه قال ولا اعلم ذلك عن غيره والخزل

عن حواشي لم يعجبه واخزل في كلامه انقطع ويقول القائل اذا انشديت فام حفظه  
 كله قد كان عندي خزله هذا البيت الذي بقيه اذا اخزل فذهب ما بقيه  
 واخزل برأيه انفرده وخزله عن حاجته خزله خوفه وخزول اسم امرأة **خزعل**  
 الخزعله جمعان الضبعان وخزعل الماشي ينفض رجله قال رجل سوسن ضعاذا لا  
 متى ارشد ثقا خزعل خزلة الضبعان بن الارمل  
 وناقبة بها خزعال اي طلع وخزعل مستند اي عرج قال القراوليس في الكلام قول  
 مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقبة بها خزعال اذا كان  
 بها ظلم وزاد ثعلب فقيل وخالفه الناس وقالوا تصغر وزاد ابو مالك قسطا  
 وهو الغبار واما في المضاعف ففعلال فيها كسر نحو الزلال والقلقال وخزعل خزعله  
 طلع واخزعاله اللب والمراح **خزعل** الخزعل والخرعيل الباطل وفي  
 الصحاح الا باطل قال الجرمي الخزعيله ما اضمحت به القوم يقال هات  
 بعض خزعيلاتك خزعيلات الكلام هزله ومزاحه والخرعيله الفكاهة والمزاح  
 ومن اسماء الحب الخزعيله والحدسي وقال ابن دريد خزعيل وخزعيل هي الاحادث  
 المستطرفة **خزبل** الليث خزبل وهي الحمقار يقال هي الحموز المتهمة والجمع  
 الخزابل **خسل** الخسيل التزل من كل شيء وجمع خسائل وخسالة الاولى نادى وهو  
 من خسيلة اي من خسارته وقد تقدم ذلك في حرف الحاء والخسالة والخسالة الردى  
 من كل شيء والمخسول والمخسول المرذول بالحاء والحاء جميعا والمخسل والمخسل مثله قال  
 العجاج ذي رايمهم والعاجر المخسل ورجل مخسل ومخسول مرذول والمخسل والخسالة  
 الارذال الضعفا وقال وخن الثريا وجوزاوها وخن الذراعان والمرزم  
 وانتم كواكب محسولة تری في السماء ولا تعلم  
 وبروي محسولة وخسيلة نفاهم والله اعلم **خسل** الخسل البيضة اذا خرجت جوفها  
**عزيلة** خيفة والخسل والخسل حرك السين المقل نفسه وهو الباس وقيل هو رطبة  
 وصغار الذي لا يוכל وقيل هو نواه واحده خسله وخسله قال الكمي  
 تستخرج الحشرات الحشن ريقها كان اروسها في موجه الخسل  
**قال** ابن بري قال علي بن حمزة انما هو الخسل يسكون الشين لا يغير واما الخسل في بيت الكمي



فانما حركه ضروره قال ذو الرمة .

• وسافت حصاد القلقان كانا . هو الحشل اعراف الرياح الزعازع .  
• ويروي كانه نوى الحشل اي نوى المقل والحشل الردي من كل شيء وقد حشل واصله من ذلك  
الليث الحشل هو المقل كالحشف من التمر . ورجل محشل ومحشول مردود . وقد حشله والحشل  
روس الحلي من الخلاجيل والاسورة وقيل الحشل ما تكسر من روسي الحلي واطرافه والحشل  
كذلك قال الشماخ . نرى قطعاً من الاحشا فيه بجماعهم من كالحشل التريج وسما  
**حكاة** ابن ربي عن علي بن حمزة قال . والحشل الاسورة والخلاجيل بالاسكان لا  
غير وهو ما كان منها اجوف غير مصمت وكل اجوف غير مصمت فهو حشل بالاسكان  
قال واما روس الاسورة والخلاجيل فلا تكون الامصمة وليست حشلاً قال ومنه قول  
دوبه . كتمه الحماض عن الحشل . اي غير الردي . **وحكي** ابن ربي عن ابن عمر الزاهد  
وابن خالويه وابن فارس وغيرهم في الحشل للمقل كقول ابن حمزة انه بالاسكان لا غيره وان  
ما ورد منه محرراً فهو على جهة الضرورة كبيت الكمي وبيت الشماخ **قال**  
ابن ربي هكذا رواه الخليل تحريك الشين قال وقد قيل انها لغتان ولا عرف فيها سكن  
السين قال وقد روي بالتحريك عن ابن خالويه قال الحشل المقل والحلي وقال ابن  
خالويه الحشل المقل اليابس ويقال لطيبه النهس ويقال لنواه الملح والسوقة  
الحلي والعلي والتا التا قبل التا ورجل محشل محلي من ذلك والحشل ضرب من  
الياب اصغر واحمر واخضر قال الشاعر .  
• حتى اكتسب من ضرب كل شكل . كتم الحماض عن الحشل .  
• والحشل ردي المقل والحشل ما تكسر من الحلي وقيل ان الحشل في بيت ذي الرمة  
روس الحلي ويقال الحلي قشر المقل التي توكل والمقله نفسها بلا قشر حشلة  
وهي النواه قال فعلى هذا اللفظة الحشل احد عشر معنى . المقل ونواه . وبالبسمة .  
ورديه . والردي من كل شيء . والحلي . وروسه . وما تكسر منه . وما تخوف منه . والجوف  
من كل شيء . وضرب من النبات . والخيشيل يذكر في ترجمة حشل فان يسوده جعله مرة  
ثلاثاً واحزى رباعياً والله اعلم **حاصل** الحشلة الفضيلة والرذيلة تكون في  
الانسان وقد غلب على الفضيلة وجمعها خصال والحشلة الخلة الليث الحشلة حالاً

الامور يقول في فلان خصله حسنة وخصله قبيحة وخصال وخصلات كثره **وفي**  
**الحديث** من كانت فيه خصله من النفاق اي سبعة من سبع النفاق وجزئ منه  
او حاله من حالاته والحشلة والحصل في النضال ان يقع السهم بوزن القرمطاس فاذا  
تناصلا على سبق حسبوا خصلتين مقروطية ويقال ربي فاحصل قال ومن قال  
الحصل الاصابة فقد اخطا قال الطرماخ .

• تلك احسانا اذا احش الحصل . ومدلدي مدى الاعراض .  
• وقد اخصل الدامي وتخلص القوم تراهنوا على النضال وجمع على خصال واصاب  
حصلة واحرز خصله غلب على الرهان والحصيل المقهور والحصل في النضال الحظر  
الذي لحاظه عليه والشديت الطرماخ وانشد الاخضر .  
• ولي اذا ناضلت سهم الحصل . **وفي حديث** ابن عمر

انه كان يرمى فاذا اصاب خصله قال اياها اياها الحشلة الاصابة في الرمي وهي  
الرمي من الحصل وهو الغلبة في النضال والقريطسة في الرمي قال واصل الحصل القطع  
لان التراهين يقطعون امرهم على شيء معلوم وخصل القوم خصالاً لا تضلهم  
قال الكبيت يصف رجلاً .

• سبقت الى الخيرات كل مناضيل . واحرزت بالعرس الوالا خصالها .  
• ابن شميل اذا اصاب القرمطاس فقد خصله ابو عمر والحصل القرم في النضال وقد خصله  
اذا قمره وتخلصوا اذا استبقوا وقال بعضهم الحشلة القيمة يقال عنده خصله  
وخصلتان اي قمره وقمرتان وهي الحشلة والحشيلة كل قطعة من لحم عظمت او  
صغرت وقيل لحم الفخذين والساقين والعضدين والذراعين وانشد .  
• عاري القوم اضطرب الحصايل .

• وقيل هي كل عصبة فيها لحم غليظ وقال القطران السعدي .  
• وحول اعانتة الصلوع برفه . الي ملط بات وبان خصيلها .  
• الي ملط اي مع ملط والملط جمع ملاط العضد والكثف وقيل الحشلة كل لحمه على حرها  
من لحم الفخذين والعضدين وقال جرير . رهرز رهرا برعد الحصايل .  
• وقال صابي . اذا هم لم ترعد عليه خصاله .



وقال ابن مقبل . حتى استمكت خصاله . وفي كتاب عبد الملك الى  
الحجاج . كئيس الا اذا منطوى الخصلة . قال هو من ذلك . وكل لحم  
من عصبه خصلة . وجمعه خصال قال الطرماخ .  
حتى ارعون الي حديثي بعد اعادة الخصال .

وقيل الخصلة كلما امان من لحم الفخذين والجمع خصيل وخصال قال بعض العرب  
يصف قوسا انه سبط الخصيل وهو الصهيل وقال زهير في صفة فارس .  
ونضبه حتى اطمان قداله . ولم يطمين نفسه وخصاله .  
قال وربما استعمل في الانسان امثد ابن الاعرابي .  
بيت ابو ليلى دينا وضعفه من لفريق مستحفا خصاله .  
والخصلة الطفطفه والخصلة القليلة من الشعر وهي الخصلة وقيل الخصلة الشعر  
المجتمع الليث الخصلة بالضم لفيفه من الشعر وجمعها خصل ومنه قول لبيد  
تقتني تليل ذي خصل .

التهذيب والخصيل الذنب واجتج بقول ذي الرمة .  
وفرد بطين البق عنه خصيله . يدب كنفض الترح الى السراق .  
اراد بالفرد ثورا مفردا قال وكل عص من اعضاء الشجر خصله وخصل الشجر  
تخصيل اذا قطعت اعصانه وشدته وقال مزاحم العقيلي يصف صردين .  
كما صرح جونا ضالين تلاقيا كجلائ في اعلى ذرى لم تحصل .  
اراد بالجواهر صردين اخضرين جعلهما كجلائ عطف في موخر العين الى ناحية الصدع من  
الانسان والخصلة والخصلة العنقود والخصلة والخصلة كل ذلك عود فيه  
شوك وقيل هو طرف القصب الرطب اللين وقيل هو ما رخص من قضبان العروطة  
والخصل اطراف الشجر المتدابة وخصله تخصله خصلا قطعه وخصل له البعير قطع  
له ذلك والخصال المنحل والمخصل القطاع من السيوف وغيرها الغدة في المقصل وكذلك  
الخدم ابن الاعرابي المخصل والمخصل بالصاد والضاد والمنصل السيف وخصل الشيء جعله  
قطعا امثد ابن الاعرابي . وان يرد ذلك لا يحصل . ويؤخذ خصيله بطن .  
**خصل** الخصل والخاصل كل شيء نديتر من داه فهو خصل قال دكين .

اسقى برا ووق الشباب الخاصل .

وقد خصل خصلا واخصل واخصل واخصل الثوب دمه به وكذلك اخصلته السماء  
حتى خصل خصلا واخصلنا السماء بلتنا بلا شديدا ونبات خصل بالندي واخصلت الشيء  
فهو يخصل اذا ملته وثنى خصل اي رطب والخصل النبات الناعم واخصلت الشجر اخصلا  
لغة في اخصالت اذا كثرت اغصانها واوراقها واخصل واخصل واخصول خصلا لا

ابتد قال الواجر . وليله ذات ندى تخصل . **وفي الحديث**  
خطب الانصار فبكوا حتى اخصلوا حياهم اي بلوها بالدموع يقال خصل واخصل اذا بكى  
واخصلته انا **وفي حديث** عمر لما انشد ابن الاعرابي .  
يا عمر الخيرة جريت الجنة .

بكي حتى اخصلت لحيته وحديث البخاري في خصل الحية **وفي حديث** ام سليم  
قال خصلني بازعك اي ندي شعرك بالماء والدهن ليذهب شعثه والقنازع خصل  
الشعر **وفي حديث** قيس مخضوضلة اغصانها هي مغفولة منه للمبا لغة  
وشوا خصل رشراش اي رطب جيد النفع والخصلة الروضة وقيل الروضة القعدة  
والخصلة النعمة والدي وهم في خصله من العيش اي نعمه ورفاهية قال مرداس  
الزيري . اداورها كما تليق وانتي لا لقي على العلاك منها التماسيا .  
اذا قلت ان اليوم يوم خصله ولا شر لاقيت الامور الحاريا .

يعني الخصب ونضال العدس والشور الغليظ والتماسيا الدواهر . ويقال اخصلت  
دموع فلان لحيته ولم يسموا يقولون خصل الشيء واخصل الثوب اخصلا لا ابتل  
وعيش تخصل وتخصل ناعم وخصله الرجل امراته وقال بعض شجعة قتيان العرب  
نميت خصله ونعلين وخله ويقال للليل اذا اقبل طيب برده . قد اخصل اخصلا لا قال  
ابن مقبل . من اهل قرن فما اخصل العشاه . حتى تنور بالزودا من خيم .  
وقال الهذلي . جات كحاضي العير لم يكس خصله . ولا عاجة منها تلوح على وشم .  
يقال جات كحاضي العير اي جات عريا ناليس معه شيء ابن السكيت الخصلة حرة معروفة وخصله  
من اسم النساء والخصل الدلو يسكون الضاد يثرنه واحدة خصله ولولو خصلة  
صافيه وجات امرأة الى الحجاج رجل فقالت تزوجني هذا على ان يعطيني خصلا ببيدك .



يعني لو لو اصابا جيدا ودون خضله صافيه والنبييل الكثير والعرب تقول نزلنا  
في خضلة من العشب اذا كان اخضرنا عمارطبا ويقال دعني من خضلاتك اي من  
اباطيلك **خطل** الخطل خفه وسرعة خطل خطلا فهو خطل والخطل الاحق  
العجل وهو ايضا السريع الطعن العجلة قال

احور في الهجاء بالريح خطل

وفي التهذيب يقال للاحق العجل خطل والمقاتل السريع الطعن خطل واشد  
احور في الظل بالريح الخطل

فاقي بالخطل بالالف واللام وسهم خطل يعجل فيذهب مينا وشمالا يقصد قصد  
الهدف قال هذا لاذك وقولنا المراسمه منها المصيب ومنها الطابش الخطل  
والفعل من كل ذلك خطل خطلا وهو خطل وقول

لما رايت الدهر جاحيله خطل والدهر كثير خطله

انما عني انه لا يقصد في اعماله ولا يعبد في افعاله ورجل خطل اليدين وخطل في  
المعروف عجل عند اعطاء النفل ويقال للجواد من الرجال خطل اليدين بالمعروف  
اي عجل عند الاعطاء الجوهري رجل جواد خطل اي سريع الاعطاء والخطل الكلام  
الفاسد الكثير المضطرب خطل خطلا فهو اخضل وخطل ابو عبيد الهرا المنطق  
لفاسد ويقال الكثير والخطل مثله وقال ابن الاعراب في قول روبي

ودعني من خطل مغدودن

الدغية الخلق الردي انه لاذ ودغوات اي خلاق ردية قال والخطل المضطرب  
ابو عمرو خطل الرجل في كلامه بالكسر خطلا وخطل في كلامه بمعنى واحد اي فحش

**وحديث** علي عليه السلام فركب بهم الزبل وزين لهم الخطل الخطل المنطق  
الفاسد وخطل المرأة فحشها ورديها وامرأة خطاله فحاشه او ذات ريبه  
والخطل الطول والاضطراب يكون ذلك في الانسان والغرس والريح ونحو ذلك  
ريح خطل واخلل مضطرب ولسان خطل ورجل خطل الخطل اللسان اذا كان مضطرب  
اللسان مفوها ورجل خطل القوائم طويلها واذ خطل بينه الخطل طويله مضطرب  
مسترخيه وشاة خطلا اذا باليت الخطل من الشاة العريضة الاذنين جدا

انه خطلا وان كان بها بغلان ويقال للمرأة الجافيه الخلق الطويلة اليدين امرأة  
خطلا ونسوة خطل وكلاب الصيد خطل لاسترخا اذا انها والفعل من كل ذلك  
خطل خطلا وثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان ومنه سمي الاخطل الشاعر  
وقيل انما سمي بذلك لطول لسانه وقيل هو من الخطل في القول وذلك انه قال لكعب  
ابن جعيل لعرك انني وابني جعيل وامهبا لاستار ليم

فقال له لكعب انك لا خطل من الخطل في القول وهو الفحش فسمي الاخطل **قال**  
ابن سيدة وليس ذلك بشي والخطل البلوى والتحرر وقد خطل في مشيته والخطل من  
التياب ما خشن وغلظ وجفا واشد اعدا خطا لاله وترمقا  
يعني الصياد والخطل طرف القسطاط وجمعه اخطال وثوب خطل يجر على الارض من  
طوله والخطل السور قال

يداري النهار بسهم له كما عالج الغفه الجنطل

ابن الاعرابي الهرو والجنطل والحزاز بار والجنطل الكلب والجنطل من اسما  
الدهايم والجنطل جماعة الجراد مثل الخطل **قال** ابن سيدة وانما لم احكم على  
اسمها بالزيادة لان اللام قليلة ما تزداد انما زيدت في عتدل ولذلك قضينا ان لام  
طيسل اصل وان كانا قد قالوا طيس والجنطل العطار **جعل** الجنطل الفود  
وقيل ثوب غير مجنط الفرجين يكون من الجلود ومن الثياب وقيل هو درع مخاط احد  
شقيه بلبسه المراه كالتقيص قال المتخل الهذلي

السالك لتغره اليقظان ذلما مشي المهلوك عليها الجنطل الفضل

وقيل الجنطل قميص لا كمي له **قال** الازهري وقد تقلب فيقال الخلع قال  
ورعما كان غير منضوح الفرجين واورد نصف هذا البيت الذي نسبته ابن سيدة  
للجوهري ونسبه لباطشرا وقد نسب الشيخ ابن بري البيت كما له ايضا للمتخل فاما ان  
يكون ابو منصور وهم فيه او يكون لتاثيرا عجزت على بيت على هذا النص واشد الشيخ  
ابن بري ايضا الحاحر السروي

وادهم قد جنت ظلامه كما احاطت الكاعب الجنعلا

وتقول جعلته فجعلني البسته الجنعل فلبسه وقال الفراء الخوعلد الاحبا من رية



والخجل الخلع والخنجل من اسم الذنب وخيا على اسم موضع قال رويه  
يجوز مهواه الخيا على **قال** الجوهرى الخنجل قبيص لا كمي له وانما اسقطت النون  
من كمين للاضافة لان اللام كما المنة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع لقوله لا ابا لك  
واصله لا اباك الا ترى الى قول ابى حنيفة النيرى .

• ابا الموت الذى لا بد ان يلاق لا اباك مخوفينى .  
• وقوله لا عبيدي لك لانه بمنزلة قولك لا عبيدك ولا تحذف النون في مثل هذا الا  
عند اللام دون ساير حروف الحذف لانها لا تأتي بمعنى الاضافة **حفل** ابن  
الاعرابى الحافل الهارب وكذلك الماخذ والمناخ **حفش** رجل يخجل ويخجل  
اضيف العقل والبدن **حفل** الحفش والحفاجل الثقيل الوخم وقد حفشه  
الكسل الازهرى في الخناسى الحفش الرجل الذى فيه سماحة ونجج واشبه الليث

• حفش يغرل بالدران .  
• **حفش** الحفش الوخم الثقيل **خلل** الخل معروف **قال** ابن سيدة الخل  
ما حمض من عصير الحب وغيره قال ابن دريد هو عري صحيح **وفي الحديث** نعم الادم  
الخل واحدته خلة يذهب بذلك الى الطائفة منه قال الحياضى قال ابو زياد جأ  
والخلة لهم قال فلا ادري اعنى الطائفة من الخل ام هي لغة فيه كخروضة ويقال للخم  
ام الخل قال • رميت بام الخل حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليال .  
• والخللة الخروصه وقيل الخل الخللة الحامضة وهو القياس قال ابو ذؤيب .  
• عقاراما التى ليست بخمضة ولا خلة يلقى الشروب شهابها .  
• ويروى فجأ بها صفر ليست تقول هي في لون ما اللم الهى وليست كالخمضة التى لم تترك  
بعد ولا كالخللة التى جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا الحياضى يقال  
ان الحمز ليست بخمضة ولا خلة اي ليست بخامضة والخمضة التى قد احدث شيئا من الريح  
البنى والتفاح وجابا بلبن حامض منه وقيل الخللة الخللة القارصة وقيل الخللة  
الخمزة المتعينة الطعم من غير حموضة وجمعها خلل **قال** المتخلل الهدلى .  
• مشحونه كعين الديك ليست اذا ديفت من الخل الخماط .  
• وخللت الحمز وغيرهما من الاشربة فشدت وحمضت وخلل الحمز جعلها خلا وخلل

البسر جعله في السمسم نضجه بالخل ثم جعله في حن والخل الذى يوتدم به سمي خلا  
لانه اختل منه طعم الحلاوة والتخليل اتخاذ الخل ابو عبيد والخل والخر الخبز والسرور  
المثل ما فلان خل ولا خراى لا خير فيه ولا شر عنه قال النمر بن قواث مخاطب روجه  
• هلا سالت معاديا ومنته والخل والخر الذى لم يمنع .

• ويروى الى لم تمنع اي الى قد اخلت وبعد هذا بيت بابيات .  
• لا تجزى ان منفسا اهلكته واذا هلكت فعند ذلك فاجزى .

وسيل الاصمعي عن الخل والخر في هذا الشعر فقال الخمر الخمر والخل الشر وقال ابو عبيد  
وغيره الخل الخمر والخر الشر **وحكى** ثعلب ماله خل ولا خراى ماله خير لا شر والاخل  
اتخاذ الخل الليث الاخلال من الخمر من غير الحب والتمر قال ابو سفيان لم اسع لغيره انه  
قال اخل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد خلل شراب فلان اذا افسد وصار  
خلا الحياضى يقال شراب فلان قد خلل تخلل تخللا قال وكذلك كلام حمض من الاشربة  
يقال له قد خلل والخلال بايع الخل وصانعه **وحكى** ابن الاعرابى الخللة الخمر  
الحامضة يعنى بالخمزة الخمر فرد لك عليه وقيل انما هي الخمرة بفتح الخاء يعنى بذلك  
الخمر بعينها والخل ايضا الحمض **عز كرايع** واشبه • لست من الخل ولا الخماط .

والخللة كل بنت خلوة **قال** ابن سيدة الخللة من البنات ما كانت فيه حلاوة  
من المرعى وقيل المرعى كله حمض وحله فالحمض ما كانت فيه ملوحة والخللة ما سوى  
ذلك قال ابو عبيد ليس شئ من الشجر العظام بحض ولا خلة وقال الحياضى  
الخللة تكون من الشجر وغيره **قال** ابن الاعرابى هو من الشجر خاصة **قال**  
ابو حنيفة والعرب تسمى الارض اذا لم يكن بها حمض خلة وان لم يكن بها من البنات شئ يقولون  
علونا ارضنا خلة وارضين خلل وقال ابن سبيد الخللة انما هي الارض يقال ارض خلة وخلل  
الارض التى لا حمض بها قال ولا يقال للشجر خلة ولا يدرك وهي الارض التى لا حمض  
بها واما كان بها عصاه وربما لم يكن ولو است ارض ليس بها شئ من الشجر  
وهي جرز من الارض قلت انها خللة وقال ابو عمر والخللة ما لم يكن فيه ملح ولا  
حموضة والحمض ما كان فيه حمض وملوحة وقال الليث .  
• صاد فن ودابة العبوط نازله لا مرتج بعد من حمضة الخل .



والعرب تقول الخلة جذر الابل والحضر حمها او فالكتمها او جيبصها وانما تحول الى الحضر  
اذا مدت الخلة وقوم محزون اذا كانوا يرعون الخلة ويغير خلها وابل خليه وتخلد وتخلد  
ترعى الخلة وفي المثل انك تخطل فتخطي اسفل من خلال الى خلال قال ابن دريد هو  
مثل يقال للمتوعدا المنتدو وقال ابو عمرو في قول الطرماخ .  
لاني تخض العدو وذو الخلة تشفي صداه بالاحاض .  
يقول اذ لم يرضوا بالخلة اطعموهم الحضر و تقول من حاسسها فنانا شفيها شهوت  
بالعائنه كما شفي الابل المختل بالحضر والعرب تضرب الخلة مثلا للدعة والسعة  
ويضرب الحضر مثلا للسر والحرب **وقال** الجياني جات الابل مختلة اي اكلت  
الخلت واشتهت الحضر وارض بخلة كثيرة الخلة ليس بها حضر واخل القوم رعت ابلهم  
الخلة وقالت بعض نساء الاعراب وهي تمتني بعلاء ان ضم تضفض وان دسورا  
غض وان اخل الغض قال لها امرها لقد فرت لي سر الشباب جدعة تقول ان اخذ  
من قبل اتبع ذلك بان ياخذ من دبر و قول العجاج .  
جاوا مخلين فلا قوا خضا ورهبوا النقص فلا قوا نقضا .  
اي كان في قلوبهم حبال القتال والسرفل قوا من شفاهم **وقال** ابن سيده معناه  
انهم لا قوا اشد مما كانوا فيه يضرب ذلك للجل يتوعد ويتهدد فيلقى من هو  
اشد منه ويقال ابل حامضه وقد حمضت هي واخصها لها ولا يقال ابل خالده وخل  
الابل تخلمها خلا واخلمها حولا الى الخلة واخلمتها اي رعيته في الخلة واخلمت الابل  
احتبس في الخلة قال ابو منصور من اطيبا الخلة عند العرب الجلي والصلبان ولا يكون  
الخلة الا من العروة وهو كالبيت له اصل في الارض سقى عصمة للسم اذا احدثت  
السنة وهي العلقه عند العرب والعرج والحاله من الخلة ايضا ابن سيده الخلة شجرة  
شاة وفي الخلة التي ذكرتها احدى النخا صين الى ابنه الحسن بن قال مرعى ابي  
الخلة فقال لها ابنة الحسن سريجة الدرة والجرة والمهر خلة العرج منه ومنه  
والخلل متعرج ما بين كل شئين واخلل بينهما فرج والجمع الخلال مثل جلال وجمال  
وقرى بها قوله عز وجل فترى الودق يخرج من خلاله وخلل السحاب وظلاله  
بخارج المائمه وفي التهذيب بعدد وهي خارج مصب القطر **قال** ابن سيده في قوله

فترى الودق يخرج من خلاله قال قال الجياني هذا هو المجتمع عليه قال  
وقد روي الضحاك انه قرا فترى الودق يخرج من خلاله وهي فوج في السحاب  
تخرج منها التهذيب الخلة الحصاصه في الوسيع وهي الفرجه في الحضر وفي راي  
فلان خلل اي فرجه والخلل الفرجه بين الشين والخلة الثقبة الصغرى ويقال  
هي الثقبة ما كانت وقوله يصف فرسا .  
احال عليه بالعام غلامناه فادرع به خل الشاة راقعا .  
معناه ان الفرس بعدوا وبينه وبين الشاة خلة فيذكرها وكأنه رقع بخل الخلة  
بشخصه وقيل بعدوا وبين الشاتين خلة فيرقع ما بينهما بنفسه وهو خلالهم وظلالهم  
اي بينهم وخلال الدار ما حوال جدورها وما بين بيوتها وتخلت ديارهم مشيت  
خلالها وتخلل الرمل اي مضيت فيه **وفي** التثنية العزيز نجاسوا خلال الديار .  
**وقال** الجياني جلسنا خلال الحى وخلال دور القوم اي جلسنا بين البيوت ووسط  
الدور قال وكذلك يقال سربنا خلال العدو وخلالهم اي بينهم **وفي** التثنية  
العزيز ولا وضعوا خلاكم يبعونكم الفتنة قال الزجاج اوضعت في السير  
اذا اسرعت المعنى ولا شرعوا فيما خللكم وقال ابو الهيثم اراد ولا وضعوا امركم  
خلاكم يبعونكم الفتنة وجعل خلاكم معنى وسطكم **وقال** ابن الاعراب  
ولا وضعوا خلاكم اي لا سرعوا في الهرب خلاكم اي ما تفرق من الجماعات لطلبه  
المخلوق والفوار وتخلل القوم دخل بين ظلمهم وخلا لهم ومنه تخلل الاسنان .  
وتخلل الرطب طلبه خلال السعف بعد انقضاء الصرام واسم ذلك الرطب  
المخلاله **وقال** ابو حنيفة هي ما يبقى في اصول السعف من التمر الذي ينتثر  
وتخليل الحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت وخل فلان اصابعه  
بالما اسال المائنه في الوضوء وكذلك خلل الحية اذا اتوضا فادخل المائنه  
شعرها واصل المائنه الى سرته باصابعه **وفي الحديث** خللوا اصابعكم  
لا تخللها نار قليل بقيتها وفي رواية خللوا بين الاصابع لا تخلل الله بينها بالنار  
**وفي الحديث** رحم الله المتخللين من امتي في الوضوء والطعام التخليل تقريق  
شعر الحية واصابع اليدين والرطين في الوضوء واصله من ادخال الشئ في خلل



المشي وهو وسطه وخل الشيء تخله خلا فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونقده  
 والحلال ما خل به واجمع اخله والحلال العود الذي يتخلله وما تخل به الثوب  
 ايضا واجمع الاخله **وفي الحديث** اذا الحلال بنايع والاخله ايضا الحشبات  
 الصغار اللواتي خل بها ما بين شقاق البيت والحلال عود يجعل في لسان الفصيل  
 ليلا يرضع ولا يقدر على المص قال امر القيس  
 فكدا ليه بميلاته كما ظهر لسان الجحر  
 وقد خل خلخله خلا وقيل خلخله شق لسانه ثم جعل فيه ذلك العود وفصيل مخلول اذا  
 غرز خلخال على انفه ليلا يرضع امه وذلك انها تربيه اذا اوجع ضرعها الحلال  
 وخللت لسانه اخله ويقال خل ثوبه خلخال تخله خلا فهو مخلول اذا شكك بالحلال  
 وخل الكساء وغيره تخله خلا جمع اطرافه خلخال وقوله نصب بقرا  
 سمع بموته فظهر نوحه قايما ما تخل له عود  
 انما اذا دخل له ثوب يعود فاقع الخل على العود اضطرار وقيل هذا البيت  
 الاهل امر وقامت عليه بحب عني البقر الهجود  
 قال ابن دريد ويروي لا تخل له عود قال وهو خلاف المعنى الذي اراده الشاعر  
**وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه كان له كساء فذكرى فاذا ركب  
 خل عليه اي جمع بين طرفيه خلخال من عود واحد ومنه خللته بالريح اذا طغته  
 به والخل خلل الكساء على نفسك بالحلال وقال  
 سالتك اذ جاورك فوق تل وانت تخله بالخل خلا  
 قال ابن بري قوله بالخل يريد الطير في الرمل وخلا الاخير الذي صطبغ به يريد  
 سالتك خلا اصطبغ وانت تخل خبال في هذا الموضع من الرمل الجوهرى الخلط يوقى  
 الرمل ذكر ويوث يقال حبه خل كما يقال في صرمة ابن سيدة الخل الطير  
 النافذ من المال المتراكمة قال  
 اقبلتها الخ من شوران مصعد اني لا رى عليها وهي تنطق  
 قال سمي خلا لانه يتخلل اي ينفذ وتخلل الشيء اي نفذ وقيل الخل الطريق بين  
 الرملتين وقيل هو الطير في الرمل انما كان قال من خل ضميرينها باود جاء

واجمع اخل وخلال والحالة الرملية اليقظة المنفردة من الرمل **وفي الحديث**  
 خرج الدجال الى خلعة بين الشام والعراق الى سبيل وطريق بينهما قيل للطريق  
 والسبيل خل ما بين البلدين اي احد محيط بينهما خطت اليوم خيطه اي سرت سيرة  
 ورواه بعضهم بالحاء المهملة من الحول اي سميت ذلك وقبالة واختله بسهم  
 انتظمه واختله بالريح نفذه يقال طغته فاختلفت فواده بالريح اي انتظمت قال  
 الشاعر  
 تبد الجوار وظل هده رقيقة لما اختلفت فواده بالمطير  
 وتخلله به طغته طغنه اثر اخرى **وفي حديث** بدر وقيل امية بن خلف  
 فخللوه بالسيوف من تحت اي قتلوه بها طعنات لم يقدروا ان يضربوه بهاضرا وعسكره  
 حال ومثخلل غير متضام كان فيه منافذ والخلل الفساد والوهن في الامر وهو من ذلك  
 كانه ترك منه موضع لم يرم ولا احكم وفي رواية خلل اي انتشار وتفرق **وفي حديث**  
 المقدم ما هذا ابا ول ما اخللتم في اي اوهتموني ولم يقصوني والخلل في الامر والحرب  
 كالوهن والفساد وامر متخلل واهن واخل بالشيء اجهت واخر بالمكان وبكم وغيره  
 غاب عنه وتركه واخر الوالى بالثغور قلل الجند بها واخر به لم يفت له والخلل الرقة  
 في الناس والخللة الحاجة والفقر **وقال** الخيامي به خلعة شديدة اي خصا  
**وحكي** عن العرب اللهم اسد دخلته ويقال في الدعا لبيت اللهم اسد دخلته  
 اي التلة التي ترك واصله من التخلل بين الشيئين **قال** ابن بري ومنه قول علي بن  
 ربيعة  
 زعمت تماضراي اما امت تسدد انبيوها الا صاغر خلتي  
 الاصمعي يقال للرجل اذا مات له ميت اللهم اخلف على اهله خيرة واسد دخلته يريد  
 الفرجة التي تترك بعد من الخلل الذي ابقاه في امور وقال  
 لهلك فصالة لا يستوي الفقد ولا خلعة الدائب  
 اراد التلة التي ترك يقول كان سيدا فلما مات بقيت خلته **وفي حديث** عامر بن  
 ربيعة فوالله ما عدا ان فقدناها اختلفناها اي اختلفنا اليها وطلبناها وفي المشل  
 الخلعة بدعوا الى السلة السلة السرقة وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك  
 اخل به دخل الرجل اذا احتاج ويقال اقسم هذا المال في الاخل فالاخل اي في الافتقار  
 بالافتقار يقال فلان ذو خلعة اي محتاج وفلان ذو خلعة اي مشته لا امر من الامور قاله



ابن الاعراب **وفي الحديث** اللهم ساد الخلة الخلة بالفتح الحاجة والفقر  
اي حاربها ورجل مخل ومختل وخيل واخل معهم فغير محتاج **قال** زهير  
، وان انا خيل يوم مسغبة يقول لا عاب مالي ولا حردم  
قال يعني الخيل المحتاج الفقير لثقل الحال والحرم المنوع ويقال الحرام فيكون حرم وحرم  
مثل كبد وكبد ومثله قول امية  
، ودفع الضيف واكل اللبم ونكاح الحدود فكل حرم  
قال ابن دريد وفي بعض صدقات السلف الاخل الاقرب اي الاحوج **وحكى**  
الليثاني ما اخل الله الى هذا اي ما احوجك اليه وقال الزوقي الاخل فالاخل اي بالافتقر واخل  
الى كذا الاحتاج اليه **وفي حديث** ابن مسعود تعلموا العلم فان احدكم لا يدري  
مخل اليه ومختل اي محتاج الناس اليه ما عنده وقوله انشد ابن الاعرابي  
، وما ضم زيد من مقيم بارضه اخل اليه من ابيه وافترأ  
اخلها هنا فعل من قول خل الرجل لي كذا الاحتاج لامن اخل لان التعجب انما هو من صنعة  
الفاعل لامن صنعة المفعول اي شد خطه اليه وافترأ من ابويه والخله كالخصلة وقال  
كرام الخلة الخصلة تكون في الرجل وقال ابن دريد الخلة الخصلة يقال في فلان خلة حسنة  
فكانه انما ذهب بالخللة الى الخصلة الحسنة خاصة وقد يجوز ان يكون مثلاً بالحسنة لكان  
فضلها على السبحة وفي التهذيب يقال فيه خلة صالحة وخلة سيئة واجمع خلال  
ويقال فلان كتم الخلال واسم الخلال وهي الخصال وخطه دعاية وخلل كلاهما  
خصص قال **قد عم** دعاية وخلل وخط كاتبا واستملا **وقال**  
• كانك لم تسع ولم تك شاهدا • عدا دعاي الداعي فعم وخللا  
وقال افنونا ثعلبي • بلغ كلابا وخط في سرائهم ان الفواد انطوى منهم على دخن  
**قال** ابن بري والذي في شعره • بلغ حسا وقال لقيط بن عمار الا يادي  
• بلغ اياد او خلل في سرائهم اني اري الراي ان لم اعصر قد نصعا  
وقال اوس • فقرت حروحا ومجدت معشرا • تحيرتهم في ما اطوف واسال  
• بني مالك اعني سعد بن مالك • اعني خيرة صالح واخسل  
**قال** ابن بري صوابه انشاده • بني مالك اعني سعد بن مالك • بالفا ونصب الدال

وخلل بالتشديد اي خصص وانشد  
• عمدت بها الحى الجمع فاصحوا • اتوا داعيا لله عم وخللا  
وخلل المطراد اخص ولم يكن عاما والخلة الصداقة المختصة التي ليست فيها خلل يكونه  
في عفاف الحب ودعائه وجمعها خلال وهي الخلا له والخلوله والخلالة وقال النابغة  
الجعدي • ادم على العبد ما دام لي • اذا كذبت خلة المخلب  
• وبعض الاخلا عند السلا • والرزاز روغ من تغلب  
• وكيف توصل من اصحت • خلالة كاني مرجب  
اراد من اصحت خلالة كخلاله اي مرجب وبومرجب كته الظل ويقال كته عرقوب  
الذي قيل عنه مواعيدي عرقوب والخلال الخالة والمصادقة وقد خال الرجل والمماجة  
مخاله وخلالا **قال** امر القيس  
• صرفت الهوى عن من خشية الردى • ولست بمقتل الخلال ولا قال  
وقوله عز وجل لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قال الزجاج يعني يوم القيامة والخلة  
الصداقة يقال خاللت الرجل خلا لا • وقوله تعالى من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا  
خلال قيل هو مصدر خاللت وقيل هو جمع خلة كخلة وخلال والخل الود والصديق  
**وقال** الليثاني انه اكثرهم اخل والخلة كلاهما بالكسر اي كتم المصادقة والمودة  
والاخا واما قول الهذلي • ان سلمي المني لوتراني • جذاعي من خلة لو تخالي  
انما اراد لو تخال ذلك فلم يستقم له ذلك فابدل من اللام الثانية يا **وفي الحديث**  
اني امر الى كل ذي خلة من خلته الخلة بالضم المصادقة والمحبة التي تخلت القلب  
نصارت خلالة اي باطنه والخليل الصديق فيل بمعنى معايل قد يكون بمعنى مفعول  
قال واما قاله ذلك لان خلته كانت مقصورة على حب الله تعالى فليس فيها لغز متسع  
ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهلكه حال سرعه لا ينالها احد بكسب ولا اجتراء  
فان الطباع غالبية وانما تحضرها الله من يشاء من عباده مثل سيد المرسلين صلوات الله عليه  
ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني امر من الاعتماد والافتقار  
الى احد غير الله عز وجل وفي رواية ابراهيم الى كل ذي خل من خلته بفتح الخاء وكسرها وما معنى  
الخلة والخليل ومنه الحديث لو كنت متخذ اخيلا لا اتخذت ابا بكر خيلا والحديث الاخر



المرخلة او قال علي بن خنيسه فليمنظر امرؤ من خال ومنه قول كعب بن زهير  
 يا ويلها خلعة لوانها صدقت، موعود ما اولوا ان النصح مقبول  
 والخلعة الصديق المذكور والاني والواحد والجميع في ذلك سواء لانه في الاصل مصدر  
 وقولك خليل بن الخلعة والخلولة وقاله ابي بن مطر المازني  
 الا بلغا خلتي حابرا بان خليلك لم يقتل  
 تخاطبات النبل احشاءه واخريومي فلم يحجل وقال مثله  
 الا بلغا خلتي راشدا وصنوي قديما اذا ما انصل

**وفي حديث حسن** العهد فهدى بها في خلعتها اي في اهل ودها **وفي الحديث**  
 الاخر فقترها في اهل خلايلها جمع خليله وقد جمع على خلال مثل قلة وقلال وانسد  
 بري لا يقيس لعمرك ما سعد خلعة الائم اي ما سعد خال رجلا انما  
 قال ويجوز ان تكون الخلعة الصداقة وتكون تقديره ما خلعة سعد خلعة رجل الائم  
 وقد ثبت بعضهم الخلعة والخلعة الزوجة قال جرير العود

قد احذر ابا خلتي فاني رايت جريرا العود قد كاد يصلح  
 فتني واوقعه على الزوجين لان التزاوج خلعة ايضا التهذيب فلان خلتي وفلانة خلتي وخلي  
 سواء في المذكر والمؤن والخل الود والصديق ابن سيدة الخل الصديق المختص والجمع اخلال  
**عن ابن الاعراب** واشده اولىك اخذاني واخلال شمتي واخذناك للذي تزين بالكم  
 ويروي يزين ويقال كان لي وداو خلا وودا خلا **قال** الجاني كسر الخاء  
 والاني خل ايضا وروي بعضهم هذا البيت هكذا تعرضت لي بكان خلي

فخلي ما هنا مرفوعة الموضع تعرضت لكانه قال تعرضت لي بكان خلي او غيره ذلك ومن  
 رواه بكان خلي فخلي ما هنا من بعت المكان كانه قال بكان خلا ليا خليل كالحل  
 وقولهم في ابراهيم علي نبينا وعليه السلاة والسلام خليل الله قال ابن دريد الذي سمعت فيه  
 ان معنى الخليل الذي اصفى المودة واصحها قال ولا اريد فيها شيئا لاني في القرآن يعني  
 قوله واتخذ الله ابراهيم خليلا والجمع اخلا وخالن والاني خليله والجمع خليلات الزجاج  
 الخليل الحب الذي ليس في محبته خلل وقوله عز وجل واتخذ الله ابراهيم خليلا اي  
 احبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجاز ان يكون معا الفقرة تحتها جافيا الى ربه

قال وقيل الصداقة خلعة لان كل واحد منهما يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة اليه الجوهري  
 الخليل الصديق والاني خليله وقول ساعدة ابن خزيمة  
 يا صدق ناسا من خليلي نبيته وامضي اذا ما افلظ القايم ايده  
 انما جعله خليلها لانه قتل فيها كما قال الاخره  
 لما ذكرت اخا العمى يا وني هي واخو ظهري الاغلب الشيخ  
 و خليل الرجل عليه عن ابن العسل والنشد  
 ولقد راى عمرو سواد خليله من بين قايم سيفه والمعصم

**قال** الازهرى في خطبة كتابه است لنا عن اسحق بن ابراهيم الخنطلي الفقيه انه  
 قال كان الليث المظفر جلاصا لحامات الخليل ولم يفرغ من كتابه فاجب الليث ان ينفق  
 الكتاب كله باسمه فسمي لسانه الخليل قال فاذا رايت في الكلمات سالت الخليل ابن احمد واخبرني  
 الخليل ابن احمد فانه يعني الخليل نفسه واذا قال قال الخليل فاما يعني لسان نفسه قال واما  
 وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خليل الليث ابن الاعرابي الخليل الجيب والخليل الصادق  
 والخليل الناصح والخليل الرفيق والخليل الاني والخليل السيف والخليل الريح والخليل الفقيه  
 والخليل الضعيف الجسم وهو المخلول والمخل ايضا **قال** ليث

لما راى صبح سواد خليله من بين قايم سيفه والمحمل  
 صبح كان من ملوك الحبشة و خليله كده ضرب ضربة فراى كبده نفسه ظهرت  
 وقول الشاعر نشده ابو العتيل الاعرابي

اذ اريد من حيث ما نحت له اتاه ضرا ياها خليلي يواصله  
 فسره ثعلب فقال الخليل هنا الاني التهذيب الخل الرجل القليل اللحم وفي الحكم  
 الخل المزول والسمين ضد يكون في الناس والابل وقال ابن دريد الخل الخفيف الجسم  
 واشده هذا البيت المنسوب الى الشفرا ابن اخت تابط شعرا  
 فاسقينها سواد ابن عمرو ان جسمي بعد خالي خل

الصحاح بعد خالي خل والاني خل خل لحمه خل وتخل خلا وخلولا واختل اي قل ونحف  
 وذلك في الهزال خاصة وفلان فخل الجسم اي نحف الجسم والخل الرجل النحيف المختل  
 الجسم واختل جسمه اي هزل واما ما جاء في الحديث انه صلى الله عليه وسلم اني بفصيل مخلول



ومحلول ثقيل هو الهزيل الذي قد دخل جسمه ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل  
 ليلا يرتفع فزال لذلك وفي التهذيب وقيل هو الفصيل الذي دخل فيه ليلا يرتفع  
 أمه فزال قال وأما المهزول فلا يقال له محلول لأن المحلول هو السمين ضد المهزول  
 والمهزول هو الخل والمخل والاصح في الحديث أنه المشقوق للسان ليلا يرتفع ذكره  
 ابن سيده ويقال لابن المخاض خل لأنه دقيق الجسم ابن الأعرابي الخللة ابنة مخاض  
 وقيل الخللة ابن المخاض الذكر والآنثى غله وثوب خل بال فيه طرايق ويقال ثوب خلخال  
 وهلهال إذا كانت فيه رقة ابن سيده الخل ابن المخاض والآنثى خلّه **وقال**  
 الخيامي الخللة الآنثى من الابل والخل عرق في العنق متصل بالراس انفس ابن دريد  
 ثم ال هاء شديد الخل وعق في الجذع متمهل  
 والخلل بقية الطعام بين الأسنان واحدة خلّه وقيل خلله الأجنة عن كراع ويقال له  
 أيضا الخال والخلالة والخلّة وقد تخلله ويقال فلان يأكل خلّا لثته وخلّه وخلله  
 أي ماخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل ويقال وجدت في خلّه فتخللت وقال  
 ابن سريج الخل ما دخل بين الأسنان من الطعام والخلال ما أخرجه به واشد  
 ساحي فيه عن لسان كالورل على ثنياه من اللحم خل  
 والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وتخلل بالخلال بعد الأكل **وفي الحديث**  
 التخلل من السنة هو استعمال الخل لاخراج ما بين الأسنان من الطعام والمخلل السديد  
 العطش والخلال بالفتح البليح واحدة خلاله بالفتح قال ثمر وهو لغة  
 أهل البصرة واختلت الفخلة اطلعت الخلال واخلت أيضا أسات الحمل **حكاها** أبو عبيد  
**قال** الجوهرى وأنا اظنه من الخلال كما يقال ألم التخلل وارطب **وفي حديث**  
 سنان ابن سلمة أنا ملتقط الخلال يعني البسراول أدراكه والخلّة جنس السيف المقشر  
 بالادم قال ابن دريد الخلّة بطانة تغشى بها جنس السيف تنقش بالذهب وغيره  
 والجمع خلل قال ذوالرمة • كانها خلل موشية تشب • وقال اخوه  
 • لميه موحسًا طلل يلوح كأنه خلل • وقال عسدي الارض  
 • دارحى مضى بهم سالف الدهر فاصحت ديارهم كالخلال •  
 التهذيب والخلل جنون السيوف واحدها ظهه وقال النضر الخلّة من داخل الحفن

ترى من خارج واحد هاخلة وهو نفس وزنته والعرب تسمى من يعمل جنون السيوف  
 خلّالا وفي كتاب الوزر لابن قتيبة في ترجمة ابى سلة حفص بن سليمان الخلال  
 في الاختلاف في نسبه فروي عن ابن الأعرابي أنه منسوب الى خلل السيوف من ذلك  
 واما قوله • ابن بنى سلى شيوخ حله • بيض الوجوه خرق لاخلّة •  
**قال** ابن سيده زعم ابن الأعرابي ان الاخلة جمع خلّة اعني جنس السيوف  
 قال ولا ادري كيف يكون الاخلة جمع خلّة لأن فعله لا كسر على فعله مذكور قال  
 فاما الذي اوجه لنا عليه الاخلة فان تكسر خلّه على خلّال كطبه وطباب وهي الطريقة  
 من الرمل والسحاب ثم تكسر خلّال على اخله فيكون جندنا اخله جمع قال وعسى ان  
 يكون الخلال افة في خلّة السيف فتكون اخله جمعها المألوف وقياسها المعروف الا اني  
 لا اعرف الخلال لغة في الخلّة وكل جلد منقوشة خلّة ويقال هي سيور تلبس ظهر سبي  
 القوس ابن سيده الخلّة السيرا الذي يكون في ظهر سبي القوس وقوله في الحديث  
 ان الله يفيض اللعاب من الرجال الذي يتخلل الكلام بلسانه كما يتخلل الباقون الكلام  
 بلسانها قال ابن الاثير هو الذي يشد في الكلام ونغم به لسانه وتلفه كأنه  
 ابقعة الكلام بلسانها لغاه والخلل والخلل من الحلى معروف قال الشاعر  
 • براقة الجيد صموت الخلل • وقال  
 • ملاي الرم مثاق الخلل • اراد مثاق الخلل فشدد للضرورة  
 والخلل كالتخلل والخلل لغة في الخلال او مقصور منه واحد خلاخل النساء والمخلل  
 موضع الخلل من الساق والخلال الذي تلبسه المرأة وتخللت المرأة لبست الخلال  
 ورمل خلخال فيه خشونه والخلال الرمل الحريش قال  
 • من سالكات دق الخلال •  
 وخلل العظم اخذ ما عليه من اللحم وخيلان اسم رواه ابو الحسن قال ابو العباس هو اسم  
**حمل** الخامل الحفي الساقط الذي لا يراه له يقال هو خامل الذكر والصوت  
 خمل خملولا واحله الله **وحكى** يعقوب انه الخامل الذكر وخامن الذكر على  
 البديل بمعنى واحد لا يعرف ولا يذكر وقول المتحلل الهدى  
 • هل تعرف المنزل بالاهيل كالوشم في المعصم لم تخل •



اراد لم يدري فحفي ويروي نخيل والقول الخامل الحفيض **وفي الحديث** اذكروا الله ذكرا خائلا اي خفضوا الصوت بذكر توقي الجلالته وهيئة لعظته ويقال خفض صوته اذا وضعه واخفاه ولم يرفعه . والنخيلة المنهبط الغافر من الرمل وقيل النخيلة معرج بين هبطه وصلابة وهي مكرمة النبات وقيل النخيلة رمل نبت الشجر وقيل هي مسترق الرمله حيث يذهب معظمها ويبقى شئ من لبها والنخيلة الشجرة الكثير المتجمع اللث الذي لا يري فيه الشئ اذا وقع في وسطه وقيل النخيلة كل موضع كثرت فيه الشجر حيث ما كان قال **زهير** يصف بقرة .

• وينفض عنها عيب كل خيله . وحشي رماه العوث من كل مرصد .  
والنخيلة الارض السهلة التي تنبت شبة بنتها . يحمل القطيفة ويقال النخيلة منع ما ومنبت شجر ولا يكون النخيلة الا في وطي من الارض والنخل والنخالة والنخيلة ريش الغمام والجمع النخيل والنخلة والنخيلة القطيفة وقول ابي خراش .

• وظلت تراعى الشمس حتى كانهاء فويق البضيع في الشعاع خيل .  
ويقال لريش الغمام نخل وقال السكدي النخيل القطيفة ذات النخل شبة الاثان في شعاع الشمس بها وروي خيل شبة الشمس بالاهالة في ياضها والنخل محروم هربا القطيفة ونحوها متاينج وتفضل له فضول كحل الطنفسه وقدا نخله والنخله ثوب نخل من صوف كالكا ونحو له نخل والنخل الطنفسه ومنه قول **عمرو بن شاس** .

• ومن طعن كالدوم اشرف فوقها طبا السلي واكتاب على النخل  
اي جالسات على الطنائس والنخله العبا القوابية وهي البيض القصر النخل والنخيل الثياب المخلة والشدة . وان نادونا بكل عشية . تحط الينا خمرها وخيلها .

خيلها ثيابها والنخله شبة الشملة **وفي الحديث** انه جرفاطة عليها السلام في خيل وقربة ووسادة ادم النخيل والنخيلة القطيفة وهي كل ثوب له نخل من اي شئ كان وقيل النخيل الاسود من الثياب ومنه حديث ام سلمة ادخلني معه في النخيلة **وفي حديث** فضالة انه مرو معه جارية له على حمله بين ثجار فاصاب منها قال ابن الاثير اراد بالنخلة الثوب الذي له نخل قال وقيل الصحيح على خيله وهي الارض السهلة اللينة ونخلة الرجل بطائنه يقال هو خيل النخلة اي خيل البطانة والسريرة ولم يسع من النخلة

واساله عن نخلايه اي اسوان ونحازنه قال القوا النخلة باطن امر الرجل يقال فلان كريم النخلة وليم النخلة والنخل السفيل من الناس واحد هم خامل ونخل البسر وضمه في الجراد ونحوها ايلين والنخيل نغرها ما لان من الطعام يعني الثريد والنخال دانا نخل في نفاصل الانسان وقوائم النخل والشا والابل تطلع منه وتداوى بقطع العروق ولا يبرح حتى يقطع منه عرقا ويهلك قال **الاعشي** .

• لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروها من جمال .  
اي لم يكن لها لبن فقطع على حوار لترضعه وعبيد بيطار وقد دخل على ضيعة ما لم يسم فاعله وقيل هو العرج قال **الكيمت** . اذا ليست عرج الضاع خالها .

والنخال دايخ في قايمة الشايم يتحول في قوايمه يدورينهن يقال نخلت الشاة فهي محمولة والنخل ضرب من السمك مثل اللحم قال ابو منصور لا عرف النخل النخالي في باب السمك واعرف النخل فان صح لثقه والا فلا بعابه **خنبل** اسم **خنبل** ابن الاعراب .

الخنثالة العذرة رجل خنثل ضعيف والخنثا فيه لغة وقد تقدم ورجل خنثل اذا كان مسترخيا البطن وامرأة خنثلة ضخمة البطن مسترخية **وروي عن** عبيدة انه يقال للضعيف ام خنثل لا ستر خا بطنها وخنثل واد يقال انه في بلاد قريظ من بني بكر عبيد ذلك لسعته وخنثل موضع قال **مربع** .

• فانك لو اوعدتني غصب الخنثا وانت بذات الرمت من بطن خنثل  
**وحكى** ابن بري عن ابن خالوية الخنثل والخنثل الضعيف عقلا والخنثل العظم البطن قال طفيل . دار لسعدى اذ سعاد جداره من الادم خمسان الخنثا غير خنثل

ويروي غير خنثل ويروي غنخيل والخنبل القصير **خنبل** النخل من النساء الجسيمة الضخامة البدنه وهي المرأة الحقا وقد خنبلت اذا تزوج خنبل **خنشل** خنشل الرجل اضطرب من الكبر ورجل خنشليل اي باضر اليث رجل خنشل وخنشليل وهو اهنس القوى وانشد

• قد علمت جارية عطولة اني نصل العصف خنشليل  
اي عمول به والخنشل السريع الماضي وكذلك الخنشليل والخنشليل ايضا الجيد الضرب بالسيف يقال انه الخنشليل بالسيف وقال **الخنثا** .

• قد راعني الدهر فوساله بفارس الفرساة والخنشليل



المسن من الناس والابل وعجوز خنثيل مسنه وفيها بقية وقد خنثشت **ابن الاعرابي**  
 الخنثيل من الابل المسن البازل وسمعت اعرابيه قد طعنت في السن وهي تقول قد خنثشت  
 وضعت ابادتها قد استوت وناقة خنثيل ياذلوناقة خنثيل طويله جعل سيبويه  
 الخنثيل مرة ثلاثيا واخرى رباعيا فان كان ثلاثيا خنثيل مثله وان كان رباعيا  
 فهو كذلك **خنطل** الخنطيله القطعة من الابل والبقرة والسحاب قال ذو الرمة  
 خنطيل يستقر من كل قران مرب نقت عنها العنا الرواس  
 الرواس على الوادي والخنطوله الطائفة من الدواب والابل ونحوها وابل خنطيل  
 متفرقة والخنطوله واحدة الخنطيل وهي قطعان البقرة قال ذو الرمة  
 دعت ميدة الاعداد واستبته لت بها خنطيل اجال من العين خذل  
 استبدلت بها يعني منازلها التي تركها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخنطيل  
 من الابل وقال سعد بن زيد صاحب اخاه مالك ابن زيد منا  
 يظا يوما ورد هاهنا غفرا وهي خنطيل نخوس الحضا  
**قال** ابن بري عن بلال بن عرفة ما لك اذ كان قد غرس بالنوار فقال  
 لما لك الانشع ما يقول اخوك قال لي قالت فاجهد قال وما اقول قالت قل  
 اورد هاهنا سعد وسعد مشتمل ما هكذا توردها سعد الابل  
 وام سعد ومالك يقال لها مفرا بنت ثعلبة بن دودان قال جرير مخاطب عمر بن حارث  
 فلم تلدوا النوار ولم تلدكم مفرا هباركه الولود  
 وخنطيل لا واحد لها من جنسها وهي جماعات من الوحش والطيور في بقرته ولعاب خنطيل  
 متلذخ معترض قال ابن مقبل يصف بقرته وحش  
 مكاد اللعاع من الجود ان يسخطها ويرجرج بين لحيها خنطيل  
 وقال يعقوب الخنطيل هنا القطع المتفرقة والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل  
**خول** الخال الام والخنالة اختها يقال خال بين الخولة وبين فلان خولة والجمع  
 بخوال واخوله هذه عن الجمان وهي شاذة والكثير خول وخوله كلاما عن الجمان والاشئ  
 بالها والعموم جمع العم وها ابناخالة ولا يقال ابناعة وها ابناعم ولا يقال ابناخال والمصدر  
 الخولة ولا فعل له وقد تحول خالا وتعم عما اذا اتخذما او خالا وتحولت المرأة وتعتي خالما

ويقال استحل خالا غير خالك اي استحول خالا غير خالك اي اتخذ والاستحول ايضا  
 مثل الاستحجال من اخيلته المال اذا اعترته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا  
 يغزو عليه ومنه قول زمير

هنا ملك ان يستحولوا المال تخم لواه وان يسلوا يعطوا وان يسروا انقلوا  
 واخول الرجل واخول اذا كان ذا احوال فهو نخول ومخول ورجل نعم نخول كرم الانعام  
 والاحوال لا يكاد يستعمل الا مع معوم ومعرا الاصغر وغيره غلام معوم نخول ولا يقال نعمت  
 ولا نخول واستحولني بني فلان اخذهم احوالا وخول الرجل خنثه الواحد خيال وقد  
 يكون الخول واحد وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراهي جمع خيل وهو  
 الراعي وقال غيره هو ما خوذ من النخول وهو التميل **قال** ابن سيده والنخول  
 ما اعطى الله سبحانه وتعالى للانسان من النعم والحوال العبيد والامهات وغيرهم من الحاشية  
 الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء هما متما حاشاد على القياس وان  
 طرح في الاستعمال ولا يكون مثل هذا في اليا اي انه لا يخفى مثل البيعة والسيعة في جمع  
 ما بيع وسائر وعده ذلك قرب الالف من اليا وبعد ما عن الواو فاذا صحت نحو الخول  
 والحوكة والحوكة كان اسهل من تصحيح نحو البيعة وذلك ان الالف لما قربت من اليا اسرع  
 انقلاب اليا اليها وكان ذلك اسوع من انقلاب الواو اليها لبعدها الواو عنها  
 الا ترى ان كثرة قلب اليا الفما استحسانا لا وجوبا في طي طائ وفي الحجة حارث وفي قولهم  
 عبيت وجميت وهيبيت عانيت وحاجيت وهاميت وقلم يري في الواو مثل  
 هذا فاذا كان مثل هذه القرى بين الالف والياء كان تصحيح نحو بيعة وسيرة اشق  
 عليهم من تصحيح نحو الخول والحوكة والحوكة لبعدها الواو من الالف ويقدرب بعدها عنها ما يقل  
 انقلابها اليها ولاجل هذا الذي ذكرنا ما اكثر عنهم نحو احتوروا واعتونوا واهنوشوا  
 ولم يات عنهم شيء من هذا التصحيح في اليا لم يقولوا اسعوا ولا لتشير نوا وان كان في معنى  
 يتابعوا وتشاربوا وعلى انه قد جاحرف واحد من اليا في هذا فلم يات الامعلا وهو  
 قولهم استافوا في معنى تسافوا ولم يقولوا استيفوا لما كرهناه من حفاتر قلب الياء  
 في هذا الموضع الذي قويت عنه داعية القلب والنحو لما اعطى الله تعالى للانسان  
 من العبيد والخدم قال ابو النجم • نوم الذرى من خول الخول •



ويقال هؤلاء خول فلان اذا اتخذهم كالعبيد وقهرهم وقال الفراء في قوله القوم خول فلان  
معناه اتباعه وقال خول الرجل الذي يملك اموره وخولك الله مالا اي ملكك وخال تخول  
خولا اذا صار ذ خول بعد انفراد **وفي حديث** العبيد اخوانكم وخولكم الخول  
حتم الرجل واتباعه ويقع على العبد والامة ما خول من الخويل والتقليد وقيل من الرعاية  
ومنه حديث ابي هريرة اذا بلغ بنو ابي العاصي ثلاثين كان عباد الله خولا اي خدما  
وعبيدا يعني انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم واستخولني بني فلان اتخذهم خولا وخوله المال  
اعطاه اياه وقيل اعطاه اياه تفضلا وقول الهذلي

• وخوال المولاه اذا ماله اياه عابلا فزع المراج •  
يدل على انهم قد قالوا خاله ولا يكون على النسب لانه قد عده باللام فانهم قد خوله الله الشيء  
وخوله الله نعمة ملكه اياها والخايل الحافظ للشيء يقال فلان تخول على اهله وعياله اي  
يرعى عليهم وراعى القوم تخول عليهم اي تحلب ويسقى فيرعى وحال المال خوله اذا اساسه واحسن  
القيام عليه وكذلك خولته اخوله والخولي القيام بامر الناس لسان له والخايل الراعي الحافظ  
له وقد خال تخول خولا واشد •  
• فهو لمن خايل وفارظ •

قال ابو منصور والعرب تقول من خال هذا لفرس من صاحبه ما ومنه قول الشاعر

• يصيب لها نظاف القوم سرا ويشهد خالها امر الزعيم •  
يقول لغار سها قدر فالريس يشاور في تدبيره واشد الارهم في مكان آخر •

• الا لا تنال الابل من كان خالها • اذا شبت من قول وانافي •

والخوال الرعا الحفاظ للمال والخول الرعاة والخولي الراعي الحسن القيام على المال والغنم واجمع  
خول كعزى وعرب **وفي حديث** ابن عمر انه دعي خولته قال ابن الاثير الخولي عند اهل الشام  
القيم بامر الابل واصلاحها من التحويل والتعهد وحسن الرعاية وانه خال مال وخايل مال وخول  
مال اي حسن القيام على نعمة يدبر ويقوم عليه والخول ايضا اسم جمع خايل كرايح وروج  
وليس جمع خايل لان فاعلا لا يكسر على فعل وقد خال تخول خولا وخال على اهله خولا وخيالا  
والخول التعهد وتخول الرجل تعهد **وفي الحديث** كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تخولنا بالموعظة اي يتعهدنا بما نخافه السامة علينا وكان الاصمعي يقول تخولنا بالنون  
اي يتعهدنا ورواها قالوا تخولت الدج الارض اذا تعهدتها والخايل المتعهد للشيء والمصلح

له القيام به قال ابن الاثير قال ابو عمرو الصواب تخولنا بالحاء اي يطلب الخال التي تمشطون فيها  
للموعظة فيعظم فيها ولا يكثر عليهم فملوا والخول اصل فاس الحام والخال لواء الجيوش واشد  
ابن بري للاعشى •  
• با سياتنا حتى بوجه خالها •

والخال نوع من البرود قال السباح •

• وبردان من خال وسبعون درهما على ذلك مقروظ من القدر ما عثر •

وقال امر القيس • والرعد ونش البرود من الخال •

والخال الواد والبرود ذكرهما الجوهرى هنا وذكرهما في خيل وسنذكرها ايضا هناك **وفي**

**حديث** طلحة قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه انا لا ميا في يدك ولا تخول عليك اي لا يتكبر  
يقال خال الرجل تخول خولا واختال اذا تكبر وهود ومجيلة ونظاير الشررا خول اخول  
اي متفرقا وهو الشررا الذي يقطاير من الحديد الحاد اذا ضرب وذهب القوم اخول  
اخول اي متفرقين واحدا بعد واحد وكان الغالب انما هو اذا اجل الفرس الحصى برجله وجراد  
النار اذا اتساع قال صابى البرجى صيف الكلاب والثور •

• يساقط عنه روقه ضاربها سقاط حديد القين اخول اخولا •

**قال** سيبويه يجوز ان يكون اخول اخول كشغور وبغروا ان يكون كوم يوم الجوهرى

ذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلتا اسما واحدا وينبغي على الفصح ان  
الاعراب في الخول والظبية • وانه لحيل الجراي اخلت وتوسمت وخيل يذكر في اليا التهذيب

وخول الحام اصل فاسه قال ابو منصور لا عرف خول الحام ولا ادري ما هو ولخولا

موضع وخولي اسم وخولان قبيلة من اليمن وكحل الخولان ضرب من الاحبال قال لا ادري

لم سمي لك وخوله اسم امرأة من كلب شبيهها طرفه وخوله اسم امرأة **خيل** خال الشيء

خال خيلا وخيلة وخالا وخيلا وخيلا فواو خاله وخياله وخيوله ظنه وفي المثل من يسمع

خراي يظن وهو من يابطنت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتداءت

بها عملت وان وسطها او اخوت كانت بالخيار بين الاعمال والالغا قال جرير

الالغا • ابالا راجين بابل اللوم توعدني وفي الاراض خلت اللوم والخور •

قال ابن بري ومثله في الالغا للاعشى •

• وما ظلت ابقي بيننا من مودة • عراض المذاكي المسنقات الغلايسا •



**وفي الحديث** ما اخالك سرقت اي ما اظنك ويقول في مستقبله اخال بكسر  
 الالف وهو الاصح وينو اليديقولون اخال بالفتح وهو القياس والكسر اكثر استعمالا  
 التهذيب يقال خلت زيد اخاله واخاله اختلنا وصل في المثال من يسبح بخل وكلام  
 العرب من يسبح بخل قال ابو عبيد ومعناه من يسبح اختار الناس ومعانيهم يقع  
 في نفسه عليهم المكروه ومعناه ان المحاسن للناس سلم وقال ابن ماضي في قولهم من يسبح  
 بخل يقال ذلك عند تحقيق الظن وخل مشتق من خيل **وفي الحديث**  
 حديث طهفه يستحيل الجهام ويستحيل الرهام واستحال الجهام ان ينظر اليه هل  
 يحول اي تحرك واستحاله واخال الشيء اشتبه يقال هذا امر لا يخيل على احد اي لا يشك  
 وشي مخيل اي مشكل وفلان يخيل بضم الخي على الخيل اي على ما خيلت اي ما شئت يعني على  
 غير من غير يقين وقد ياتي خلت بمعنى علت قال ابن احره  
 • ولرب متلك قد شئت بغيره واخال صاحب غنيم لم يرشده  
 قال ابن جيب اخال هنا علم وخيل عليه تخيلا وجه التهمة اليه واخال الغنيم وانشد  
 ابن بري لساعره • باتت تشيم بذي هرون من حصن • خالا يعني اذا ما مزنة ركدا  
 والسحابة الخيل والخيل والخيلة التي اذا رايتها حسبتها مطرة وفي التهذيب الخيلة بفتح  
 اليم السحابة وجمعها خايل وقد يقال للسحاب الخال فاذا ارادوا ان السماء قد تغيمت  
 قالوا قد اخالت فمخيلة بضم اليم واذا ارادوا السحابة نفسها قالوا هذه تخيلة بالفتح  
 وقد اخيلنا السماء وخيلت وخيلت سمات للمطر فرعدت وبرقت فاذا وقع المطر ذهاب اسم  
 الخيل واخذنا واخيلنا سماء سحابة مخيلة وتخيلت السماء اي تغيمت التهذيب يقال خيلت  
 السحابة اذا اقامت ولم تمطر وكل شيء كان خيلقا فهو خيل يقال ان فلانا خيل الخيل  
 ابن السكيت خيلت السماء للمطر وما احسن تخيلتها واخالها اي خلاقتها للمطر وقد اخالت  
 السماء واخيلت واخيلت اذا كانت ترحل للمطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا ارايتها  
 بخيلة للمطر والسحابة المختالة كالخيلة قال كثير بن مرزوق  
 • كاللامعات في الكفاف المختال  
 •  
 • والخال سحاب لا تخلف مطر • قال • مثل سحاب الخال سحاب مطر •  
 وقال صخر الغي • رفع للخال ريطا كشيفاء • وقيل الخال السحاب الذي اذا رايتها

حسبته ما طرا ولا مطرقه وقول طهفه يستحيل الجهام هو يستفعل من خلت  
 اي ظننت اي يظنه خيلقا بالمطر وقد اخلت السحابة واختلتها التهذيب واخال  
 خال السحابة اذا رايتها مطرة **وفي حديث** عايشة كان اذا راى في السماء  
 احتيا لا تغير لونه الا خيال ان خال فيها المطر وفي رواية ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم كان اذا راى خيلة اقبل وادبر وتغيرت عايشة فذكرت ذلك  
 له فقال وما يدرينا لعله ذكر الله فلما راوه عارضا مستقيل او ديتهم قالوا  
 هذا عارض مطرنا بل هو ما استعجلتم به ربح فيها عذاب اليم قال ابن الاثير  
 الخيلة موضع الخيل وهو الظن كالظن وهي السحابة الخليفة بالمطر قال  
 ويجوز ان يكون مسماها بالخيلة التي مصدرها محبسة من الحبس والخال البرق  
**حكا** ابو زيد دوده عليه ابو حنيفة واخالت الناقة اذا كان في ضرعها لبن  
**قال** ابن سيدة واره على التشبيه بالسحاب والخال الرجل السبح يشبهه بالغيم  
 حين يبرق وفي التهذيب تشبيها بالخال وهو السحاب الماطر والخال والخيل  
 والخيل والاخليل والخيلة والخيلة كذا الكبر وقد اختال وهو ذو خيل وذو خال  
 وذو خيلة **وفي حديث** زيد بن عمرو بن نفيل البرابي الخال يقال هو  
 ذو خال اي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجبال • والدمر غفلة الغفلة  
 قال ابو منصور وكان اليب جعل الخال هنا ثوبا وانما هو الكبر **وفي التنزيل**  
 العزيز ان الله لا يحب كل مختال فخور والمختال المتكبر قال ابو اسحاق المختال  
 الصلف السناه الجمول الذي بانف من دوى قرابته اذا كانوا افترا ومن خير  
 انه اذا كانوا كذلك ولا تحسن عشرتهم ويقال هو ذو خيلة ايضا قال الراجز  
 • مشي من الخيلة يوم الوردى • بغيا كما يمشي ولي العمد  
**وفي الحديث** من جر ثوبه خيلا لم ينظر الله اليه الخيل بالضم والكسر كسر العجب  
 وقد اختال فهو مختال **وفي الحديث** من الخيل ما حبه الله في الصدقة  
 وفي الحرب اما الصدقة فانه تهره ارجية السخا فيعطها طيبة بها نفسه ولا يستكثر  
 كثيرا ولا يعطي منها شيئا الا وهو له مستقيل واما الحرب فانه يتقدم فيها بنشاط وقوة  
 وغر وجران ومنه الحديث يسر العبد عبد خيل واختال هو تفعل واقتل منه ورجل



خال مختال ومنه قوله . اذا تحرد لخال ولا خيل . **قال** ابن سيدة ورجل  
خال وخايل وخال على القلب ومختال وخايل ذو خيل يحب نفسه ولا نظره من اصفات الارجل  
ادبر لا يقبل قول احد ولا يلوى على شيء وابا تير رجة يقطعها وقد خيل وخايل وقد خال  
الرجل فهو خايل **قال الشاعر** . وان كنت سيدا سدتاه وان كنت لخال فاذهب خيل .  
وجمع الخايل خاله مثل مايع وباعه **قال** ابن بري ومثله سابق وساقه ومايك وحاكه  
**قال** وروى الليث فاذهب خيل يضم الخاء لان فعله خال بخول قال وكان حقه ان يذكر  
في خول وقد ذكرناه نحن هناك **قال** ابن بري وانما ذكر الجوهرى هنا لقولهم الخيلا  
قال وقياسه الخولا وانما قبلت الواو فيه باحلا على الاخيلا كما قالوا امثيب حيث قالوا  
ثيب فاتبعوه مثنيا **قال** الشاعر رجل من عبد القيس قال وقال الجمع ابن الطاح .  
الاسدي في الخال بمعنى الاخيال .  
. ولقيت ما لقيت معدكهما . وفقدت راحي في الشباب وخالي .  
التهذيب ويقال للرجل المختال خايل وجمعه خاله ومنه قول الشاعر .  
. اودي الشباب وجبال خالة الخيلة . وقد كبرت فابا النفس من قلبه .  
اراد بالخاله جمع الخايل وهو المختال الشباب والاخيلا **قال** .  
. له بعد ادلاج مراح واخيل . واختالت الارض بالنبات ازديت  
ووحدت ارضا متخيلة ومتخايله اذا بلغ بنتها المدي وخرج زهرها **قال** الشاعر .  
. تاذر فيه البنت لما تخاليت . رباه وحتى ما ترى الشا . مؤتما .  
**قال** ابن هزيمة . سرا يوده عنك الصبا المختايل .  
ويقال وردنا ارضا متخيلة وقد تخيلت اذا بلغ بنتها ان يرعى والخال الثوب الذي يثقبه  
على الميت تستره به وقد خيل عليه والخال ضرب من برود اليمن الموسيته والخال الثوب  
الناعم زاد الازهرى من ثياب اليمن **قال** الشاعر .  
. وبرد ان من خال وسبعوز درهما . على ذاك مقروظ من الخلد ماغي .  
والخال الذي يكون في الحسد **ابن سيدة** والخال شامة سودا في البدن وقيل هي نكتة  
سودا فيه والجميع خيلان وامراة خيلا ورجل اخيل وخيل وخيول وخنول مثل مقول من الخال  
اي كثير الخيلان ولا فعل له ويقال لما لا تخص له شامة وماله شخص فهو الخال وتصغير الخال

خييل فمين قال خيل وخيول وخيول فمين قال خيول وفي صفة خاتم النبوة عليه خيلان يوضع خال  
وفي الشامة في الجسد **وفي حديث** المسيح على نيينا وعليه القتلة والسلام كثير خيلان الوجه  
والاخيلا طائر اخضر وعلى جناحه لمعة تخالف لون دسمي بذلك للخيلا **قال** ولذلك وجهه  
يسبويه على ان اصله الصفة ثم استعمل استعمال الاسماء كالابرق ونحوه وقيل الاخيلا  
الشقراق وهو مسوم تقول العرب اشام من اخيل **قال** ثعلب وموقع على دبر البعير **قال**  
انه لا ينغرد بوجهه بخيل الا خزل ظهري **قال** وانما يتشامون به لذلك **قال** الفرزدق في  
الاخيلا . اذا قطعنا بعنقه ابن مدرك . فلقيت من طير العرايب اخيلا .  
**قال** ابن بري في شعر من طير العرايب اي ما يعرف بك مخاطب ناقته ويروى اذا  
قطن ايضا بالرفع والنصب والمندوح قطن بن مدرك الكلبي ومن رفع ابن جعله  
نعتا لقطن ومن نصبه جعله بدلا من الها في لعتنيه او بدلا من قطن اذا نصبته **قال**  
ومثله . اذا ابن موسى بلا لا بعتته . برفع ابن بلال ونصبها وهو يتصرف  
في النكتة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكتة ويجعله في الاصل صفة من  
الحمل ويحج بقول حسان ابن ثابت . اذا النهار كثر ركض الاخيلا . **قال** سمر  
الاخيلا يقيل نصف النهار **قال** العتواوي يسمي الشاهين الاخيلا وجمعه الاخيلا وما قوله  
. ولقد غدوت بساح مرج . ومعى شباب كلهم اخيل .  
نقد يجوز ان يعني به هذا الطائر اي كظم مثل الاخيلا في خفته وضمون **قال** ابن سيدة  
وقد يكون المختال **قال** ولا اعرفه في اللغة **قال** وقد يجوز ان يكون التقدير كظم اخيل  
اي ذو اخيلا والخيال خيال الطائر ترفع في السماء مطريا ظل نفسه فيرى انه صيد  
مستقر عليه ولا حد شينا وهو خاطف ظله والاخيلا ايضا عرق الاخدع **قال** الراجز  
. اشكوا الى الله اننا نحمل . وحفان صدى واخيل .  
والعقدان عرقان تحت اللسان والخال كالظلع والغير يكون بالداية وقد خال  
نحال خالا وهو خايل **قال** .  
. نادى الصرح فزوا الخيل عانده تشكوا الكلال وتشكوا من اذى الخال .  
وفي رواية من جفا الخال والخال اللوا يعقد للامير ابو منصور والخال اللوا الذي يعقد  
لولايه **قال** ولا اراه سي خالا الا لانه كان يعقد من برود الخال **قال** الاعشى



• باسبيا فتاحت نوحه خالها •  
 • واخال اخوالا ذكر في خول والخال  
 الخيل الضم والضم والجمع خيلان قال • ولكن خيلانا عليها العام •  
 شتهم بالابل في ابدانهم وانه لا عقول لهم وانه الخيل الخراي خلق له واخال فيه خالا  
 من الخيل واظلت فيه خالا من الخراي رايته مخيلته وخيل الشيء له تشبهه وخيل له انه  
 كذا اي تشبهه وتخيل يقال تخيلته فخيلا كما يقال تصورته فتصور ويندبه قبيز وتحقته  
 فتحقق والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة قال الشاعر •  
 • فلست بنازل الا المته برحلى وحيالها الكدوب •  
 وقال انما انت على ارادة المرأة والخيال والخيالة الشخص اللطيف ورايت خياله اي شخصه  
 وطلعت من ذلك التهذيب الخيال لكل شيء تراه كالظلم وكذلك خيال الانسان في  
 المرأة وخياله في المنام صورته مثاله وربما مر بك الشيء شبه الظلم فهو خيال يقال تخيل لي  
 خياله الاصمعي الخيال خشبة توضع فيلقى عليها الثوب الغنم اذا رايها الذيب طرانه انسانا  
 واشده • اخ لا اخالي غير انني كراعي الخيال يستطيف بلا فكر •  
 وراعي الخيال هو المراءى في رواية اخي لا اخال بعده **قال** ابن بري الشد •  
 ابن قتيبة بلانك بفتح الفاء **وحكي** عن ابن حاتم انه قال حدثني ابن سلام الحمصي عن يونس النخعي  
 انه قال يقال في هذه الامم كبريى تفكر الصحاح الخيال خشبة عليها ثياب سود ينصب للظير  
 والبهائم فيظنه انسانا **وفي حديث** عثمان كان الحمي ستة اميال فصا ورجال  
 بكذا ورجال بكذا وفي رواية خيال بام وخيال باسود العين قال ابن الاثير وهما جيلان  
**قال** الاصمعي كانوا ينصبون خشبا عليها ثياب سود تكون علامات لمن يراها ويعلم  
 ان ما داخلها حي من الارض واصلاها انها كانت تنصب للظير والبهائم على المزد رعات  
 فظنه انسانا ولا تسقط فيه وقولنا اجزه •  
 • محالها طيرة ولم تطره • كانها خيلان راع محتظرة •  
 اراد بالجيلان ما ينصبه الراعي عند حيطه غنمه وخيل الناقة واخيل وضع لولدها  
 خيالا ليفزع منه الذيب فلا يقربه والخيال ما نصب في الارض ليعلم انها حي فلا يقرب  
**وقال** الليث كل شيء اشبه عليك فهو مخيل وقد اخال واشده •  
 • والصدق والحق لا تخيل سبله والصدق يعرفه ذوو الالباب •

وقد اخالت الناقة فهي مخيلة اذا كانت حسنة العظيمة في ضرعها لبن وقوله تعالى تخيل  
 اليه من محرم انها تسمى اي تشبهه وخيل اليه انه كذا على ما لم يرسم فاعلم من التخيل واليوم  
 والخيال كسا اسود ينصب على عود تخيل به ابن احمرو •  
 • فلما تجلي ما تجلي من الدجى • وثمر صعل كالخيال الخيل •  
 والخيال الغرسان وفي الحكم جماعة الا فراس لا واحد له من لفظه قال ابو عبيد واهل  
 خايل لانه خيال في مشيته **قال** ابن سيده وليس هذا بمعروف **وفي التهذيب** العزيز  
 واجلب عليهم تخيلك ورجلك اي بغرسانك ورجا لك والخيال الخيول **وفي التهذيب**  
 العزيز والخيال والخيال والخيال تركبوها **وفي الحديث** يا خيل الله اركبي قال ابن الاثير  
 هذا على حذف المضاف اراد يا فرسان خيل الله اركبي وهذا من احسن المحارات والطنشها  
 وقول ابى ذؤيب • فتنازلت توافق خيلاها • وكلاهما بطل اللقا خدر •  
 تناء على قوهمها لقاخان اسودان وجمالان وقوله بطل اللقا اي عند اللقا والجمع اخيال  
 وخيول الا ولعن ابن الاعرابي والاخرى شهروا عرف وفلان لا تسير خيلاه ولا توافق  
 خيلاه ولا تسير ولا توافق اي لا تطاق تمه وكذا باوقالوا الخيل اعلم من فرسانها يضرب  
 للرجل تظن ان عنده غنا او انه لا غنا عنده فتخذ على ما ظننت والخياله اصحاب الخيول  
 والخيال بنت والخيال موضع قال • انعرف اطلالا لشحونك بالخال •  
 قال وقد تكون لغة منقلبة عن داو والخيال اسم جبل تلقا المدينه قال الشاعر •  
 • اما جك بالخال المحول الدوافع وانت لموها من الارض نازع •  
 والمحكي ليل المنارة يقال خايلت فلانا اي باريتته وفعلت فعله قال الكمي •  
 • اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاشمل •  
 تخايلها اي تغاخرها وسارها وقول ابن احمرو •  
 • وقالوا انت ارض به وتخيلت • فامسى لما في الراس والصدر شاكيا •  
 قوله تخيلت اي شئت وخيل فلان عن القوم اذا كع عنهم قال سلمه ومثله غيت وجيت  
 الاحمران فعل كذا وكذا ما هلكك هلك اي على ما خيلت اي على كل حال وغودك وقوله  
 افعل ذلك على ما خيلت اي على ما شئت وبناو الا خيل حي من عقيل رهط ليل الاخلية  
 وقولها • نحن الا خايل ما يزال غلامنا • حتى بدت على العصاة كورا •



فانما جمعت القبيل باسم الاخيل ابن معاوية القنلى ويقال البنت لابنتها والخيال ارض  
بني ثعلب قال ليذ .

• لمن ظلل تضمنه اثال فسرجه فالمرانه فالخيال .

والخيال الجلتيت يمانية وخال نخيل خيلا اذا دام على اكل الخيل وهو السداب قال  
ابن بري والخيال الخليل يقال هو خال مال وخال مال اي حسن القيام عليه والخال  
طلع في الرجل والخال نكته في الجسد قال وهذه ابيات تجمع معاني الخال .

• اتعرف اطلاقا لا تشعرك بالخال . وعيش زمان كان في العصور الخال .  
الخال الاول مكان والثاني الماضي .

• ليالي ريمان الشباب مسلط . على عصيان الامانة والخال .

• اللوا . واذا اناخذنا الغوى اخي الصباه والمغول المرح دي الهوى والخال .  
الخال الخيلا .

• والمخود تصطاد الرجال بفاح . وخداسيل كالوديلة ذي الخال . الخال السامة .

• اذا رمت ربحا رمت ربحا كما . رغم الميثاق والرثية الخالي . الخالي الغريب .

• ويقناد في منار خيم دلاله . كما اقتاد منها جرحين بالغه الخالي . من الخلاء .

• زمان افدي من مراح الى الصباه بعي من فراط الصباه والخال . الخالاخو الام .

• وقد علمت اني وانملت للصباه اذا القوم كعوا الست بالعرش الخالي . اي المحبوب الضعيف .

• ولا ارتدى الا المروة خلة . اذا ضن بعض القوم بالعصب والخال . الخال نوع من الرد .

• وان انا ابصر المحول ببلدة . تنكسها واشتمت خالا على خال . الخال السحاب .

• فخالف خلفي كل خير قبيح . والا خالفني فخال اذا خال . من الخالا .

• وما زلت تحطفا للساح العلاء . كما اختلفت عيش وديان بالخال . موضع .

• وبالشافي الخلف كل منيد . لما نرم من ضم العظام به خالي . اي قاطع .

**فصل الدال** **المهملة** **دال** الدال المختل

وقد دال يدال دالاود الانا ابو زيد في الهزج التالشي دالاود الاود الانا وهي مسيه

سنة بالختل ومشي المشق وذ كوالاصعي في صفة مشي الخيل الدال ان مشي يقارب

فيه الخطي ويغني فيه كانه مثقل من حمل يقال الدب بدال الغراب لياكله يقول

مختله **وقال** ابو عمرو المدال بوزن المداعلة المختل وقد دالت له وداليه ويكون

في سرعة المشي ابن الاعرابي الدال ان عدو مقارب ابن سيدة دال يدال دالاود الاود الى

وهي مسيه في بضعف وعجله وقيل هو عدو مقارب انشد يسوي به فيما تضعه العرب على السنة

الدهائم لقب بخاطبه ابنه . اهدموا بيتك لا ابالكما وانا امشي الدالي حوالكا .

**وحكي** ابن بري الدالي مشيه تشبه مشيه الذيب والدال ان بالذال مشي الذي كانه

ينغي في مشيه من النشاط ودال له يدال دالاود الاوناختله والدال ان يتحرك الهمة

ايضا الذيب عن كراع والدول دويبه صغي عنه ايضا قال وليس في الدب معروف والدل

دويبه كالثعلب وفي الصحاح دويبه فحسية بابن عرس قال كعب ابن مالك .

• خاواكس لو قيس مغرسه . ما كان الا كمعوس الدبل .

**قال** ابن سيدة وهذا هو المعروف قال احمد بن يحيى لا تعلم اسما جاعل فعل غمها

يعني الدبل قال ابن بري قد جازم في اسم الاست قال الجوهرى قال الاخفش قال

المسمى بهذا النسب ابوالاسود الدولي الا انهم فتحوا الهمة على ههم في النسبة استغالا

لتوالي الكسرين مع ما بالنسب كما ينسب الى عمر بن عبد الله قال وربما قالوا ابوالاسود

الدولي قلبوا الهمة واو الا لان الهمة اذا انفتحت فكانت قلبها ضمة فتحقيقها ان قلبه

واو المحضة كما قالوا في حوزن جون وفي مون مون وقال ابن الكلبي هو ابوالاسود الله

نقلب الهمة يا حين انكسرت فاذا انقلبت يا كسرت الدال لتسلم اليها فاقول

قيل ويبيع قال واسمه ظالم ابن عمرو بن جليس بن نفاثة بن عيسى بن الدبل بن بكر بن

كنايه **قال** الاصمعي اخيه عيسى بن عمر قال الدل بن بكر الكنا في انا هو الدمل

وترك اهل الحجاز همة قال ابن بري قال ابو سعيد السيراني في شرح الكتاب في

باب كان عند قول الاسود الدولي . دع الحزب بها العواة .

قال اهل البصرة يقولون الدولي وهو من الدل ابن بكر بن كنانة قال وكان

ابن جيب يقول الدبل بن كنانة ويقول الدبل على مثال فعل الدبل بن جهم بن غالب

ابن شمع ابن الهنوز بن خزيمة بن مدركة وروي ابو سعيد بسنده الى محمد بن سلام ابن

عبد الله قال سيونس هزم غلاثة الدول من حيفة يسكون الواو والدبل من قيس .

ساكنة ايا والدبل في كتابة رهط اي الاسود مهموز قال هذا قول عيسى بن عمر والبصرين



وجماعة من النخوين منهم الكساي يقولون ابو الاسود الديلي **قال** ابن بري وقال  
 محمد بن جبيب الديلي في كتابه بضم الدال وكسر الهمزة قال وكذلك في الهون بن حريم  
 ايضا والديلي في الازد بكسر الدال واسكان اليا الديلي بن هداد بن زيد منا. وفي  
 اياد بن نزار بن الديلي بن امية بن جذافة وفي عبد القيس كذلك الديلي بن عمرو بن  
 وديعه وفي ثعلب كذلك الديلي بن زيد بن غنم بن ثعلب وفي ربيعة بن نزار الديلي  
 ابن خزيمة بضم الدال واسكان الواو وفي غنم الدول بن سعد بن هياه ابن غامد مثله  
 وفي ثعلبه الدول بن ثعلبه بن سعد بن ضبه وفي الزيات الدول بن جلال بن عدي ابن  
 عبد مناه ابن ادم مثله ابن سيدة والديلي حرم كانه وقيل في بني عبد القيس والنسب  
 اليه دولي ودليلي الاخر فادارة اذ ليس في الكلام فعلى قال ابن السكيت هو ابو الاسود  
 الدول خنوخ الواو وهو منسوب الى الدول من كانه قال والدول في خزيمة بنسب اليهم  
 الدول والديلي في عبد القيس بنسب اليهم الديلي والدول على وزن الدغلي وبنية شبيهة  
 بابن عرس واشهد الاصمعي يتكلم بن مالك. ما كان الا كعوس الديلي.  
 وابن دالان رجل النسب اليه والاني **حكا** سبويه والدول الداهية  
 والجمع الديلي وقع القوم في دول اي في اختلاط من امرهم ابو زيد وقبوا من امرهم في  
 دول اي في شدة وامر عظيم **قال** الازهرى حابه غير مهمون **وفي حديث**  
 نخرية ان الجنة محطور عليها بالديلي بالرواي والشهدايد وهي كقوله حفت بالمكان  
**ديلي** الشئ يديله يديله ديلا جمعه كما تجمع اللقمة باصابعك والتديل تعظيم  
 اللقمة وازدادها وديلي اللقمة لها بلاود بلها جمعها باصابعه وكبرها اللقمة قال  
 ديلا اباب الجوز او يطحا. والدليل اللقمة من الثريد الواحد ديله  
 ابن الاعرابي الديال والديال النقايات والديله مثل الجبله من الصم وغيره تقول  
 منه دلت الشئ قال مزرد.  
 ودلت امثال الانا في كانه روس نقاد قطعت يوم جمع.  
**وفي حديث** عمر انه توفي في جاهلية على راسع بن روح وكان يسمون من مربة  
 وسعة ذهبة جعلها في ديلى والمقهاش ارفا الديلى من ديلى اللقمة وديلىها اذا جمعها  
 وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين واللقمة الناقه والدليل الشك **عن** ابن الاعرابي

وقال

وقال دكر. ما دلي مايت بليها جدا. ولا حزت الركنين ساجدا.  
 سماها بالثعلب وقال غيره انها حطت بذلك اسمها وبالعوانة فقالوا دلي دلي ودليل  
 وبانصب على معنى الدعا يقال له دبول ويقال له دلي اي ثكلنا كل ومنه سميت المرأة  
 دبله والدبله والديله واجمع في الجوف **وفي حديث** عامر ابن الطفيل  
 فاخته الديله هي خراج ودليل كبير يظهري الجوف فيقتل صاحبها غالباً وهي تصغر  
 دبله وكل شئ اجتمع فقد دبل والدبله الداهية وهي مصغرة الكسرة يقال دبلتهم الديله  
 اي صابتهم الداهية **حكاها** الجوهرى ابن عيسى والدليل الداهية يقال دبك  
 ديلا كما يقال ثكلنا ثكلنا قال الشاعر.  
 طعان الكاه وضرب الجياد وقول الحواصن دبلاد ديلا.  
 قال ابن سري ذكر الامدي ان اسم هذا الشاعر بشامة ابن الغدير النهشلي واول  
 القصده. ناك امامه ناياطويلا. وحملك الحب وقرأ ثقلا.  
 ويقال دبلتهم ديلى اي هلكوا وذلهم ضالته ودبل دابل وهو الهوان والخرى ويقال  
 دبل دابل بالدال والدبل الطاعون غز ثعلب ودبل الارض صلاحها بالسرجين ونحو  
 والدبل السرجين ونحو ودبل الارض يد لها د بلاود بولا اصلها بالسرجين ونحو  
 لتجود وارض مدبولة اصلت بالسرجين وكل شئ اصلته فقد دبلته ودملته ومنه  
 سميت الحداول الدبول لانها تدبلي تنقي وتصلح رد بل البعير بلا هو دبل اذا استلحما  
 وشحما قال الراعي. تدارك العرض منها والحق فقد لاقى المرافق منها وارده بل.  
 اراد بالوارد الحما استرخى على مراقبتها اي امتلات به المرافق والدبل الحدول وهو من ذلك  
 لانه يصلح ويجز واجمع دبول لانها تدبلي تنقي وتصلح ونقي وتجز **وفي حديث** خيبر  
 له الله على دبول اي جداول ما قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عاد الى النطاه دله  
 الله على دبول كانوا يروون منها فقطعها عنهم حتى اعطوا ابايهم والدبول ولد  
 الحمار وفي الصحاح الدبول الحمار الصغير لا يكبر وكتب معاوية الى ملك الروم لاردنك  
 ارياسن الاراسه ترعى الذوا بل هي جمع دبول وهو ان الخنزير والحمار وانما خصل الصغار  
 لان راعيها اوضع من راعي البكار والواو زايد ودبول لغت الا حطل من ذلك قال جرير  
 بكي دبول لا يرقى الله دمعته الا انما يكي من الذل ودبول.



والدوبل الذيب العرم والدوبل ذكر المختار وهو البت الذيله كله من نا  
طف اوجيس او شئ معجون او خذ لك وقد دبت الحس تدبيل اي جعلته دبلا والدبيل  
الفضي كثر بالمكان والدبيل ايضا ما انتثر من ورق الارطى وجمعها دبيل ودبيل موضع  
وهي الدبل قال الجحاج . **حادهما بالدبل الوسمي .**

ودبيل ودبيل مدينه من مدين الشام قال الفارسي دبيل بالشام ودبيل مدينه من  
مدين السند واشد سبويه .

• **سبب في اتم الرس واقعا** بقاى قلا او من ورا دبيل .  
فلم يثبت هذا الشاعر ان صلب بها ودبيل موضع في اليمامة **عن كراع التهذيب** والدبيل  
موضع ساخم اعراض اليمامة واشد .

• **لولا رجاوك ما حط باقى** عرض الدبيل ولا قرى بخران .  
• **وجمع دبلا واشد بيت الجحاج .** • **جادهما بالدبل الوسمي .**

**دبيل التهذيب** في النوادر مهلت المالكهله وحككند جكك ودبيلته دبكه  
اذا جمعت ووردت اطراف ما انتشر منه . قال وكذلك حخته ححه ودرمته ودرمه  
وكركته **دركه** **دجل** الدبيل والدبالة القطران والدجل شدة طلي الجرب بالقطران  
ودجل البعير طلاه به وقيل غم جسمه بالهنا واذا هي حبيد البعير جمع فذلك الدجل فاذا حملته  
في المشاعر فذلك الدس والبعير المدجل المنهوا بالقطران اشد ان يرى لذي الرمة .

• **وسوها بعد وفيها صارخ الوغى** بمستليم مثل البعير المدجل .

قال والدجله التي تعسل فيها النحل الوحشي ودجل الشئ عطاؤه ودجله اسم ضر من ذلك  
لانها غطت الارض بما لها حين فاضت **وحكي** الخيا في دجله بالفتح عن دجله اسم  
معرفه لنهر العراق وفي الصحاح دجله نهر بغداد يقول عرب دجله بغير الف واللام ودجل  
نهر صغير مشتعب من دجله ودجل الرجل وسرح وهو دجال كذب وهو من ذلك لان الكذب  
يعطيه وينهم دجله وهو حله ودوجوه وسروحه وهو كلام يتناقل وباس مختلفون  
والدجال المموه الكذاب وبه سمي الدجال والدجال هو المسيح الكذاب وانما دجله سمى وكذبه  
ابن سيدة المسيح الدجال رجل من يهود يخرج في اخر هذه الامة سمي بذلك لانه يدخل  
الحق بالباطل وقيل بل لانه يغطي الارض بكثرة جموعه وقيل لانه يغطي على الناس بكفره

وقيل لانه يدعي الرنوبية سمي بذلك الكذبه وكل هذه المعاني متقارب  
قال ابن خالويه ليس احد فسر الدجال احسن من تفسير ابي عمر قال  
الدجال المموه يقال دخلت السيف موهته وطلبت به بالذهب قال وليس  
احد جمعه الا مالك ابن انس في قوله هو لا الدجاله ورايت ما حاشية  
قال صوابه ان يقول لم جمعه على دجاله الا مالك ابن انس اذ قد جمعه النبي  
صلى الله عليه وسلم في حديثه الصحيح فقال يكون في اخر الزمان دجالون  
وقال ان بين يدي الساعة دجالين كذا ابن فاحذروهم اي كذا ابون موهون  
وقد تكررت ذكر الدجال في الحديث وهو الذي في اخر الزمان يدعي الالهية  
وقال من ائمة المبالغة اي لمن منه الكذب والتبليس لا زهرى كل كذاب  
فهو دجال وجمعه دجالون وقيل سمي بذلك لانه يستراحق بكذبه والدجال والدبالة  
الرفقة العظيمة ورفقه دجاله عظيمة تغطي الارض بكثرة اهلها وقيل هي الرفقة  
تحمي المتاع للتجارة واشد . **دجاله من اعظم الرفاق .**

وكل شئ موهته بما ذهب وغيره فقد دجلته والدجال الذهب وقيل ما الذهب  
**حكا** كراع واشد . **ووقع صفاح محشوه** عليها بالدهر دجالها .

• وهو اسم كالقذاف والجان وقال النابغة الجعدي .  
• **ثم نزلنا وكسرنا الرياح** . • **وجردنا صفيحا كسته المروم دجالا .**

• ودجل الشئ بالذهب التهذيب يقال لما الذهب دجال وبه شبه الدجال لانه  
يظهر خلاف ما يضمير قال ابو العباس سمي الدجال دجالا لضربه في الارض وقطعه  
اكثر نواحيها ويقال قد دجل الرجل اذا فعل ذلك قال وقال من اخرى سمي دجالا  
لتمويهه على الناس وتبليسه وتزوينه المبالغة يقال قد دجل اذا موه ولبس .

**وفي الحديث** ان ابا بكر رضي الله عنه خطب فاطمة عليها السلام الى سيدنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني وعدتها على وليست بدجال اي خذاع  
ولا يلبس عليك امرك واصل الدجال اخلط يقال دجل اذا لبس وموه ودجل الرجل  
المرأة ودجها اذا جامعها وهو الدجل والدجو والله اعلم **دحل** الدحل  
نقب ضيق فمهم يتسع اسفله حتى يمشي فيه وربما انت السدر وقيل هو مدخل تحت







**دخول الأدهري** الدخلة استقاخ البطن **قال** الأدهري هذا الحرف  
 في كتاب الجهر في حروف لم اجد أكثر من القات وسبيل الناظر ان يفحص عنه فواجب  
 لا مام موثوق به الحق به الرباعي وما لم يجد ثبته كان منه على ريبته وحذر **دخول**  
 شيخ دخل مسترحى جلده والاشئ بالها والدخلة الغليظة المكتثرة البيت الدخلة المرأة  
 النضمة الثاني ودخلت الشئ اذا دخرته على وجه الارض **دخول** الدخول تقيض  
 الخروج دخل يدخل ولا يدخل ولا يدخل وقوله .  
 . ترى مراد شعبة المدخل بين رحي الجيزوم والمرحل .  
 . مثل الخاليف بنعف الثلث .  
 . انما اراد المدخل والمرحل فتد  
 الوقت ثم اخرج فاجرى الوصل مجرى الوقت واذا دخل على فعل مثل دخل وقد جاني  
 الشعرا يدخل وليس بالفتح **قال** الكمي .  
 . لا خطوق تطايط غير موضعها ولا يد في خمس السلكين تندخل .  
 . وتدخل الشئ اي دخل قليلا قليلا وقد تد اطلق منه شئ ويقال دخلت البيت والصحيح  
 فيه ان تردد دخلت الى البيت وحدث حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان  
 الامكنة على ضربين منهم واحد ودخل بهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام وبين  
 وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء الجهات نحو امام وقولم وراوا على سبل  
 وعند ولدن ووسط معنى بين وقبال فهد او ما اشبهه من الامكنة يكون طرفا لانه غير  
 محدد الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما الحدود الذي له خلفه وشخص  
 واقطار بحون نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون طرفا لانك  
 تقول فعدت الدار ولا صليت المسجد ولا مت الجبل ولا قمت الوادي وما جاز ذلك  
 فانما هو حذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت الجبل وتركت الوادي والدخل  
 بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخل مدخل صدق  
 والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله يقول ادخلته مدخل صدق والمدخل  
 شبه الغاريب خلفه وهو مفتعل من الدخول **قال** سمر ويقال فلان حسن المدخل  
 والمخرج اي حسن الطريقة نحو دها وكذلك هو حسن المذهب **وفي حديث**  
 الحسن قال كان يقال ان من اتفق اختلاف المدخل والمخرج واختلاف الستة

والعلائية قال اراد باختلاف المدخل والمخرج سوا الطريقة وسوا السيرة  
 ودخله الاراد طرفه الداخل الذي بك جسده وبلى الجانب الايمن من الرجل اذا اثير  
 لان الموترا انما يبدأ بجانبه الايمن فذلك الطرف يا شرح جسده وهو الذي يغسل  
**وفي حديث** الزهري في العاين ويغسل داخله ازان قال ابن الاثير  
 اراد بغسل الازان وقيل اراد بغسل العين موضع داخله ازان من جسده لزان  
 وقيل داخله الازان والورك اراد به مذاكيره فغسل بالداخله عنها كما كنى عن الفرج بالسراويل  
**وفي الحديث** اد اراد احدكم ان يضطجع على فراشه فيلنزع داخله ازان وليستغفر  
 بها فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اراد بها طرف ازان الذي يغسله قال  
 ابن الاثير داخله الازان طرفه وحاشيته من داخل وانما امر بدخلته دون  
 خابجته لان الموترا ياخذ ازان يمينه وشماله فيلنزم بمشاله على جسده وهي داخله  
 ازان ثم يضع ما يمينه فوق داخلته فتى عاجله امرو حتى سقوط ازان امسكه بشماله  
 ودفع عن نفسه يمينه فاذا صار الى فراشه فحار ازان فانما يحل يمينه خارجة الازان يبقى  
 الداخله معلقة وبها يقع النقص لانها غير مشغولة اليد ودخل كل شيء باطنه الداخل  
**قال** يسويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني انه لا يكون الا ماضيا  
 لانه مختص كاليد والرجل واماد داخله الارض فخرها وغامضها يقال ما ارضهم  
 داخله من خمر وجهها الدواخل وقال ابن الرقاع .  
 . فرمى به اذ بارهن غلامناه لما استتب بها ولم يستدخل .  
 يقول ليريد دخل الحرف فحمل الصيد ولكنه جاهرها كما قال متى نزع فانت لا تخالته  
 ودخله الرجل باطن امره وكذلك الدخلة بالضم ويقال هو عالم بدخلته ابن سيدة  
 ودخله الرجل ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته ودخلته  
 لان ذلك كله يد داخله **وقال** الحيا في عرفت داخلته ودخلته ودخلته ودخلته  
 ودخلته ودخلته اي باطنته الداخله وقد يضاد كل ذلك الا الى الامر كقولك  
 دخل امره ودخله امره ومعنى كل ذلك عرفت جميع امر التهذيب والدخلة بطنه الامر  
 يقول انه لعنيت الدخلة وانه لجنت الدخلة اي باطن امره ودخله الرجل الذي يدخله  
 في امره كلها فهو له دخل ودخله ابن السكيب فلان دخله فلان ودخله اذا كان



بطانته وصاحب سم وفي الصحاح دخل الرجل ودخله الذي يدخله في امور وتخص  
به والدخلة البطننة والدخيل والدخل والدخل كل المدخل الماكن يقال الجياني  
بينهما دخل ودخل اي خالص يدخلهم **قال** ابن سيده ولا اعرف هذا ودخل  
الحب ودخله بفتح اللام صفاد اخله ودخله امر ودخلته ودخلته بطانته الدخلة  
ويقال انه عالم بدخله امر ويدخل امرهم **وقال** ابو عبيد بنهم دخل ودخل اي اخطأ  
وهو من الاضداد **وقال** امر القيس . ضيعة الدخلون اذ عذروا .  
**قال** والدخلون الخاصة هاهنا واذ اتكل الطعام سمى مدخولا ومسروقا والدخل  
ما دخل الانسان من فساد في عقل او جسم وقد دخل دخلا فلا فهو مدخول اي في  
عقله **دخّل وفي حديث** قتادة بن النعمان كنت اري اني سلمه مدخولا الدخ  
بالتحريك العيب والعش والفساد يعني ان ايمانك كان فيه نقاء **وفي حديث**  
ابي هريرة اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان دين الله دخلا **قال** ابن الاثير وحقيقته  
ان يدخلوا في دين الله امورا لم تجربها السنه وداد دخل داخل وكذلك حب دخل  
اشد ثعلب . فنشفي خراوات وتنقع انفس . ويشفي هوى بين الصلوع دخل .  
ودخل امر دخلا فسدد اخله **وقوله** .  
• يعني له وشهادتي ابدى كالسمن لا دخولا دخل .  
• يجوز ان يريد ولا دخل اي ولا فاسد تخفف لان الضرب من هذه القصيدة فكل يكون العين  
وجوز ان يريد ولا دخل واقام المضاف اليه مقام المضاف ودخله مدخوله اي عنقه الخوف  
والدخيل العيب والريبة . ومن كلامهم . تري القتيان كالنخل وما يدريك بالدخل .  
وكذلك الدخيل بالتحريك **قال** ابن بري اي تري اجساما تامه حسنة ولا تدري  
ما باطنهم ويقال هذا الامر فيه دخل ودخل معنى وقوله تعالى ولا تثمدوا ايمانكم دخلا  
بينكم ان يكون امة هي امة **قال** العزاعي عن غلا وخديعة ومكر **قال** ومثناه  
لا تغدروا بقوم لقلبتهم وكثرتكم او كثرتهم وقلبتكم وقد غررتهم بالايمان فسكنوا  
اليها **وقال** الزجاج تثمدون ايمانكم دخلا يعنيكم اي غشبا بينكم وغلا **قال** ودخلا منصوب  
لانه معقول له دخلا عيب فهو مدخول وفيه دخل **وقال** القسي ان يكون امة هي امة  
من امة اي لان يكون امة اغني من قوم واشرف من قوم تقتطعون بايمانكم حقوقا لها

ولا فتجعلونها لها ولا والدخل والدخل العيب الدخيل في الحسب والمدخول المهزول  
والدخيل في جوفه الهزال يعبر مدخول وفيه دخل بني من الهزال ورجل مدخول اذا كان  
في عقله دخل او في حبه ورجل مدخول الحسب وفلان دخل في بني فلان اذا كان  
من غيرهم فتدخل فيهم والاشي دخيل وكله دخيل ادخلت في كلام العرب وليست منه  
استعملها ابن دريد كثيرا في الجمع والدخيل الحرف الذي بين حرفي والى والف  
التا سيس كالصاد من قوله . كلني لهر يا مية يا صب .  
• سمي بذلك لانه كان دخيل في القافية الا تراه يحى مختلفا بعد الحرف الذي لا يجوز  
اختلافه اعني الف التا سيس والمدخل المدعي لانه ادخل في القوم **قال** .  
• فلين كفرت بلامهم وجمدتهم . وجمدت منهم نعم لم يجل .  
• لكف اليلقي من كثر طاماه بالمدخلين من اللسم المدخل .  
والدخيل خلاف الخرج وهم في بني فلان دخل اذا اتسبوا معهم في تسبهم وليس اصله ضم  
**قال** ابن سيده واري الدخيل هاهنا اسماء للجمع كالروح والحول والدخيل الصيف  
لدخوله على الصيف **وفي حديث** معاذ وذكركم الحور العين لا تؤد به فاما هو  
دخيل عند الدخيل الصيف والزنا ومنه حديث عدي وكان لنا جارا او دخيلا والدخل  
ما دخل على الانسان من صنعة خلاف الخرج ورجل مند دخل ودخل وكلها غليظ دخل  
بعضه في بعض وناقمة مند اخله الخلق اذا اذلت واكثرت واسته اسرها  
ودخل اللم ما عاد بالعظم وهو اطيب اللحم والدخل من اللحم ما دخل العصب من الخصيل  
والدخيل ما دخل من العلا في اصول اعصاب الشجر ومنعه النفاة عن ان يرعى وهو  
العود **وقال** الشاعر .  
• تباشير احوى دخل وجميم .  
والدخيل من الرس ما دخل من الظهران والبطنان **حكا** ابو حنيفة  
**قال** وهو اجوده لانه لا يصيده الشمس ولا الارض **قال** الشاعر .  
• ركب حول فوقة الموال . جواخ سوين غير ميل . من مستطيلات الجناح الدخيل .  
والدخيل طائر صغيرا غير يسقط على راس الشجر والتخل فيه دخل به او احدته دخله  
والجمع الدخايل ثبت فيه الياء على غير لقياس والدخل والدخيل طائر صغير مدخل  
اصغر من الحصفور يكون بالحجاز **الاحرة عن كراع** وفي المقديب الدخيل صغار الطير



امثال العصفور يا وي الغراني والشجر الملقف وقيل العصفور الصغير دخل لانه يعود بكل  
 ثقب ضيق من الجوارح واجمع الدخيل وقوله **في الحديث** دخلت العمرة  
 في الحج قال ابن الاثير معنا سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه قال هذا تاويل من لم  
 يرها حاجبة فاما من ادعى انها قال ان معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على  
 التقارن الاثر من احرام واجد وطواف وسعى وقيل معناه انها دخلت في وقت الحج  
 وشهونه لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واهان .  
 وقوله عمر في حليته من دخله الرحم يريد احاصه والقراءة وتضم الدال وتكسر .  
 ابن الاعرابي الدخال والداخل والدخل كله دخال الاذن وهو الهربان والداخل  
 في الورد ان شرب البعير ثم يرد من العطش الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين  
 ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه قول امية ابن ابي عايد .  
 . . . . . وتلقى البلاء في برد وهو تو في الدفوف بشرب دخال .  
 قال الاصمعي اذا وردت الابل ارمالا فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فادخل  
 بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدخال وانا يفعله ذلك في قوله الماء واشدغ  
 بيت لبدة . فاوردوها العوال ولم يذوها ولم يستق على بعض الدخال .  
**وقال** البيت الدخال في ورد الابل اذا سقيت قطيعا قطيعا حتى اذا ما شربت  
 جميعا حلت على الحوض ثابته لتستوي في شربها فذلك الدخال قال ابو منصور والداخل  
 ما وصفه الاصمعي لا ما قاله البيت . ان سيدة الدخال ان يدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين  
 لم يشربا قال كعب بن زهير .  
 . . . . . ويشرب من يارد قد علم بان لادخال وان لا عطونا .  
 وقيل هو ان تحملها على الحوض مرة عراكا وتدخل المفاصل ودخالها دخول بعضها  
 في بعض البيت الدخال المفاصل بعضها في بعض والشدة وطرفة شدت دخالا مدجا  
 وتدخل الامور تشابها والتباسها ودخول بعضها في بعض والدخلة في اللون تخليط من  
 الوان في لون وقال الراعي .  
 . . . . . كان مناط العقد حيث عقدته . لبان دخيل اسيل المقلد .  
 قال الدخيل البطي الرطب يعلق في عنقه الودع فثبه الودع في الرجل بالودع في عنق

البطي يقول جعلت الودع في مقدم الرجل قال والبطي الدخيل والاهيل والريث واحد  
 ذكر ذلك كله عن ابن الاعرابي وقال ابو نصر الدخيل في بيت الراعي الفرس تحض بالعلف  
 قال واما قوله . هان ما احسه ودخيله . فان ابن الاعرابي قال ارادها اذا دخل  
 القلب واخر قريبا من ذلك كالضيف اذا دخل بالقوم فادخلوه فهو دخيل وان حل بفناهم  
 فهو جنبه والشدة . ولو اظهروهم الاسنة بعد ما كان الربيب حيا وادخله .  
 والداخل والداخل ذوايب الفرس لتدخلها والدخلة مشددة اللام سفيغة من  
 خوص يوضع فيها التمر والرطب وهي الدخلة بالتحفيف عن كراع **وفي حديث**  
 صله ابن اشيم فاذا سب فيه دوخله رطب فاكلت منها هي سفيغة من خوص كالرسل  
 والقوصة يترك فيها الرطب والواو زائد والدخول موضع **درل** د ووليه اسم بلد  
 في ارض الروم **دربل** الدربلة ضرب من شئ الانسان فيه ثقل ابن الاعرابي دربل الرجل  
 اذا ضرب الطبل **درخل** ابو مالك هو الدرخيل والدرخيل الداهية **درخل**  
 الدرخيل والدرخين من اسم الداهية والدرخيل الثقيل من الرجال قال ابن بري  
 الدرخيل البطي الثقيل **درقل** ابن سيدة الدرخيل ثياب شبه الارمينية وقيل  
 الدرخيل ثياب ولم تحل التمدية في الرباعي الدرخيل ثياب سجيل ثياب وفي الصحاح ضرب  
 من الثياب قال سمر بن اسع الدرخل الا هناه ابو تراب سمعت الغنوي يقول درقل  
 القوم درقله ودرقوا درقعة اذا مروا سرا سريعا ودرقل رقص قال سمر قال محمد بن  
 اسحق قدم فتيه من الجبهة على رسول الله صلى الله عليه وسلم يد رقلون اي رقصون قال  
 والدرقله الرقص والدرقله لعبة العجم معده **دركل** الدركلة لعبة  
 تلعب بها الصبيان وقيل هي لعبة العجم معرب قال ابن دريد احسنها جدشيتها معية  
 وقال ابو عمر هو ضرب من الرقص الازهرى قرات نخط شمر قال قري على ابي عبيد وانا شام  
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني  
 ارفعوا حتى يعلم اليهود والنصارى اني ديننا فسمه قال ابن الاثير هذا الخوف يروي  
 بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ويروي بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف  
 وفتحها ويروي بالالف عوض الكاف وقد تقدم قال سمر قال ابو عبدان انشدت اعرابيا  
 من بكر بن وائل اسقى الاله صدي ليلى ودكها . ان الدراكل كالحلفاء في الاله .



فقال ان الدر كله وجيا فانظروا هيد قال ثم انشدت جابر بن الازرق الكلابي كما  
انشدت هذا الاعرابي فقال الدر قل لغة قوم لست اعرفهم قال وازعم ان دراقها  
اولادها قال فقلت كلا انه قد قال .

• لودر قل ليل ما انقلت فبيته تنزوا وتحقق من عرو من الم .  
• قال فابسرده لا فترج الله عنده قلت وقال .

• لودر كل الليث لم يشعربه احد حتى خسر على لحيه في طريق .  
• فقال ابعده الله اللهم لا تسع لاصحاب هذا القول هاؤلا لعابون اجتمعون غوا .  
• يركب احدكم مذرويه لمج بروي يفحك به قلت فامعناه قال لا ادري **دعل**

ابن الاعرابي الدعل المخالفة بالعين وهو يداعله اي يخالطه وقال في موضع اخر الداعل  
المارب **دعل** الدعل الناقة المشددة وقيل الشارف ودعل اسم رجل وفي  
الصحاح اسم شاعر من خزاعة ابن الاعرابي يقال للناقة اذا كانت منه شابه هي  
القطاس والديباح والدعبل والدعبل والغطوس **دغل** الدغل بالجرميك الفساد  
مثل الدغل الدغل في الامر مفسد ومنه قول الحسن اخذوا كتاب الله دغلا  
اي ادخلوا في التفسير وادغل في الامراء دخل فيه ما يفسد وتخالفه ورجل مدغل مخاب  
مفسد والدغل الشجر الكثير اللثف وقيل هو اشتباك البيت وكثرته **قال**  
ابن سيده واعرف ذلك في الحضر اذا خالطه العزير وقيل الدغل كل موضع خاف  
فيه الاغتبال والجمع ادغال ودغال قال الشاعر

• سايته ساعة ما بي مخافته الا التلفت حولي هل اري دغلا .  
• وقد ادغلت الارض ادغالا ابن شميل ادغال الارض دغلا وبطونها والوطانها وستر  
الشجر دغل والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغايط الوطي دغل  
والجبال ادغال قال الرازي عن العرب الارض وعن ادغالها .

**وفي الحديث** اخذوا دين الله دين الله دغلا اي يخدعون الناس واصل الدغل  
الشجر اللثف الذي يكن امل الفساد فيه وقيل هو من قولهم ادغلت في هذا الامر اذا دخلت  
فيه ما يخالفه ويفسده ومنه حديث علي عليه السلام ليس المؤمن بالدغل هو اسم فاعل من  
اغل ودر كان دغلا ومعدل ودغل وادغل غاب في الدغل والمدغل يطون الاودية اذا كثرت

شجرها

شجرها وادغل بالرجل خانه واعتاله وادغله وشئ وهو من الاول والداعله القوم يمتسون  
يب الرجل وخيانتة ابن شميل الداعل الذي يخن اصحابه الشويرغل لهم الشراي بغيرهم الشر  
وعبسونه يريد لهم الخير والداعله المحقد المكتوم ودغله في الشئ دخل فيه دخول الربيب  
كما يدخل الصايد في القرة ونحوها ليجتال الصيدين قال ذلك للرجل اذا دخل مدخل مرتب  
ابو عمرو . لا عين نازك عن ساري مغضنة ولا محلتك الطاطا والدغل .

• وكان داعلا ودغلا ومعدلا خفي قال روبه . او طرقت الشجر ايتا داعلا .  
• والدواغل الدواهي لا واحد لها وانشد ابن بري لعيتك ابن قيس .

• وينقاد ذوالبنا والاي حكمه فترتد قسوا وهو جرم الدغاول .  
• وقال يزيد بن الحكم . ولا ذادغاول ملذافا . والدغاول الغويل .

• قال ابو صخر . ان الليم ولو تخلق عايد ملاذه من عيشة ودغاول .  
• **دغفل** الدغفل خصب الرمان والدغفل الرمان الحبيب والدغفل ذكر العنكبوت

والدغفل ولد الغيل ودغفل اسم رجل وهو دغفل ابن حنظلة النساء امة بني شيبان  
وعيس دغفل ودغفلي اي واسع **عن** الاصمعي وعام دغفل مخضب قال الجاهلي .

• وقد نرى اذا الجياه حي . واذرمان الناس دغفلي .  
• وحي جمع حياة مثل خشبة وخشب ويدي اي صانع طويل اليد **دفل** الدفل شجر مزخضر

حسن المنظر يكون في الاودية **قال** ابو حنيفة رند الدفل .  
• ورية جيدة وكذلك قالت العرب في امثالها . اقدح بدفلي او مرخ .

• ثم شد بعدا وارتخ . وذلك اذا حلت رجلا فاحشا على رجل فاحش قال يضر ب  
مثلا للرجل الكريم الذي لا يحتاج ان تكفه وتك عليه والدفل كثر النار قال ونور الدفل شرب

ولا ياكل الدفل شئ ابن الاعرابي من الشجر الدفل وهو الاو الا لا والحسن وكله الدفل  
**قال** الازهرى هي شجرة مرمه وهي من السموم وفي الصحاح بنت مريكون واحد

وجعنايون ولا سون فمن جعل الالف للحاق نونه في النكر ومن جعلها للتانيث  
لم يتونه وقال ابن بري الدفل القطران **دقل** الدقل من التمر محروق قيل هو ادا

انواعه ومنه قول الرازي . لو شتمتموا الكنتم دقلاء او كنتم ما كنتم وشلا .  
• واحدة دقله وقد ادقل التحل والدقل ما لم يكن من التمر اجناسا معروفة والدقل ايضا ضرب



من النخل عن كراع والجمع اذ قال وقيل الدقل جنس من النخل الحصاب الاصمعي الدقل  
من النخل يقال لها الالوان واحدها لون **قال** الازهرى وتسمى الدقل يدى لان الدقل  
يكون ميقاذا ومن الدقل ما يكون ثمره واحده ومنه ما ثمره اسود وحرم ثمر صغير ونواه كبير  
**وفي حديث** ابن مسعود هذا الكهك الشعر ونثر كثير الدقل مودى الترويا بسنه  
وما ليس له اسم خاص فتراه لنفسه وردا به لا يجمع ويكون مشورا وساء دقله ودقله  
ودقله ضاويه قبيحه والجمع **قال** ابن سيده هذا قول اهل اللغة وعند  
ان جمع دقله انما هو دقايل الا ان يكون على طرح الزايد وقد اقلت وهي يدقل  
والدقل والدوقل خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يد عليها الشراع **وفي**  
**الحديث** فصعد القرد الدقل هو من ذلك وسميه البحر به المارى وقيل الدقل  
سهم السفينة واصله من ذلك الاول الذى هو ضرب من النخل ان الاعرابى الدقل  
ضعف جسم الرجل والدوقل من سمارا من الذكر والدوقل الكرم الضخم ويقال  
كرم دوقله فخمة والدوقلة الاكل واحد الشئ اختصا بحد وقلة لنفسه ودوقل  
الشئ اخذه واكله ويقال دوقل فلان اذا اخضر بشئ من مأكول ويقال دوقل فلان  
جاريته دوقله اذا اوج فيها كمرته وفي النوادر يقال دوقلت خضيا الرجل  
اذا اخرجت من خلفه مصرسا اذ بارح خدته واسترختا ودوقلت الحرة  
موطئها بيدى ابوترا بسمعت مسكرا يقول دقل فلان لحي الرجل ودقه اذا ضرب  
انفه وفمه والدقل لا يكون الا فى الحى والقفا والدقم في الانف والغم ودوقل  
اسم **دكل** الدكله بالتحريك الطين الرقيق دكل الطين يدكله ويدكله دكلاجه  
يدع يطينه والدكله القوم الذين لا يحسبون السلطان من غيرهم يقال هم  
يتدكلون اى يتدللون وتوكلوا عليه اعتروا وترفعوا فى انفسهم وقيل كل من ترفع  
في نفسه فقد تدكل وتدكل عليه تدلل وانسط ابو زيد تدكلت عليه تدكلا  
اى تدللت وانشد **•** يا نافتى مالك تدالينا على بالدهنا تدكلىنا **•**  
**وقال** اخوه **•** قوم لهم عزاء التدكل **•** وانشد ابو عمرو **•** جيبه الشيا **•**  
**•** تدكلت بعدي والهنه الطين **•** ونحو تغدوا فى الجمار والجرن **•**  
يعنى الجرل فابدل من اللام نونا **•** **وقال** ابن ابي

**•** اقول لكما تدكل فانه انا لا اظن الضان منه نواحيه **•**  
ويروى توكل ومناهما واحدا وانشد ابو عمرو **•**  
**•** على له فضلان فضل قرابة وفضل نصل السيف والسم والذكل **•**  
**قال** الذكل والذكن واحد يريد لون الرياح التى فيها دكنه **دلل** دل عليه وتدل  
انسط **وقال** ابن دريد ادل عليه وثق بحجته فافرط عليه وفي المثل ادل فامد  
والاسم الداله **وفي الحديث** يمشى على الصراط مدلاى منبسطا لا خوف عليه  
وهو من الادلال والداله على من لا عنده مترله وقوله انشد ابن الاعرابى  
**•** مدل لا تحصى الفنا **•** **قال** ابن سيده يجوز ان يكون مدله  
هنا صفة اراد بامدله فرحم كقول الجاح **•** جباري لا تستنكرى عديري **•**  
اراد يا جارية وجوز ان يكون مدله اسما فيكون هذا القول مده **•**  
**•** عوحي علينا راعي يا فاطما ما دون ان يرى البعير قايما **•**  
والداله ما تدل به على حميمك ودل المرأة ودلاها تدلها على زوجها وذلك ان سره  
حرله عليه في تغنج وشكلها كالحفاة وليس بها خلاف وقد تدلت عليه وامرأة  
ذات دل اى شكل تدل به وروى عن سعد انه قال **•** بينا انا اطوف بالبيت  
ادرايت امرأة اعجبتى دلها فاردت ان اسأل عنها فحفت ان تكون مشغولة ولا تترك  
جمال امرأة لا تعرفها **قال** ابن الاثير دلها حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **قال**  
شمس الدلال للمرأة والدل حسن الحديث وحسن المدح والهيئة وانشد **•**  
**•** فان كان الدلال فلا تدلى **•** وان كان الوداع فبالسلام **•**  
**قال** ويقال هي تدل عليه اى تحرى عليه يقال ما دل على اى ماجرال على وانشد **•**  
**•** فان تك مدلولي على فاني لعهدك لا غم ولا غمى **•**  
اراد فان جراك على حلى فاني لا اقربا لظلم **قال** قيس ابن رهم **•**  
**•** اظن الحلم دل على قوى **•** وقد يستعمل الرجل الخليم **•**  
**وقال** محمد بن جيب **•** دل على قوى اى جراهم وفيها يقول **•**  
**•** ولا بغضيك عرقوب الاى **•** اذ الم يعطل النصف الخميم **•**  
**وقوله** عرقوب الاى يقول اذ الم ينصفك خصمك فاد حل عليه عرقوبا ينسج حخته



والدلالة بالشجاعة الجري ابن الاعرابي المدلل الذي تنحني في غير موضع نحن ودل فلان  
 اذا هدي ودل اذا افترق والدلالة منه **قال** ابن الاعرابي يدل اذا هدي  
 ودل اذا من يعطيه والاول المنان بهله والدالة ممن يدل على من له عند منزله  
 شبه جراه منه ابو الهيثم فلان عليك داله وتدل وادلال وفلان يدل عليك  
 بصحة ادلاله اي تجري عليك كما تدل الشابه على الشيخ الكبير عما لها **وحكي**  
 ثعلب ان ابن الاعرابي انشد لهم ابن سبل يصف ناقه .  
 . تدل تحت السوط حتى كافا . تدل تحت السوط خود معاصب .  
 قال هذا احسن ما وصف به الناقة الجوهرى الدل الغنم والشظى وقد دلت المرأة  
 تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال والدل قريب من الهدى وبما من  
 السكينة والوقار في الهبة والنظر والشايل وغرف لك **والحديث** الذي جاهدنا  
 لذيذة اجبرنا برجل قريب السميت والهدى والدل من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حتى لمز به فقال ما احدا قرب سميتا ولا هديا ولا من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حتى نوار به جراد الارض من ابن ام عبد فسرا هروى في العرسين فقال الدل والهدى  
 قريب بعضه من بعض وهما من السكينة وحسن المنظر **وفي الحديث** ان اصحاب  
 ابن مسعود كانوا يرحلون الى عمر بن الخطاب فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون  
 قال ابو عبيد اما السميت فانه يكون بمعنىين احدهما حسن الهيئة والمنظر في الدين وهنا  
 اهل الخير والمعنى الثاني ان السميت الطريق يقال السم هذا السم وعلاها له معنى اما  
 ارادوا هبة الاسلام او طريقة اهل الاسلام وقوله الى هديه ودله فان احدهما  
 قريب من الاخر وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشايل وغير ذلك وقد  
 تكرر ذكر الدل في الحديث وهو الهدى والسميت عيان عن الحالة التي يكون عليها الانسان  
 من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة قال عدي بن زيد يمدح امرأه بحسن الدل  
 . لم تطلع من خدرها مسعى . ولا ساد لها في العناق .  
 وفلان يدل على اقرا انه كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي شوقه وادل الرجل  
 على اقرا انه احدهم مرقوق وادل البازي على صيده كذلك ودله على الشيء يدل له دلا ودلة  
 فاندل سرده اليه ودلته فاندل قال الشاعر . مالك يا فلان لا تندك .

وكيف يندل امرأ غول . قال ابو منصور سمعت اعرابيا يقول لاخراما  
 تندل على الطريق والدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدل له  
 دلالة ودلاله ودلوله والفتح اعلى واشد ابو عبيد . اني امرؤ بالطرق ذود لالات .  
 والدليل والدليل الذي يدل قال .  
 . شدوا المطي على مطي داب . من اهل كاظمة سيف الاخر .  
 قال بعضهم معناه يدل قال ابن حي يكون على حذف المضاف اي شدوا المطي على دلالة دل  
 تحذف المضاف وقوى حرفه هنا سببا لان لنظ الدليل يدل على الدلالة وهو قولك سر  
 على اسم الله وعلى هذه حال من الضمير في شدوا وليست موصولة لهذين الفعلين لكننا  
 متعلقه بفعل يحذف كانه قال شدوا المطي معتمدين على دليل داب فقي الطرف دليل الثقة  
 بالمحذوف الذين هو متعديين واجمع ادله وادلا والاسم الدلالة بالكسر والفتح والدلالة  
 والدليل **قال** يسويه الدليل علم بالدلالة ورسوخها **وفي حديث** على عليه  
 السلام في صفة الصحابة رضي الله عنهم وتخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل اي بما قد علوا  
 مدلول عليه الناس يعني يخرجون من عنده نقما فجعلهم انفسهم ادلة مبالغة ودلت بهدا  
 الطريق عرفته ودلت به ادلة ودلالة وادلت بالطريق دلا لا والدليلة المحجة البتضا  
 وهي الدابة وقوله تعالى . ثم جعلنا الشمس عليه دليلا . قيل معناه ينقصه قليلا قليلا والدلال  
 الذي جمع بين الميعين والاسم الدلالة والدلالة ما جعلته للدليل والدلال وقال ابن  
 دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودلال بين الدلالة بالكسر لا غير والتدلل كالتدلل  
 قال . . كان خبيثة من التدلل . وتدلل الشيء وتدرود اذا تحرك  
 متديلا والدلالة تحريك الرجل راسه واعضاه في المشي والدلالة تحريك الشيء الموطود ودلالة  
 دلالة الحركة **عن الجاني** والاسم الدلال الكسائي دلالة الارض وتدل وتقلد ذهب  
 فيها **وقال** الجاني دل لدهم وتلتهم تحركهم وقال الاصمعي يدل على فوق طاقته  
 والدلال منه والدلالة الاضطراب ابن الاعرابي من اسما القنفذ الدلدل واليسهم  
 والاربع الصمخ الدلدل عظيم القفا فد ابن سيدة الدلدل ضرب من القنافذ له شوك  
 طوال وقيل الدلدل سنه القنفذ وهي دابة تنقبض فترى لسول كالتهام وقرق ما بينهما كقرق  
 البقرة والجردة ان والبقرة والجواميس والعراب والخنازي اليت الدلدل شيء عظيم اعظم



من القنفذ وشون طوال **وفي حديث** ابن مرزئد فقالت عناق البغي يا همل  
الحيام هذا الدلدل الذي يحمل اسواركم الدلدل القنفذ وقيل ذكر القنفذ فقال تعمد  
انها شبهته بالقنفذ لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه غفي راسه في جسده ما استطاع  
ودلدل في الارض ذهب ومربد لدل ويند لدل في مشيه اذا اضطرب الحياني وقع  
القوم في ذلك ودلدل اذا اضطرب الاسم ويدرب وقوم دلدل اذا تدلوا به امرى  
فلم يستقيموا وقال اوس .

• اسن لي اضا عوا بعض امرهم بين السقوط وبين الذين دلدل .  
• ابن السكيت جال القوم دلدلا اذا كانوا مند نيز لا الى هولا ولا الى هولا قال ابو سعدان  
الباهلي . جال الخيل والرمان دلدلا . لا سابقين ولا مع لقطان .  
• فحيت من عوف وماذا اكلت وحى عوف اخر الكنان .

قال والخير عمتان والزمان من ياهله وهما خرمه ورمنه جميعهم الشاعر اي يتدلدلون  
مع الناس لا الى ما ولا ولا الى هولا . ودلدل اسم بغلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ودله ومدله عتا منحشان الحيري ودل بالفارسية الفواد وقد حكى به العرب  
وسمى به المراء فقالوا ذلك ففتحوه لانهم لما محذوا في كلامهم لا اخروه الى ما في كلامهم وهو  
الدل الذي هو الدلال والشكل **دمل** الدمال القمل العفن الامور الذي قد قدم يتال  
جا ترمد مال والدمال فساد الطلع قبل اذ رآه حتى يسود والدمال ماري به الجحرف من الصدف  
والمناقيف والنباح هو دمال الليث الدمال ماري به البحر من خشاة ما فيه من الخلق ميتا  
نحو الاصداق والمناقيف والساح هو دمال والنشد .

• دمال الحود وحيتانها . وقول امية بن ابي عابد الهذلي .  
• خيال الجعد تدهاج لي خيالا . من الدابة اندمال .

قال الاندمال الزهاب اندمل القوم اذا ذهبوا والدمال ما توطا به الدابة من البعد  
والواله وهي البعير مع التراب قال . فصحت ارجلكا النقال ونظما ليس على دمال .  
وقد فسر هذا البيت في موضعه والدمال بالفتح السرجين وغوه ودمل الارض يدملها  
دملا ودملانا وادملها اصلها بالدمال وقيل دملها اصلها وادملها سرقها والدمال  
الذي يدمل الارض يسرقها وتدملت الارض صلت بالدمال انشد يعقوب .

• وقد جعلت منازل . ليل واخري لم تدمل يستوينها .

**وفي حديث** سعد بن ابى وقاص انه كان يدمل ارضه بالعرى قال الاحمر  
تدمل ارضه اي يصلحها ويجسن معالجتها بها وهي السرجين ومنه قيل للجرح قد اندمل  
اذا ما نل وصلح ودمل بين القوم يدمل ملا اصلح وتدا ملوا تصالحوا قال النخعي .

• راي اره تخسر لغتية . رايقاد راج ان يكون دمالها .  
• يقول بر جوا ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار .  
والدمال واحد دمال القروح والدمال الخراج على البهول بالصلاح والجمع دمال باد .  
• ودمل جرحه واندمل برى والتم وتامل واشد ابن برى لشاعير .  
• فكيف نفس كمالا قلت اشرفت على البره من دما هيض اندمالها .  
• ودمله الدوا يدمله **عن** ابن الاعرابي واشد .

• وجرح السيف تدمله فيبر . وجرح الدهر ما جرح اللسان .  
والاندمال التماثل من المرض والجرح وقد دمله الدوا فاندمل **وفي حديث**  
ابى سلمة دمل جرحه على نغي ولا يدري به اي انختم على فساد ولم يعلم والدمال مستعمل بالعربية  
بجمع دمال واشد . وامتدما الغارب فغل الدمل .

• وقيل قيل لهذه القروح دمل لانها الى البر والاندمال ما هي واندمل المريض تماثل واندر  
من وجهه ومن مرضه اذا ارتفع من مرضه ولم يتم بروه والدمال الرفق ودمال الرجل  
داراه ليصلح ما بينه وبينه قال ابوالاسود .

• شيت من الاخوان من لست زايلا . ادا مله دمل السقا المخزق .  
• والمدامله كالمدا جاء واشد ابن برى لابن الطيفان الدارمي والطيفان امه .  
• ومولى كمولى البرقان دملته كما اندملت ساقها ضو بها الكثر .

• ويقال ادمل القوم اي اطوهم على ما فهم ويقال للسرجين الدمال لان الارض تصلح به  
**دمل** الدمالة من النساء الفخمة الغليظة والدملة جل المتداخل الغديط قال ابو خواريزم  
رسا . وذا سرج من جلد ثور دماجل . ودمل دماجل متداخل قال .

• عقد الرياح العقد الدماحلا . الفراء الدمال الرجل الترى **دمل** دمال  
اسم الجحى **دهل** الدمل في مضى دهل من الليل اي ساعه وقيل اي صدر قال



• مضمون من قبله على وجه واحد • كانها طائر بالدفع مدعور •  
 هذه رواية يعقوب ورواه الحلياني ذهل بالدال المعجمة وهي نادرة وقال ابو عمرو الداهلي  
 الشئ الميسر ابن الاعرابي الداهلي المتجر **قال** — الازهرى اصله داله ولا داهل  
 اي لا ينجف ببطية معربه قال بشار •  
 • نقلت له لادخل من قبل بعدما ملا يتفق التبان منه بغادر •  
**قال** الازهرى وليس لاهل ولا قل من كلام العرب انما هما من كلام النبط  
 يهون الجمل قل **دهل** التهذيب ابن الاعرابي دهل اذا كبر اللحم ليسا بوقية  
**الاكل دهكل** دهكل من شهايد الدهر **دول** الدولة والدولة العترة  
 في الحال والحرب سوا وقيل الدولة في الحرب وقيل لها سوا فيهما يضمان ويقفان وقيل  
 بالضم في الاخرة وبالفتح في الدنيا والجمع دول ودول قال ابن حمزة فعمله على فعل يريك  
 انها كانت حاجات عندهم من فعله فكان دوله ودوله وانما ذلك لان الواو مسما سبيله  
 ان ياتي تابعا للضمة وهذا يؤكد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة وقد اداله الجوهري  
 الدولة بالفتح في الحرب ان تدال احدى الفيتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة  
 والجمع الدول والدول بالضم في المال يقال صار الفى دولة بينهم يتداولونه مرة لهذا  
 والجمع دولات ودول **قال** ابو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ الذي يتداول به  
 بعينه والدولة بالفتح الفعل **وفي حديث** اشراط الساعة اذا كان المنعم  
 دولة جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون يقوم دون قوم الازهرى **قال**  
 الفراء في قوله عز وجل كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فراهها الناس برفع الدال الا  
 السلي فانه قد اصاب نصب الدال **قال** وليس هذا الدولة بموضع انما الدولة الجيشين هزم  
 هذا هكذا ثم يهزم الهازم فيقول قد رجعت الدولة على هؤلاء كانها مرة **قال**  
 والدولة برفع الدال في الملك والسنن في تغيره ويتبدل عن الدهر فذلك الدولة والدول  
**وقال** الزجاج الدولة اسم الشئ الذي يتداوله والدول الفعل والانتقال من حال  
 الى حال فمن قواي لا يكون دولة فعل ان يكون على مذهب المال كأنه كي لا يكون الي  
 • دولة متداولا **قال** ابن السكيت قال يونس في هذه الآية **قال** ابو عمرو بن العلاء  
 الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب **قال** وقال عيسى بن عمر كلناهما في الحرب والحال

سوا **وقال** يونس والله ما ادري ما بينهما **وفي حديث** الدعا حدثني عن حديث سمعة  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتداول بينك وبينه الرجال اي لم يتناقله الرجال  
 ويرويه واحد عن واحد انما يرويه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الليث الدولة  
 والدولة لغتان ومنه الادالة الغلبة وادالنا الله من عدونا من الدولة يقال اللهم ادلي  
 على فلان وانصرني عليه **وفي حديث** بقيت يدك عليهم ويد الون علينا الادالة  
 الغلبة يقال اديل لنا على اياي ضربا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال  
 من حال الشدة الى الرخا ومنه حديث ابى سفيان وهو قريش يدال عليه ويدال علينا اي يغلبه  
 مرة ويغلبنا مرة **وقال** الحجاج ان الارض ستدال منا كما ادلنا منها اي يجعلها الكرة  
 والدولة علينا تنا كل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دمانا شربنا مياها وتداولنا الا  
 اخذناه بالدول **وقالوا** دوايك اي مداولة على الامر **قال** يسويه وان شئت جعلته  
 على انه وقع في هذه الحالة ودالت الايام اي دارت والله يدالها بين الناس وتداولته الا  
 اخذته هذه مرة وهذه من ودال الثوب يدول اي يبل وقد جعل وده بدل اي يسل ان الاعرابي  
 يقال تحازتك ودوايك وهكذا بك **قال** وهذه حروف حلقها على هذا لا يخفى **قال** وجازتك  
 امره ان تحجز منهم ويحتمل ان يكون معناه كف نفسك واما هذا ذبك فانه امره ان يقطع امر  
 القوم ودوايك من تداول الامر بينهم ياخذ هذا دوله وهذا دوله وقولهم دوايك  
 اي تداولك بعد تداول **قال** عبد بن الحشاش •  
 • اذا شق بر دشق بالبر مثله دوايك حتى ليس للبر لابس •  
 • الفراء جاب بالدولة والتولة وهما من الدواهي ويقال تداولنا العمل والامر يعني تعاملا  
 فعل هذا وهذا مرة واشد ابن الاعرابي بيت عبد بن الحشاش •  
 • اذا شق بر دشق بر دوايك مثله دوايك حتى مالذا الثوب لابس •  
**قال** هذا رجل شق ثياب امرأة ينظر الى جسدها فشققت هي ايضا عليه ثوبه **وقال** ابن بزرج  
 ربما ادخلوا الاكف واللام على دوايك فجعل كاسم مع الكاف واشد في ذلك •  
 • وصاحب صاحبته دني ما فله عشي الدوايك وعشي البتكة •  
**قال** الدوايك ان يحضر في مشيئة اذا جالوا البتكة يعني ثقله اذ اعدا **قال** ابن بري •  
 ويقال دوال **قال** الضباب ابن سبيع بن عوف الحنظلي خروى عنهم وحدثهم كذا ما ان الخطوط وال



وهو فعيل ابو زيد الكلابي الذي انت عليه سستان فهو لاجية فيه ابن الاعراب  
 الداله الشهن وبمع الداله يقال تركناهم داله اي شهرة وقد دال يدول داله ودولا  
 اذا صار شهرة والدو الى ضرب من العنب بالظايف اسود يضرب الى الحمرة وروي  
 الاذهري بسند الى ام المذر العدييه قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ومعه علي بن ابي طالب عليه السلام وهونا قد قالت ولنا دوال المعلة قالت فقام رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فاكل وقام على عليه السلام ياكل فقالا لبني صلى الله عليه وسلم  
 مهلا فانك ناقة تجلس على عليه السلام واكل منها لبني صلى الله عليه وسلم ثم رجعت لهم  
 سديا وسعرا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من هذا اصب فانه اوفق لك قال الدالي  
 عذوق يسريع فاذ اارطب اكل والوا فيه من قبله عن الالف والدول حتى في حيفه  
 ينسب اليهم الدول والدليل في عبد القيس و الان من هذان غير مهور والدالحرف  
 هجا وهو حرف مجهور يكون في الكلام اصلا وبدا **قال** ابن سيدنا واما قصينا  
 على الفها ايضا من قبله من واو لما قدمت في احوالها معا عنه الف والله اعلم **دليل**  
 الدليل حتى في عبد القيس ينسب اليهم الدليل وهما ديلان احدهما الدليل رثن ابن افضي ابن

والدولان اوی التندب والذالانیه تم واحدہ بقا اہو این اوی وقد سمت



عامه السباع باسماء معارف بحروها بحري اسماء الرجال والنساء **ذبل** ذبل النبات  
والعضن والانسان يذبل ذبل او ذبول بعد الردي فهو ذبل اي ذوى ذلك ذبل  
بالضم وقناه ابله ذبول لا يصح الليط والجمع ذبل وذبل ويقال ذبل فهو يذبل ذبول وذوب  
ذوبان ذجف ويحس ريقه واذبله الحر ذبل من مشي النساء اذامشت مشية  
الرجال وكانت دقيقه ويقال ذبل ذبل اي ثكل تاكل ومنه سميت المرأة  
ذبله وماله ذبل ذبل اي اصله وهو من ذبول الشيء اي ذبل حبه وحده وقيل  
معناه بطل **نكاحه** قال كثير ابن العزيز

• طعان الكماه وركض الحياض وقول الخواض ذبل ذبل

**قال** ابن بري الذبل العجب قال بشامة ابن الغدير النشلي

• طعان الكماه وضرب الحياض وقول الخواض ذبل ذبل

**وفي حديث** عمرو بن مسعود قال

بسرته اي قل ما جلدك وذهبت نضارته ويقال ذبلتهم ذبله اي هلكوا ابن الاعرابي

الذبال السعيات وكذلك الذبال والذبال بالذال والذال قال وذبلته ذبول

وذبلته ذبول قال والذبل الثقل قال ابو منصور فها فتان وذبل الفرس من رسته

قول امرؤ القيس • على الذبل جاعر كالاهرامه اذا جاش فيه حمته على مرجل

والذبله المرح المذبله قال ذوالرمة

• ديار منحنى بعدنا كل ذبله • دروح واحوى يهذب الماساجم

والذباله البصيله التي تسرح والجمع ذبال انشد سيبويه

• بنات تدون مضى وجوهنا دسم السبط يضي فوق ذبال

التهذيب يقال للفتيلة التي تصبح بها السراج ذباله وذباله وجمعها ذبال وذبال

قال امرؤ القيس • كمصباح زيت في قناديل ذبال • قال وهو الذبال الذي يوضع

في مشكاة للرجاحة التي يستريح بها والذبل ظهر السلفاء **وفي المحكم** جلد السلفاء

المريه وقيل البحر به جعل منه الامشاط وجعل منه المسك ايضا وقيل الذبل عظام ظهر

دابة من دواب البحر تنحى في المسامنه اسود قال جرير يصف امرأة راعية

• ترى العيس الحولى جونا يلوها لها مسك من غير علاج ولا ذبل

• • •

ويروى جونا تسوقه وانشد تغلب • يقول ذاته الذبلات جهل

• جمع الذبل بالالف والتاء رواه ابن الاعرابي ذاته الذبلات وقال ابن شميل الذبل

الذرون تشوى منه المسك الجوهرى والذبل شئ كالعاج وهو ظهر السلفاء المريد

يخدم منه السوار والذبل جبل **حكا** ابو حنيفة وانشد لشاعر

• عقيلة احبل تنم طرفاتها الى موثق من حبة الذبل راق •

• ويذبل اسم جبل يعينه في بلاد خند **ذكل** ابو ذكل من شعراهم

**ذجل** التهذيب ابن الاعرابي الذجل الطام وقد جلا اذا اظلم **ذجل** الرجل

اثار وقيل طلب مكافاة بخنايه جنت عليك او عداق اتيت عليك وقيل مو

العداوة والحقد وجمعه اذكال وذحول وهو التره يقال طلب نذله اي بئاره

**وفي حديث** عامر بن الملوح ما كان رجل ليقتل هذا الغلام بدخلة الا قد استوفى

الدخل الوتر وطلب المكافاة بخنايه جنت عليه من قبل اوجرح ونحو ذلك **ذمل**

التهذيب ذمل الرجل اذا خرج جرحه مرمدا يعجزها عن الضيف ابن السكيت ذمل ذمل

اذ اسلح واشد • لعوامتي رايته نفيلاه وان حطاته كفند ذملا

**ذعل** ابن الاعرابي الذعل الاقرار بعد الجحد **قال** الازهرى وهذا

حرف غريب ما رات له ذكرا في الكتب **ذفل** الذفل القطران الرقيق الذي

يل الحصى **ذلل** الذل نقيض العزيلة ذلا وذلة وذلاله ومذلة فهو ذليل من

الذل والمذلة من قوم الاذلة وذلال قال سمر بن قه

• وشاعروهم اولى بغضه قعت قصاروا ليا ما ذلالا

• واذله هو واذل الرجل ما را صاحبه اذلا واذله وجحد ذبلا واستدلوه رواه ليلا

• وجمع الذليل من الناس اذله وذلالا والذل الحسد واذله واستدل كل بمعنى واحد وذلال

له اي خضع وفي اسم الله تعالى المذل هو الذي يلحق الذل من يشاء من عباده وينفي عنه

انواع العز جبرها واستذل البعل لصعب ربح القواد عنه ليستلذ فيما نس به ويذل

واما عن الخطية بقوله • لعمر ك ما قواد بني قريع • اذا نزع القواد مستطاع

• وقوله انشده ابن الاعرابي • يهني ترائي لامرئ غيرة له • صابرا حد الحسن خفيف

• اراد غيرة ليل او غيرة ذل لغور فغصنا برعل البذل من نواته وفي التنزيل سينالهم غضب



من ربهم وذلة في الحياة الدنيا قل الذلة ما امروا به من قتل انفسهم وقيل الذلة  
 اخذ الجزية قال الفجاء الجزية لم يقع في الدين عبدا ولا لعل لان ابيه تعالى تاب  
 عليهم بقتل انفسهم وذل دليل اما ان يكون على المبالغة واما ان يكون في معنى مذل  
 انشد سيبويه لكعب بن مالك .  
 . لقد لغيت قريظة ما ساءها . وحل بدارهم ذل دليل .  
 والمذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة والذل والذل ضد الصعوبة ذل يذل  
 ذ لا هو ذلول يكون في الانسان والدابة وانشد ثعلب .  
 . ومايك من عمري ويسري فاني ذلول حجاج المعتق اريب .  
 علق ذلول بالبالا لانه في معنى رقيق ووروف واجمع ذل واذلة وذابة ذلول  
 الذكر وانني في ذلك سوا وقد ذلل الكساي فرب ذلول بين الذل ورجل ذليل بين  
 الذلة والذل وذابة ذلول ينقل الذلة من ذواب ذل وفي الحديث  
 ابن الزبير بعض الذل اتقى الال والمال معناه ان الرجل اذا اصابته خطه ضيم  
 يناله فيها ذل فبعضها كان اتقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر مرفيا طالبا  
 للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وفي المذلة الموت  
 لانه يبع راسه وقوله . سابقته كاس الردي باسنة ذل موله الشفا حداد .  
 انما اراد مذللة بالاحداد اي قد اذنت وارقت وقوله انشد ثعلب .  
 . وذل اعلى الحوض من لطاها . اراد ان اعلاه تلم وتقدم فكانه ذل  
 وقل وفي الحديث اللهم استغنا ذل السحاب هو الذي لا رعد  
 فيه ولا برق وهو جمع ذلوك من الذل بالكسر ضد الصعب ومنه حديثه ذي القرنين  
 انه ضرب ركوبه من ذل السحاب وصعابها فاختر ذلها والذل والذل افرق  
 والرحمة وفي التنزيل العزيز واخفض لها جناح الذل من الرحمة وفي التنزيل  
 العزيز وفي صفة المؤمنين اذلة على المؤمنين اعني على الكافرين قال ابن الاعرابي  
 فيما روى عن ابوالعباس معنى قوله اذلة على المؤمنين اي جاسمهم اي على المؤمنين  
 ليس اهلهم اذلا منها بول وقوله اعني على الكافرين اي جاسم غيظ على الكافرين  
 وقوله عز وجل وذلت قلوبها تدليلا اي سويت عنانها وذلت وقيل

هذا

هذا القوله قلوبها دانية كلما ارادوا ان يقطفوا شيئا منها ذل ذلك لهم فدانهم  
 فعودا كانوا او مضطجعين او قياما قال ابو منصور وتدل على العدو في الدنيا انها  
 اذا انشقت عنها كواثرها التي تعطيها عند انشقاقها عنها بعد الابرائها ففسخها  
 وينشرها حتى يدليها خارجة من بين طهران الحرد والسلا فيسهل فطافها  
 عندئذ بها وقال الاصمعي في قول امر القيس .  
 . وكسح لطيف كالجديل نحصر . وساق كانبوب السقي المذل .  
 قال اراد ساقا كانبوب يرد من هذا النخل المذل قال واذا كان ايام  
 الثمرة الح الناصر على النخل بالسقي فهو جند سقي قال وذلك انتم النجيل  
 واجود الثمرة وقال ابو عبيدة السقي الذي يسقيه المامن غان يتكلف له السقي  
 قال سمرو سالت ابن الاعرابي عن المذل فقال ذل طريقا لما ابيه قال  
 ابو منصور وقيل اراد بالسقي العنقود وهو اصل البردي الرخص لا يفيض وهو  
 كاصل القصب وقال العجاج .  
 . على خندي قصب مكدور . كعنقوت الحابر المسكور . المكسور  
 وطريق مذل اذا كان سوطا سهلا . وذال الطريق ما وطى منه سهل وطريق ذليل من  
 ذل وقوله تعالى فاسلكي سبل ربك ذل لافسه ثعلب فقال يكون الطريق ذليلا ويكون في  
 ذليله وقال السراذل لا نعت السبل يقال سبل ذل ذل يقال ان الذل من صفات  
 النخل اي ذلت لخرج الشراب من بطونها وذلل الكرم ذلت عنانها **قال**  
 ابو حنيفة التذليل تشوية عنانها الكرم وتذللها والتذليل ايضا ان يوضع  
 العروق على الجريد لتجملها قال امر القيس . وساق كانبوب السقي المذل .  
**وفي الحديث** كم من عدو مذل لا يلدح ولا يمدح تدليل العدو قد تقدم شرحه  
 وان كانت العين مفتوحة فهي النحلة وتدل عليها تسهيل احتنا ترميها وادناها من  
 قاطعها **وفي الحديث** تتركون المدينة على خراب كانت عليه مذللا لا يغشاها الا  
 العوا في اي ثمارها دانية سهله المتناول مجلاء غير محمية ولا ممنوعة على احسن احوالها  
 قيل اراد ان المدينة تكون مخلاة اهلها من السكان لا يغشاها الا الوحوش وامور  
 الله جارية على اذلالها وحاربه اذلالها اي بجاريها وطرقها واحد هاذل قالت

طرق



الحنساء • لبحر المنية بعد الفتي المغادر بالمحاذ لا لها •  
 اي لبحر على اذلالها فلسبت التي على شيء **قال** ابن بري الاذلال المسالك  
 ودعه على اذلاله اي على حالة لا واجد له ويقال اجرو الامور على اذلالها اي على احوالها  
 التي تصلح عليها وتيسر الجوهر وقولهم جاعل اذلاله اي على وجهه **وفي حديث**  
 عبد الله ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اي على وجهه وطرقه **قال**  
 ابن الاثير يجمع ذلك بالكسر يقال ركبوا ذل الطريق وسوما مدي منه وذبل في خطبة  
 زياد اذا رايتوني اتقد فكم الامر فانقذوه على اذلاله ويقال طيط ذليل اي قصير  
 وبنت ذليل اذا كان قريب السمك من الارض وريح ذليل اي قصير وذلت  
 القوافي للشاعر اذا سهلت وذلا ذل القيص ما يل الارض من اسافله الواحد  
 ذل ذل مثل قمم وقام **قال** الرمان سبض عامه • • •  
 • ان لنا ضرامه جناد لا • مشرقا قدرغ الذلا ذلا • وكان قطير ابا سبلا •  
**وفي حديث** اي ذر يخرج من ثدييه بتذلل اي يضطرب من ذلا ذل الثوب  
 وهي اسافله ولكن الروايات تنزل بالتراي والذل والذل والذل والذل  
 والذل لذل كله اسافل القيص الطويل اذا ناسر فاطق والذل متصور عن الذلا ذل  
 الذي هو جمع ذل كله وهي الذنا ذن واحدها ذن **ذمل** الذيل ضرب من  
 سير الابل وقيل هو السير الذين ما كان وقيل هو فوق العنق **قال** ابو عبيد اذا اذنع  
 السير عن العنق قليلا فهو الرمد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذيل ثم الرسم ذمل يذمل  
 ويذمل ذملا وذمولا وذملا وذملا وذملا وذملا وهي ناقة ذمول من نوق ذمل **قال**  
 الاصمعي ولا يذمل بخير يوما ولا ليلة الاموي **وفي حديث** قس يسير ذملا  
 اي سيرا سريعا لنا واصله في سير الابل ابن الاعرابي الذميلة المعية **قال** وجمع الدابة  
 من النوق الذواهل **قال** الشاعر • تحت اليد البعلات الذواهل •  
 وذامل وذملا سمان ويقال للابرص الا ذمل والاعرم والابقع **ذهل** الذهل  
 تركل الشيء ساء على عدا وسجل عنه شغل يقول ذهل عنه وذهل وذهل  
 كذا وكذا عنه واشده • اذهل خلي عن فراشي مسجد •  
**وفي التنزيل** العزيز يوم تذهل كل مرضعة عما ارضعت اي تسلاوا عن ولدها

ابن سيدة ذهل الشيء ذهل عنه وذمله وذهل بالسر عنه يذمل فيها ذهلا وهو لا  
 تركه على عدا وغفل او غفل او غفل لسفل وقيل الذهل السلو وطيب النفس عن الالف وقد اذله  
 الاسر واذله عنه ومرة ذهل من الليل وذهل اي قطعة وقيل ساعة منه مثله ذهل والذال  
 على وجا بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هديره واشد ابن بري لابي جبهه الدهلي •  
 • مضى من الليل ذهل وهي واخذ • كأنها طائر يدوم مذعور • • •  
**قال** وقال ابو كريب التبريزي ذهل بدال غيحة **قال** وكذا الشدة في الحماة والذهل  
 من الخيل الجواد الدقيق وذهل قسيلة وذهل حتى من بكر وهما ذهلان كلاما من ربيعة  
 احدهما ابن شيان بن ثعلبة ابن عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابه وقد سماوا  
 ذهلا وذهلان وذهيل **ذول** الذال حرف محاور وهو حرف مجهور يكون اصلا لا بدلا  
 ولا زائدا **قال** ابن سيدة وانما حكت على الفها انها منقلبة من ذولان عنها  
 الذ مجعولة الانتقال وتصغيرها ذويله وقد ذولت ذال والذويل الباس من  
 النبات وغيره هذه رواية ابن دريد والصحيح الذويل بالذال المهملة **ذيل** الذيل اخر  
 كل شيء وذيل الثوب والاذار ما جرم منه اذا اسبل والذيل ذيل الازار من اذره وهو ما اسبل  
 منه فاصاب الارض وذيل المرأة لكل ثوب يلبسه اذا جرت على الارض من خلفها الجوهر  
 الذيل واحد ذيل القيص وذويله وذيل الوح ما انحب منها على الارض وذيل الرح  
 ما تركه في الرمال على هيئة الرسن ونحوه كذلك انما هو اثر ذيل جرت **قال** •  
 • لكل ربح فيه ذيل مسطور • • وذيلها ايضا ما جرت على وجهه  
 الارض من التراب والعمام والجمع من كل ذلك اذبال واذيل الاخر غير المجري واشد لابي البقرات  
 النحفي • وثلاثا مثل القطا ما ثلاث • لحقن اذيل القح ثوبا • •  
 والكسرة ذيل **قال** النابغة • كان حوالا مسافات ذيلها عليه قظيم نقتة الصوانع  
 وقيل اذبال السرح ما جبهها التي تلتسح بها ما خف لها وذيل الفرس والبعير ونحوهما ما  
 اسبل من ذنبه فتعلق وقيل ذيله ذنبه وذال يذيل واذيل صار له ذيل وذال به  
 شاله وكذلك الوعل ذنبه وفرس ذيل ذيل وذيل طويل الذيل وفي الصحاح طويل  
 الذنب والاني ذيله **قال** ابن قتيبة ذيل طويل الذيل وذيل طويل وفي التهذيب  
 ايضا طويل الذنب واشده ابن سوري لعباس بن مرداس •



. . . . . واني حكا د راني سلاحي ثيلا الوضال خيال صنيح .  
 فان كانا الفرس قصيرا وخبينه طويلا قالوا ذايلا والاني ذايلا وقالوا ذايلا الذنب  
 فيذكر للذنب ويقال للذنب الفرس اذا طال ذيله ايضا وكذلك الثور الوحشي والذيل  
 من الخيل المتخرف في مشيه واستنانه كأنه يسحب ذيله ذنبه وذال الرجل يذيل ذيله  
 يتخرف ذيله قال طرفه يصف ناقة .  
 . . . . . فذالت كما ذالت ولبيد مجلس رى رها اذ يال بجل معصده .  
 يعني انها جرت ذنبها فذالت مملوكة لسي الخمر في مجلس **وفي حديث** مصعب بن عمير  
 كان متروفا في الجاهلية يد من بالعبير يذيل عينة اليمن اي يطيل ذيلها واليمن ضرب  
 من برود اليمن ويقال ذالت الجارية في مشيتها يذيل ذيلها اذا ماست وجرت اذ يالها على  
 الارض وتتخرف وذالت الناقة بذنبها اذا انشردت على فخذيها خالد بن حنينة قال  
 ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال فلا يدعوا الرجل ذيلها فان  
 كان طويل الثوب فذلك الارقال في القميص والحبيبة والذيل في درع المرأة او قناعها  
 اذا ارخته وتذيلت الدابة جرت ذنبها من ذلك والتذيل التخر منه ودرع ذيل  
 وذايله ومذاله طويلة والذال ذيل الذرع الطويل الذيل قال النابغة .  
 . . . . . وكل صوت سله تبعيه ونسج سليم كل قضا ذيل .  
 يعني سليمان ابن داود على نبينا وعليها الصلوة والسلام والصوت الذرع التي اذا صبت  
 لم يسمع لها صوت وذيل فلان ثوبه مد سلا اذا طوله وملا مذيل طويل الذيل وثوب مذيل  
 قال الشاعر . عذاري دوار في ملا مذيل . ويقال اذا فلان ثوبه ايضا اذا  
 طال ذيله قال كعب .  
 . . . . . على ابن العاصي دلاص حصينه اجاد المستدي ذيلها فاذا لها .  
 واذا ذالت المرأة قناعها اي ارسلته وحلقه ذايله ومذاله دقيقه لطيفه مع طول والمذال  
 من البسط والكمال ما زيد على وتده من اخر الست حرقان وهو المسبح في الرمل ولا يكون  
 المذال البسط من السدس ولا في الكامل الا من المزج مثال الاول قوله .  
 . . . . . المدة ممنا على ما خيلت سعد بن زيد وعمر من تيم .  
 . . . . . ومثالي ثاني قوله . حدث يكون مقامه ابدًا مختلف الرياح .

فتو

فتو له رامن تيمم مستغسلان وقوله تلت الرياح متغلا ان قال الزجاج  
 اذا زيد على الحرف واحد وذلك الجز ما لا يحرف فاسمه المذال نحو متغلا ان  
 اصله متغلا على فزوت حرفا فصارت ذلك الحرف بمنزلة الذيل القميص وذال الذي  
 يذيل هان واذا لته انا هانه ولم احسن القيام عليه واذا فلان فرسه وعلامه  
 اذا اهانته والا ذالة الا هانه **وفي الحديث** نبي النبي صلى الله عليه وسلم عن اذالة  
 الحبل وهو امتها فها بالهمل والحمل عليها وفي رواية بات جليل عليه السلام يعاتبني  
 في اذالة الخيل اي هانتها والاستحقاق بها **وفي الحديث** الاخر اذا الناس  
 الخيل قيل انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها والمذال الهان وقيل الامة الهان  
 والمذاله وفي المثال خيل من مذاله وهي الامة لانها هان وهي محروم ويقال ذيل ذيل  
 وهو الهوان والجري وقوله جاد مال من الناس اي واخر منهم قليل وذالت المرأة والمذال  
 تذيل هزلت وسدت واذا لته اهزلتها وهو من ذلك والذيل والمتدلل التذلل  
 وبنو الذيل بطن **فصل الرال** الرال ولد النعام  
 وخص بعضهم به الحولي منها قال امرئ القيس كان مكان الردف منه على رال  
 اراد على رال فاما ان يكون خفف تخفيفا قياسا واما ان يكون ابدال ابدال لا يصح على  
 قول الحسن لان ذلك امكن للتخفيف اذ الخفف تخفيفا قياسا في حكم الحق والجمع اذول  
 وريلان وريال ورياله قال طيفيل .  
 . . . . . اذ ودهم عنكم وانتم رية له شلا لا كما ذيد الهال الخوا مسر .  
**قال** ابن سيده واريها لحقت الريال لتأني الجماعة فالحقت في الفحالة والانه  
 راله اسد ثعلب . ابلغ الحرف عني انني شريش في اباد ومضرب .  
 . . . . . راله منتفق بلعومها ناكل الفوت وجمان الشجر .  
 . . . . . ونغامة مريله ذات رال وقول بعض الاعفال يصف امرأة راودته .  
 . . . . . قامت الى جنبي تسم ابري . فرف رالي واستطرت طيري .  
 انما اراد ان فيه وحشية كماله من الفزع وهذا مثل قولهم سالت نغامتهم  
 اي ضغوا فصرخوا واستنالت الريلان كبرت واسترال النبات اذا طال  
 شبه بعنق الرال وسرفلان مرا بلا اذا اسرع والوال مهموز الزيادة في اسن



الدابة والرواله والراوول لعاب الدواب **عن** ابن السكيت ورواه ابو جعيف  
 همز وصرح بذلك وقيل الروال زيدا لغز خاصه والروال الرجل الكثير للروال  
 وموا للخاب ابو زيد الروال والروام اللعاب وابن رلان رجل من سبسطي وهو  
 من الباب الذي يكون فيه الشيء غاليا عليه اسم يكون لكل من كان من امته او كان في  
 صفته **قال** يسويه وكان الصعق قوههم ابن رلان وابن كرايع ليس  
 كل من كان اسما لربلان وابنا لكرايع غلب عليه الاسم والنسب اليه رلان كما قالوا  
 في ابن كرايع كرايع وذات الريال وجورال موصغان **قال** الاعشي  
 وترتعي السبع فالكب قد اثاره فروض لقطي فذات الريال  
**وقال** الثاعي وامست بوادي الرمثين واخمت بجورال حيث بن فاعه  
 الجوهري وذات الريال روضه والريال كواكب **رايل** الرسال من اسما الاسد  
 والذي يهزم ولا يهزم مثل حلاب السويق وحبيب واجمع الرايل قال ابن بري  
 وليس حرف الدين فيه بدلا من الهجزة وانما قصبت على ريبال الهمز انه ربا على  
 كثرة زيادة الهجزة من جهة قولهم هذا المعنى ريبال يغزهمز وذلك ان ريبا لا يغزهمز  
 لا تخلو من ان يكون فيعلا او فعلا لا وبان اصله لان الباء لا تكون اصلا في بنات  
 الاربعة ثبتت من ذلك ان ريبا لا فعلا الهجزة اصله بدل قولهم خرجوا يرايلون  
 وان رسالا تخفف عنه تخفيفا بدليا **قال** ابن سيدة وانما قصبتا على تخفيف همزة  
 ريبال انه بدل لقول بعض العرب يصف رجلا هوليت ابور يائل ولم يقل ريبال لان بعد  
 عساف مجاهل **وحكي** ابو علي ريبا سلا العرب الصوصهم فان قلت فان رسالا فيعال  
 لكثرة زيادة الهجزة وقد قالوا تترتل حمة قلنا ان فيعالا في الاسماء عدم ولا يسوع الحمل  
 على باب انقل ما وجد عنه مندوحة واما تترتل حمة مع قولهم ريبال من باب سبطرانا  
 هو في معنى سبط وليس من لفظه لال الذي يتبع فيه الواو بعض حروفه وليس منه ولا ي  
 ان حمل قوله يرايلون على باب تمسكن وتدوع وخرجوا يتغفرون لفظه ذلك وقال بعضهم  
 همزة رسال بدل من ياء **وحديث** ابن ابيس كانه الرسال الهصور اي الاسد  
 واجمع الراسل والريال على الهجزة فركه ودب رسال ولص رسال وهو من الحزاء وترايلوا  
 تلصصوا وخرجوا يرايلون اذا عرف على ارجلهم وخدم بلاوا عليهم وفعل ذلك من ائمة

وجزة وترايلوا ترايلوا ترايلوا وفلان يرايل اي يعنى على الناس ويفعل فعل الاسد  
**وقال** ابو سعيد يجوز فيه ترل الهمز والنشد جدير  
 • ربايل البلاد وخفن مني • وحيه ارجا لي استجنا •  
**قال** ابن بري البيت في شعر جرير • شياطين البلاد خفن زاري •  
 وارحابت المقدس قال ومثله النيري •  
 • ويلقي كما كذا في قتالناه ربايل ما فينا كهام ولا تكسر •  
 ابن سيدة وقيل الرسال الذي تله امه وحده وفعل ذلك من ربايلته وجزة والربالة  
 ان يمشي الرجل متكفيا في جانبه كانه يتوفى **ربل** الرجلة والرجلة تكسر وتحرك  
**قال** الاصمى والتحريك افصح كل لحم غليظة وقيل هي ما حول الضرع والحياس باطن  
 الفخذ وقيل هي من باطن الفخذ وجمعها الربلات وقال ثعلب الربلات اصول الاتحاد  
**قال** • كان بجامع الربلات منباه قيام ينهضون الى قيام •  
**وقال** المستوغي ربيعة يصف فرساعرت وهذا البيت سمي المستوغي •  
 • شغل الما في الربلات منباه شيش الرضف في اللبن الوغير •  
 قال وامرأة ريلة وربلا ضخمه الربلات وكل انسان ريلتان وامرأة ربلارفا  
 اي ضيقة الارتفاع والربال كثرة اللحم والشحم **وفي المحكم** الرماله كثرة اللحم  
 ورجل ريل كثير اللحم ورجل اللحم والنشد ابن بري للقطامي  
 • على الفواشر الضخيم الاغيد الرسل •  
 وامرأة ريلة ومترله كثرة اللحم والشحم والرييلة السمن والحفض والنعمه قال ابو خراش  
 • ولم يك مثلوح النوادميحاء اضاع السباب في الرسله والحفض •  
 ويروي متهلا والرييلة المرأة السينة وترملت المرأة كثرة لحمها وربلت ايضا كذلك  
 ورجل بنو فلان يربلون كثرة عدهم وموا وقال ثعلب ربل القوم كثرة واكثر اولادهم  
 وامواهم **وفي حديث** بني اسرائيل فلما كثروا واربوا اي غلطوا ومنه تربل  
 جسمه اذا انتفخ وربا قال هذا قول الهروي والربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان  
 عليها وادبر الصيف بفطرت بورق اخضر من غير مطر يقال منه تربلت الارض ابن سيدة  
 والربل وروى سقط في اخوا لقيظ بعد الحج يبرد الليل من غير مطر واجمع ربول قال



الكيت يصف فراخ النعام .  
 • اوين الى ملاطفة حضود لما كلهن اطراف التبول .  
 • يقول اوين الى ام ملاطفة بكسرهن اطراف الشجر لياكلن ويربل اربل كاضمة  
 ارادوا المبالغة والاجادة قال الرازي .  
 • احب ان اصطاد ضابجلا . وورلا يرتاد ربللا اربلا .  
 • وقد تزل الشجر قال ذو الرمة .  
 • مكورا وندرا من رحاى وحطه وما اهتر من شرابه المتربل .  
 • وخرجوا يتربلون يدعون الربل وريبت الارض وريبت كثر ربلها وقيل لا يزال بها ربل  
 وارض مربال كيت الربل وريبت الراعي كثر عشبها واشدا لاصغى  
 • وذو مناض ربت منه المحجر حيث تلاقي واسطو وذو اسر .  
 قال الجرد ارات في الرمل والمضا منبت الفوا الرمال النبات المتكث الطول  
 وتربت الارض اخضت بعد اليابس عند اقبال الخريف والرمل ما تربل من النبات  
 في القطر وخرج من تحت اليابس منه نبات اخضر والرمل اللص الذي يغزو القوم  
 وحده **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه قال انظروا النار رجلا  
 سحب سال الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فانه كان ربلا في الجاهلية  
 التفسير السارق ابن شهاب **حكا** الهروي في العز وراية القوم هم الكتا  
 المتلصصون على اشوقهم وقال الخطابي هكذا جابه المحدث بالبا الموصلة  
 قبل اليها قال واره الرمل الحرف المعتل قبل الحرف فيصح يقال ديب رمال  
 ولص رمال وهو من الحراء والصاد الشوق قد تقدم وريال اسم وخرجوا يتربلون  
 اي يتصيدون والريال بغير همز قال من العرب من يهزم قال وجعه رالبله والريال  
 بغير همز ايضا الشيخ الضعيف وفعل ذلك من رالبله وخشه **ونحل الرجل**  
 التار في طول وقيل التام البت هو سحل رجل اذا وصف بالشرارة والنعمة وجارية  
 سحله ونحله فحله جيد الخلق في طول ايضا ويغير رجل عظيم الشان **وفي**  
**حديث** ابن ذي برن وملك كان خلا النحل بكسر الراء فتح الباء الكثرة العطا

**رتل** الرتل حسن تناسق الشئ وتغير رتل ورتل حسن التقيد مستوى الشئ وقيل  
 مفلج وقيل بين سنانه فروح لا يركب بعضها بعضا والرتل بياض الاسنان وكثرة ماها وربما  
 قالوا رتل رتل الاسنان مثل ثوب بين الرتل اذا كان مفلج الاسنان وكلام رتل ورتل  
 اي مرتل حسن على توده ورتل الكلام احسن تاليقه وابانه وتمهل فيه والترتيل في القراءة  
 والترسل فيها والتين من غير نفي **وفي النزل** العزيز ورتل القرآن ترتيلا قال ابو العباس  
 ما اعلم الترتيل الا التحقيق والتبيين والتكث اذا دق في قراءة القرآن وقال نجاهد الترتيل  
 الترتيل قال ورتلته ترتيلا بعضه على اثر بعض قال ابو منصور ذهب الى قوله ثم تغد  
 رتل اذا حسن التقيد **وقال** ابن عباس ورتل القرآن ترتيلا قال بينه وبيننا  
 قال ابو اسحق التبيين لاسم بان يجعل في القراءة وانما يتم التبيين بان يبين جميع الحروف  
 ويؤنها حقها من الاشباع وقال الضحاك انه حرفا حرفا وفي صفة قراءة النبي صلى الله  
 عليه وسلم كان يرتل اية اية ترتيل القراءة الثاني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات  
 تشبها بالثغر المتل وهو المشبه نورا لافاحي يقال رتل القراءة وترتل فيها **وقوله**  
 عز وجل ورتلناه ترتيلا اي ترتلناه على الترتيل وهو ضد العجلة والتكث فيه هذا قول  
 الزجاج وترتل في الكلام ترتسل وهو يرتل في كلامه ويرتل والرتل الطيب  
 من كل شئ وما ترتل بين الرتل بارة كلاما عن كرايع والترتل مقصور ومرد عن الترتيل  
 جنس من الهوام والرتل اي يمشي الرجل متكئا في جانبيه كأنه متكسر العظام والمعروف  
 الماتله **رتل** الرتل القصير **رجل** الرجل معروف الذكر من نوع الانسان  
 خلاف المرأة وقيل انما يكون رجلا فوق الغلام وذلك اذا احتلم وشب وقيل هو رجل ساعة  
 بله امدا ما بعد ذلك ويصغر رجل ورجل على غير قياس **حكا** سيبويه  
 التهذيب تصغير الرجل رجل وعامتهم يقولون رجلا صدق ورجل سوا على غير قياس  
 يرجعون الباطل لان اشتقاقه منه كما ان العجل من العاجل والحذر من الحاذر والجمع  
 رجال **وفي النزل** العزيز فاستشهدوا شهيدين من رجالكم اراد من اهل بلدكم  
 ورجالات جمع الجمع **قال** سيبويه ولم تكسر على بناء من ائمة ادى في العدد يعني  
 انهم لم يقولوا ارجال **قال** سيبويه وقالوا انكشته رجله جعلوه بدلا من ارجال ونظم  
 ثمة اشيا جعلوا القاع بدلا من افعال **وحكي** ابو زيد في جمعه رجله وهو ايضا اسم الجمع



لا رفعه ليست من امة الجوع وذهب ابو العباس الى ان رجله تخفف عنه ابن حنبل  
ويقال لهم الرجل والاني رجله قال .

• كل جار ظل منبسطا غيما في بني حبله .

• حرقوا جيب ثيابهم لم يبالوا حرمة الرجل .

عني يحيى منها **وحكى** ابن الاعرابي ان ابا زيد الكلبي قال في حديث له مع  
امراته فنهاج الدخان يعني نفسه وامراته كأنه أراد فنهاج الرجل والرجله  
فغلب المذكر وترجلت المرأة صارت كالرجل **وفي الحديث** كانت عائشة  
رضي الله عنها رجله التي **قال** الجوهرى في جمع الرجل ارجل قال ابو ذؤيب .  
• احم بينهم سيفهم وشتاؤهم وقالوا تعدوا عن وسط الارجل .

يقول احمهم بفقهم سيفهم وشتاؤهم وقالوا لانهم تعدوا انصرف عنا قال ابن  
بري الارجل هنا جمع ارجل وارجل جمع راجل مثل صاحب واصحاب واصاحب  
الا انه حذف الياء من الارجل لضوء الشعر قال ابو المثلث الهذلي .

• يا صخر وزاد ما قد تتابعه سوم الارجل حتى ماؤه طحل .

• كان رجل على حقا قارنه احمي عليه يا ابا نيز الارجل .

ابا جيلان وقال ابو الاسود الدؤلي .

• كان مصامات الاسود بطنه مراعا واثارا الارجل ملعب .

وفي قصيدة كعب بن زهير . • نطل منه سباع الجوضامة ولا يمشي بواديه الارجل  
وقال كعب في الارجل . • له محبوب القادسية فالتبها مواطن مشي من الارجل .

قال ويذكر على ان الارجل بيت ابي ذؤيب جمع ارجل ان اهل اللغة قالوا في بيت ابي المثلث  
الارجل هم الرجال وسومهم مرهم قال وقد جمع رجل ايضا على رجله ابن سيدة وقد يكون  
الرجل صفة يعني بذلك السد والكمال قال وعلى ذلك اجاز سيبويه الجري قولهم مررت برجل  
رجل ابوه الاكثر الرفع وقال في موضع اخر اذا قلت هذا الرجل فقد يجوز ان يعني  
كماله وان سريد كل رجل بكلمة وشي على رجلين فهو رجل لا يريد غير ذلك المعنى ذهب سيبويه  
الي ان معنى قولك هذا اريد هذا الرجل الذي من شأنه كذا او ذلك قال في موضع اخر حين  
ذكر الصعق وابن كراع وليس هذا بمترا له زيد وعمر من قبل ان هذه اعلام جمعت ما

ذكرنا من التطويل فخذوا وكذلك قال الفارسي ان التسمية اختصار جملة او جملة  
فيه وفي معنى يقول هذا رجل اي راجل وفي هذا المعنى المرأة هي رجله اي راجله وانشد  
• فان بك قولهم صادقا فسيقت نساى اليهم رجلا .

اي راجل والرجله بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل جيد الرجل  
ورجل من الرجل والرجله والرجليه والرجولية **الحديث** عن ابن الاعرابي وهو من  
المصادر التي لا افعال لها وهذا الرجل الرجلين اي شديهما وفيه رجليه ليست في الآخر

**قال** قال ابن سيدة وراه من باب احك الشاتين اي انه لا فعل له وانما جافعل  
التعب من غير فعل **وحكى** الفارسي امرأة من رجل تلد الرجال وانما المشهور يذكر  
وقالوا اما ادرى اي ذلك الرجل هو يعني ادم على نبينا وعليه السلام وبرد رجل فيه فيه

صور كصور الرجال **وفي الحديث** انه لعن المترجلات من النساء يعني اللاتي  
يتشبهن بالرجال في زيهم وهياتهم فاما في العلم والراي فمحمود وفي رواية لمن الرجل  
من النساء بمعنى المترجلة ويقال امراة رجله اذا تشبهت بالرجال في الراي والمعرفة

والرجل قدم الانسان وفيه قال ابو اسحق والرجل من اصل الفخذ الى القدم اني وقولهم  
في المثل لا تمس برجل من اي كفولهم لا يرحل رجلك من ليس معك وقوله .

• ولا يدرك الحاجات من حيث تتفق من الناس الا البصمون على رجل .

يقول النابغة قصيدتها المشهورة التقيام لا المترملون النيام فاما قوله .

• ارتني حملا على سائها ففشل القواد لذلك الحجل .

• فقلت ولم اخف عن صاحبي الا في انا اصل تلك الرجل .

فانه اراد الرجل والحجل فالق حركه اللام على الجيم قال وليس هذا وضعا لان فلا تريا  
الا في قولهم ابل والطل وقد تقدم واجمع ارجل **قال** سيبويه لا فعل كسر على غير ذلك

قال ابن حنبل استغفوا فيه جمع القلة عن جمع الكثرة وقوله تعالى ولا يضربن رجالهن ليعلم  
ما تخفين من زينتهن **قال** الزجاج كانت المرأة ربها اختاوت وفي رجلها الخلال

وربما كان فيه الجلال فاذا ضربت برجلها علم انها ذات خلخال وزينه فنهى عنه لما  
فيه من تحريك الشهوة كما امرن الاسدين ذلك لان اسما صوته بمترا له اداءه ورجل  
ارجل عظيم الرجل وقد راجل وازكب عظيم الركبة وازاس عظيم الداس ورجله رجله رجلا







وان اصابته برجلها فهو جبار وهذا اذا اصابته وهي تسير فاما ان يقبضه وهي واقفة  
 في الطريق قال الكسبي من اصابته ما اصابته بيده او رجله وكان الشافعي رضي الله عنه يرى  
 واجبا على صاحبها على كل حال نعت برجلها او خبطت يدها سايرة كانت او واقفة  
**قال** الاذهوي رحمه الله الذي رواه الكوفيون ان الرجل جبارا مع صحيح عند الحفاظ قال  
 ابن الاثير في قوله في الحديث الرجل جبار اي ما اصابته الدابة برجلها فلا تؤد على صاحبها  
 قاله والفقيه فيه يختلفون في حال الركوب عليها وقوده ما هو قودا وما ابت برجلها او قودا  
 قال وهذا المذهب ذكره الطبراني موقفاً وجعله الخطابي من كلام الشعبي وهو رجلا  
 وهو المستوية بالارض لكنها الحجاز يصعب المشي فيها وقال ابو الهيثم جرح رجلا الحرة  
 بمرض جبار فقامت سود والرجلا الصلبة الحسنة لا يبل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا رجلا  
 ابن سنيعة وهو رجلا لا يستطيع المشي فيها طنوتها حتى يترجل فيها **وفي حديث**  
 ربيعة الجعالي ذكر رجل في بوزن دفل حره رجله في ديار جدام وتوكل الرجل ركب  
 رجله والرجل من الخيل الذي لا تخفى ورجل رجلا اي قوى على المشي **قال** ابن بري  
 وكذا لدا مراه رجله القوية على المشي قال الحارث بن حزن  
 • اني اهديت وكتبت بغير رجله • والقوم قد تطفوا ما نال السجيع  
 التهذيب ارتجل الرجل ارتجلا لا اذا ركب رجله في حاجته ومعنى ويقال ارتجلا ما ارتجلت  
 اي ركب ما ركب من الامور وتوكل الزند وارتجله وضعه تحت رجله وتوكل القوم  
 اذا نزلوا من دوابهم في الحرب للقتال ويقال حملك الله على الرجل والرجلة ما هنا  
 قال الرجل الذي لا دابة له رجلا المشاة وارتجلا عقالها برجله ورجلها برجلها  
 رجلا وارتجلا عقالها برجلها والمرجل من الزقاق الذي يمشي من رجل واحد وقيل  
 الذي يمشي من قبل رجله القوم المجلد المرجل الذي يمشي من رجل واحد والمجول الذي  
 يسوق عربوباه جميعاً كما يسبح الناس اليوم والنقود الذي يسبح من قبل راسه الاصمعي  
 وقوله ايام الحنف يمشي على عظم الثرى واعضو كل مرجل ريان  
 اراد بالرجل الزرق المدان من الخمر وغصه شربه ابن الاثير اي قال المفضل يصف  
 شعوه وخضه وقوله اعصر اي انقص منه بالمقراض لتستوى شعته والمرجل الشعر المصح  
 يقال للمفطام رجل ومسوح **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن الترجل

الاغنيا الترجل والرجل تسرح الشعر وتطيفه وتحسينه ومعناه انه كثر  
 الادمان ومشط الشعر وتسويته كل يوم كأنه كثر الترفه والتمتع والرجل  
 والرجل يفاض في احدى رجل الدابة لا يفاض به في موضع غيره لك ابو زيد نجيحة  
 رجلا ابيضت البياض احدى الرجلين الخاصر وسائرهما اسود وقد رجلا رجلا وهو ارجل  
 ونجيحة رجلا ابيضت رجلاها مع الخاصرتين وسائرهما اسود الجوسري الارجل من الخيل  
 الذي في احدى رجله بياض ويكن الا ان يكون به وضح عن قال الرقش الاصغر  
 • ايل يسيل ليس فيه معانه • كميث تكون الصفا رجلا اترح  
 مدح بالرجل لما كان اقترح قال وشاة رجلا كذلك وفرس ارجل من الرجل  
 والرجله ورجلت المرأة ولدها خرجت رجلاه قبل راسه عند الولادة وهذا  
 يقال له اليتن الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض مل ولدتها الرجلان  
 الغصا ولدتها طبقا وطبقه ورجل الغراب ضرب من صر لا بل لا يقدر الفصيل  
 على ان يرضع معه ولا يخل قال الكميث  
 • صر رجل الغراب مدك في الناس على من اراد فيه الفجورا •  
 رجل الغراب مصدر لانه ضرب من الصر فهو من باب رج القهقري واشتمل  
 الضما وتقديره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه استحم مدك فلا يكن حله كالا  
 يمكن للفصيل حل رجل الغراب وقوله **في الحديث** الرويا لاول عاروهي  
 على رجل طيرا اي انها على رجل قد رجلا وقصا ماض من خيرا وشروا ذلك هو الذي  
 قسمه الله لصاحبها من قولهم اقسمواد ارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع  
 سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ تجرى لك فهو طير والمراد ان الرويا هي  
 التي يعبرها المجل الاول فكانها كانت على رجل طير فسقطت فوكت حيث عبرت  
 كما يسقط الذي يكون على رجل الطير باد في حركة ورجل الطير ميسم والرجل  
 القوة على المشي رجل الرجل برجل رجلا ورجله اذا كان يمشي في السفر وحده  
 ولادابة له يركبها ورجل رجلى الذي يمشوا على رجله منسوب الى الرحلة والرجل  
 القوى على المشي الصوب عليه وانشد  
 • حتى اسب لها وكال اياها دورجله سن البرائن حجت •



وامرأة رجيلة صبور على المشي وناقة رجيلة ورجل راجل ورجيل قوى على المشي وكذلك  
البيعة والحمار والجمع رجل ورجالي والرجيل ايضا من الرجال الصلب الليث الرجل  
نجابة الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير قال ولم اسع منه  
فعلا الا في العوف ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل مشا التهذيب رجل من  
الرجولية والرجولة وانشد ابو بكر

• واذا خيلك لم يدم لك وصله • فاقطع لسانه عرف صامره •  
• وجناحفة الضلوع رجيلة • ولقي الهواحد اب خلق حادر •

اي سريعة الهواحد الرجل القوية على المشي وحرف شبرها بحرف السيف في مصاها الكسائي  
رجل من الرجل ورجل من الرجل والرجيل من الناس المشا الجيد المشي والرجيل  
من الخيل الذي لا يعرق وتلان قائم على رجل اذا اخذه امر فقام له والرجل خلاف  
اليد ورجل القوس سنتها السفلى ويدها سنتها العليا وقيل رجل القوس ما سفل عن  
كبدها **قال** ابو حنيفة رجل القوس ام من يدها قال وقال ابو زيد الكلابي  
القواسون يسمون الشق الاسفل من القوس وهو الذي يسميه يد الشعب القياس  
فينفق ما عندهم ابن الاعراب رجل القسي اذا اوترت اعما لها وايدى بها اساف لها قال  
وارجلها اشد من ايديها وانشد ثعلب الفسي كلها من رجل

• **قال** وطرفا القوس طفرها وحواها فرصتها وعطفاها سبها وبعد  
الستين الطابغان وبعد الطابفين الا بقران وما بين الا بهرين كيدها وهوما  
بين عقدي الحماله وعقداهما يسميان الكليتين واتارها التي تشد في يدها ورجلها  
يسمى الوقوف وهو المصايح ورجلا السهم حرفاه ورجل المحر حمله **عن** كراع •  
وارجل القوس راجلا راجح بين العنق والهلج وفي التهذيب اذا خلط العنق  
بالهلج وترجل اي مشى راجلا وترجل البير ترجلا وترجل فيها كلاهما ترلها من غران  
يدل وارجال الخطية والشعر ابتداء من غير تشبيه وارجل الكلام ارجالا اذا  
اقتضبه امضايا وتكلم به من غران فيه قبل ذلك وارجل براه انفراد به  
ولم يشا واداه فيه لغيره تقول امرك ما ارجلت معناه ما استبدت برأيك  
فيه **قال** الجعدي • وما عصبت امرا غيرتهم • عندي ولكن امرا ما ارجلا •

وترجل النهار وارجل اي ارتفع **قال** الشاعر •

• وهاج به لما ترجلت الضحى • عصايت شتى من كلاب ونابل •

• **وفي حديث** العريش لما ترجل النهار حتى لقيتهم اي ما ارتفع النهار تشبها  
بارتفاع الرجل عن الصبي وشعر رجل ورجل بين السبوطه والجعرة وفي صفته  
صلى الله عليه وسلم كان شعر رجلا اي لم يكن شديدا الجعرة ولا شديدا  
السبوطه بل بينهما وقد رجلا رجلا ورجله هو رجلا ورجل رجل الشعر  
ورجل وجمعها ارجال ورجال ابن سيد **قال** سيبويه اما رجل بالفتح  
فلا يكسر استوفوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة واما رجل بالكسر فانه  
لم ينصر عليه وقياسه قياس فخل في الصفة ولا حمل على باب الجاد وانكاد جمع نجد  
ونكد لقلة تكسير هذه الصفة من اجل قلة بيانها اما الاعرف في جميع ذلك الجمع  
بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشيء بكسر المطابقة الاسم البناء فيكون ما حكاه  
اللعنونيون من رجال وارجال جمع رجل ورجل على هذا ومكان رجيل صلب ومكان  
رجيل بعيد الطرفين موطوء ركوب **قال** الراعي •

• تعدوا على اكوارها فتردفت • صخب الحصى جدي جدي الرمان رجلا •  
• وطريق رجيل اذا كان عليظا وعرا في الجبل • والرجدان يترك القفيل والمهر  
والبهم يرضعها متى شأ قال القطامي •

• فطاف غلاما رجلا عليها اراد ان يفوقها رضاء •  
• ورجلها يرجلها رجلا وارجلها ارسله معها وارجلها الراعي مع امها واشده •  
• مسرعدا رجلا حتى فطما • ورجل البهم امه يرجلها رجلا رضاء •

• وبهم رجل ورجل وبهم ارجال ورجل وارجل اي عليك شأنك فالزمه **عن**  
ابن الاعراب ويقال في ملكك رجل اي سهم والرجل القوم والرجل الطابغان من الشيء  
الشيء يخص بعضهم به القطعة العظيمة من الجراد والجمع ارجال وهو جمع على غير لفظ  
الواحد ومثله كشيء كلامهم كقولهم جماعة البقر صول وجماعة النعام خبط وجماعة  
الحية عانة **قال** ابو النجم يصف الحية عذوها وتطير الحصى عن حوافرها •  
• كأنما المعراء من نضالها • رجل جراد طار عن حذائها •



وجمع الرجل ارجاله **وفي حديث** ايوب عليه السلام انه كان يغتسل عريانا  
فجر عليه رجل من جرادة ذهب الرجل بالكسر اجراد الكثير منه الحديث كان يله رجل  
جراد ومنه حديث ابن عباس انه دخل مكة رجل من جرادة فجعل يلمن مكة ياخذون  
منه فقال اما انهم لو علموا ما ياخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد والمرجل الذي تقع  
برجل من جرادة فيشتوي منها او يطبخ قال الراعي .  
. كدخان من رجل با على ثلثة غرثان ضرم عرجا مبلولا .  
وقيل المرجل الذي اقتدح النار بزينه جعلها بين رجله وقيل الزند في فرضها  
بيدها حتى يورى وقيل المرجل الذي نصب من رجله يطبخ فيه طعاما ورجل فلان اي جمع  
قطعة من اجراد يشويها قال **ليشد** .  
. فتنازعا سبطا بطر طلاله . كدخان من رجل يشب ضرابها .  
**قال** ابن بري يقال للقطعة من اجراد رجل ورجله والرجلة ايضا القطعة  
من الوحل قال الشاعر .  
. والعين عين لماح جلحت . وسنا برجله من بنات الوحل اطفاله .  
وارجل الرجل جاز من ارض بعيدة فاقترح نارا وامسك الزند بيديه ورجليه لانه  
وحد وبه فسر بعضهم . كدخان من رجل با على بلعة . والمرجل من اجراد الذي  
تري اثارا جحته في الارض وجاء رجل دافع اي جرس كثير يشبه برجل اجراد واني  
النوادير الرجل المزوي يقال بات الحصان يرجل الخيل وارجلت الحصان في الخيل  
اذا ارسلت فيها فخلا والرجل السراويل الطاق ومنه الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه اشترى رجلا سراويل ثم قال للوازن زن وارجح قالت ابن الاثير هذا كما يقال  
اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هو زوجان يريد رجل سراويل لان السراويل من  
الناس الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا والرجل الخوف والفرع من فوط الشئ  
يقال انا على رجل اي على خوف من فوطه والرجل قال ابو المكارم يجمع القطر فيقول  
احمال لي الرجل اي انا تقدم والرجل الزمان يقال كان ذلك على رجل فلان اي  
في حياته وزمانه وعلى عمده **وفي حديث** ابن المسيب لا اعلم نيسا هلك على رجله  
من الجبانة ما هلك على رجل موسى عليه الصلاة والسلام اي في زمانه والرجل القراطس

الغالي والرجل البوس والفقير والرجل القادون من الرجال والرجل الرجل النور  
والرجلة المرأة النور كل هذا كسر الراء والرجل في كلام اهل اليمن الكثير الجاه  
كان الفرد ق يقول ذلك ويرغم ان من العرب من يسميه العصفوري وانشد .  
. وحلاكب في زمان غروري . وانا الجاهز مكلهود .  
والرجلة منبت العرج الكثير روضة واحدة والرجل مسيل الماء من الحن الى السهلة  
شمر الرجل مسيل الماء واحدا رجله قال **ليشد** .  
. يلح البارض لحسا في الندي من مزاييع رياض ورجل .  
اللمح الاكل باطراف النعم **قال** ابو حنيفة الرجل تكون في الغلط واللين ومن  
اما كز سهله ينصب اليها فتسكنا وقال مرة الرجل كلقى وهي واسعة تحمل قال وهي  
مسيل سهله منبات ابو عمرو والرجلة كسر الراعي الذي يحمل عليه متاعه وانشد .  
. فطر بعث في قوط وراجله . يكتف الدهر لارث ليهده .  
اي يطبخ والرجله ضرب من الحضر وقوم يسمون البقلة الحفا الرجل وانما هي العرج .  
**وقال** ابو حنيفة ومن كلامهم احمق من رجله يعوز هذه البقلة وذلك  
لانها بنتت على طرق الناس مدياس وفي السيل فيقلعها ما السيل والجمع رجل والرجل  
نصف الراوية من الحمر والزيت **عن** ابو حنيفة **وفي حديث** عابسة اهدى لنا  
رجل شاه فقصتها الاكمها يريد نصف شاه طولا فسمتها باسم بعضها **وفي حديث**  
الصعب ابن خثامة انه اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل جارد وهو محرم اي احده  
شقيه وقيل اراد فخذك والتر ارجل الكرمين سواديه وفي التهذيب بلغة العم  
وهو اسم سوادى من يقول البسامين والرجل القدر من الجحان والخماس مذكور قال  
. حتى اذا ما سرجل القوم افر . وقيل هو قدر الخماس  
خاصة وقيل هي كل ما يطبخ فيها من قدر وغيرها وارجل الرجل طبخ الرجل هو الرجل  
ضرب من برود اليمن المحكم والمرجل ضرب من ثياب الوشي فيه صورة المراحل فمرجل  
على هذا مفعول وما يسويه فجعله رباعيا كقوله . بسبه كسبه المرحل .  
وجعل دليله على ثياب اليمية المرحل قال وقد يجوز ان يكون سرباب تمدرع .  
وتسكن فلا يكون له في ذلك دليل وثوب مرحلي من المرحل وفي المثل . حديثا كان







فركب على ظهره وانه لحسن الرحلة اي الرجل الابل اعني شدة لرحلها قال  
 • ورحلوها رحلة فيهار عن • **وفي حديث** ابن مسعود  
 انما هو رجل او سرح فرحل الى بيت الله وسرح في سبيل الله يريد ان الابل  
 تركب في الحج والجنل في الجهاد الا زهدى ويقال رحلت البعير رحله رحلا اذا  
 علوته شمر ارتحلت البعير اذا ركبته بقت او اعور ريته قال الجعدي •  
 • وما عصيت امير اعز منهم عندي ولكن امرها ارتحلا • •  
 اي برحل الامر ركبته قال شمر ولوان رجلا صرع اخو وقعد على ظهره لقلت  
 رايتهم مرتحله ومرتحل البعير موضع رحله وارتحل فلان فلانا اذا على ظهره وركبه  
 وفي بعض الحديث لتكن عن شبهه ولا رحلناك بسيفي اي لا علونك يقال  
 رحلته بما يركب اي ركبته **وفي الحديث** عند اقتراب الساعة تخرج نار  
 من قبل عدن ترحل الناس رواه شعبه قال ومعنى ترحل اي ترحل معهم اذا رحلوا  
 وتنزل معهم اذا نزلوا ويقل اذا قالوا اجابه متصلا بالحديث قال شمر وقل معنى  
 ترحلهم اي ترحلهم المرحل وقل ترحلهم على الرحيل قال والترجيل والارحال بمعنى  
 الاشخاص والازعاج يقال رحل الرجل اذا سار وراحلته انا ورحل رحول  
 وقوم رحل اي برتحلون كثيرا ورجل رحال عالم بذلك مجيد له وابل ترحله  
 عليها رحالها وهي ايضا التي وضعت عنها رحالها قال •  
 • سوى ترحل راحلة وعين كاليها تخافه ان تانما •  
 والرحول والرحولة من الابل التي تصلح ان ترحل وهي المرحلة يكون الذكر والانثى  
 بمعنى مفعوله وقد يكون على النسب وارجلها صاحبها راضها حتى صارت راحلة  
 قال ابو زيد ارحل الرجل البعير وهو رجل مرحل وذلك اذا اخذ بغيره صعبا  
 لجعله راحلة **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يجدون الناس بعدى  
 كابل ما به ليس فيها راحلة من الابل البعير القوي على الاسفار والامال  
 وهي التي تختارها الرجل لركبه ورحله على الخجاجة وتام الخلق وحسن النظر  
 واذا كانت في جماعة الابل سبت وعرفت تقول فالتاس متساوون ليس لاحد  
 منهم على احد فضل في النسب ولكنهم اشياء كابل ما به ليست فيها راحلة معين

فيها ومعين منها بالتام وحسن النظر **قال** **الزهدى** هذا تفسير من قبيحة  
 وقد غلط في شئ من احدها انه جعل المرحلة الناقة وليس الرجل عنده راحله  
 والراحلة عند العرب كل بعير يجيب سوا كان ذكرا وانثى وليست الناقة  
 اولى باسم المرحلة من الرجل تقول العرب الرجل اذا كان نجس راحلة  
 وجمعه رواحل ودخولها في المرحلة للمبالغة في الصفة في الناقة كما قال  
 رحله داهية وناقته وعلامه وقيل انما سميت راحله لانها ترحل كما قال  
 الله عز وجل في عيشة راضية اي مرضية وخلق من داء دافق اي مدفوق وقيل  
 سميت راحله لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية ذات رضى وما  
 دافق ودفق والمقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان الناس يتساون  
 في النسب ليس لاحد منهم فضل على الآخر ولكنهم اشياء كابل ما به ليس فيها  
 راحلة فليس المعنى ما ذهب اليه **قال** والذي عندي فيه ان الله تعالى فم  
 الدنيا وكون الخلق اليها وحذر عباده سؤمقنها وزهدهم في افئسها  
 وزحرفها وضرب لهم فيها الامثال ليعوها ويغفروا بها فقال اعلموا انما الحياة  
 الدنيا وهو وزينه وتفاخر الاية وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذر اصحابه  
 بما حذرهم الله تعالى من ذميم عواقبها وينهاهم عن التبع فيها فيزهدهم فيها زهدهم  
 الله فيه منها فزغب اكثر اصحابه بعد فيها ولبسوا عليها وتنافسوا في افئسها  
 حتى كان الزهد في المنادى القليل منهم **قال** النبي صلى الله عليه وسلم  
 يجدون الناس بعدى كابل ما به ليس فيها راحلة ولم يرد بهذا تساويهم في  
 السر ولكن اراد ان الكابل في الحذر والزهد في الدنيا مع رغبته في الآخرة  
 والعمل لها قليل كما ان المرحلة الناقة نادر في الابل الكثير **قال** وسعت  
 غير واحد من مشائخنا يقول ان زهدا واصحاب سيدنا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لم يتاموا عشرة مع وفور عددهم وكثرة خيهم وسبقهم الامة الى ما  
 يستوجبون به كريم الثواب برحة الله اياهم ورضوانه عليهم فكيف من بعدهم  
 وقد شاهدوا التنزل وعابوا الرسول وكانوا مع الرعية التي ظهرت  
 عنهم في الدنيا خيرة الامة التي وصفها الله عز وجل فقال تعالى كنتم خیرامة



اخرجت للناس وواجب على من بعدهم الاستغفار لهم والترحم عليهم وان سلوا  
 الله تعالى ان لا يجعل في قلوبهم غلا لهم ولا يدركون احد منهم بما فيه منقصه لهم والله  
 يرحمنا واياهم ويتخذ لنا حيلة انه هو الغفور الرحيم وقول دكين .  
 . أصبحت قد صاغتني عواد لي بعد الشقاق ومشت رواجلي .  
 قيل ترك جملي وارعويت واطعت عواد لي كما تطيع الراحة زاجرها فيضني وقول زهير  
 . وعري افراس الصبا ورواحله .  
 استعان للبصير بقول ذهبت قوة شبابي اليك كانت تعلمني كما تحمل الفرس والراحلة  
 صاحبها ويقال للراحلة التي ريفت وادبت قد ارحلت راحلا واسمها امها اذا  
 جعلها المايض مهره وراحلة الجوهرى الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او  
 انثى والراحلة الطنانة الحريم ومنه قول الاعشى .  
 . ومصائب عادية كان يحارها نشرت عليه برودها وراحها .  
 والمرحل ضرب من برود اليمن سمي مرحلا لان عليه تصاويد رحل ومرط مرحل  
 ان ارخزنيده علم **وقال** الازهرى سمي مرحلا لما عليه من تصاويد  
 رحل وما ضاهاه قال الفرزدق .  
 . عليهن راحولات كل قطيفة من الحن او من قيصان علامها .  
**قال** الراحولات الرحل الموشى على فاعولات قال وقيصان ضرب من الثياب  
 الموشية ومرط مرحل على تصاويد الرحل **وفي الحديث** ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وعليه مرط مرحل الرحل الذي نقش فيه  
 تصاويد الرحل **وفي حديث** عائشة وذكرت ثوبا الاضا رفقا مت كل واحدة  
 الى مرطها الرحل ومنه الحديث كان يصلي وعليه من هذه الرحلات يعني  
 المروط الرحله وجمع على المراحل **وفي الحديث** حتى بنى الناس بيوتا بوسونها  
 ونسوا المراحل يعني تلك الساب ويقال لذلك العمل الترحيل ويقال لها المراحل بالجم  
 ايضا ويقال لها الماحولات وناقرة رحيلة اي شديدة قوينة على السير وكذلك حمل  
 رحيل وبعير ذور حله اي قوة على السير الازهرى وبعير مرحل ورحيل اذا كان قويا  
 وفي نوادر الاعراب ناقرة رحيلة ومرحله ومستر حله اي نجيبه وبعير مرحل اذا كان

سينا وان لم يكن نجيبا وبعير ذور حله اذا كان قويا على ان يرحل وارتحل **البعير**  
 رحله سار فضي ثم جرى ذلك في المنطق حتى قيل ان ارحل القوم عن المكان  
 ارحالا ورحل عن المكان يرحل وهو راحل من قوم رحل اثنقل قال .  
 . رحلت من اقصى بلاد الرحلة من قلل الشجر فحسي موحل .  
 . ورحل غيه قال الشاعر .  
 . لا يرحل الشيب عن دار رحلها . حتى رحل عنها صاحب الدار .  
 ويروي عامرا الدار والترحل والارتحال الانتقال وهو الرحلة والترحله  
 والرحله اسم الارتحال للمسير يقال دنت رحلتنا ورحل وارتحل وترحل بمعنى  
**وفي الحديث** في محامه ولا رحله الرحله بالضم القوة والجودة ويروي  
 بالكسرة معنى الارتحال **وحكي** الخياشي انه لذور حلة الى الملوك  
 ورحله وقال بعضهم الرحله الارتحال والترحلة بالضم الوجه الذي ياخذ به  
 ويروي تقول اتم رحلتي اي الذين ارحل اليهم وارحلت الابل سميت بعد هذا  
 فاطاقت الرحله وراحت فلانا اذا اعانته على رحلته وارحلته اذا اعطينته  
 راحلة ورحلته بالتشديد اذا اطعته من مكانه وارسلته ورحل مرحل اي له  
 رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد واذا انحل  
 الرسل الى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالتك واما قول امرئ القيس .  
 . فاما تروني في راحة جابره على حرج كالقرد تحنق الكفاني .  
 فيقال لما اراد به المحرج وليس ثم رحاله في الحقيقة هذا كما يقال جافلان على  
 ناقرة الحدايعون به النخل وجابرا اسم رجل بخار ابن سيد الرحله السيرة  
 الواحد والمرحيل اسم ارحال القوم للمسير قال .  
 . اما المرحيل فدون بعد عده فتي نقول الدار بجعنا .  
 والمرحيل القوي على الارتحال والسير والانثى رحيله **وفي حديث** الجعدي  
 ان النبي را محله برا حلة رحيل قال المبرد راحله رحيل اي قوي على الرحلة  
 كما يقال فحل فحيل ذوخله وحمل رحيل وناقرة رحيله بمعنى النجيب والظهير قال  
 ولم تثبت الها في رحيل لان الراحلة تنفع على الذكر والمرحل مصل المحل وانشد



قول الاعشى . ان محلا وان موخلا . يريد ان الارتحالا وان حلولا .  
قال وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي محل فيه قال والترحل ارتحال  
في مهلكة وتفسير قول زهير .  
ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه . ولا يعفها يوما من الدل بديم .  
تفسيرين احدهما انه يذل لهم حتى يركبوه بالادي ويستدلوه والثاني انه سلمهم  
ان يملوا عنه كله وثقله وموته ومن قال هذا القول روي البيت ولا يعفها  
يوما من الناس يسام قال ذلك كله ابن السكيت في كتابه في المعاني وغير الجوهري  
واسترحله اي سأل ان يرحل له ورحل الرجل منزله ومسكنه واجمع . **ارحل**  
**وفي حديث** عمر قال يرسل الله حوت رحل الباردة كني رحله عن  
زوجته اراد به عشيها في قبلها من جهة ظهرها لان المجاميع يعولوا المرأة ويركها  
من جهة ظهرها كني عنه بتحويل رحله اما ان يريد به المنزل الماوي داما ان  
يريد به الرجل الذي يركب عليه الابل وهو الكور وشاة رحلا سود ايضا موضع  
مركب الراكب من ما حيز كنفها وان ابيضت واسود ظهرها فهي ايضا رحلة الازهر  
فان ابيضت احدى رحليها فهي رجلا وقال ابو الفيث الرحلا من الشباه التي  
ايض ظهرها واسود سائرهما قال وكذلك اذا اسود ظهرها وايض سائرهما  
قال ومن الخيل التي ايض ظهرها لا غيرة من رحل ابيض الظهر ولم يصل الساس  
الي البطن والا الي العجز والا الي العنق وان كان ابيض الظهر فهو الزرور ورحله  
ركبة يكره الازهرى يقال ان فلانا يرحل فلانا بركبه اي يركبه ويقال رحلت  
له نفسي اذا صبرت على اذاه والمرحيل منزل بين مكة والبصرة ورا حيل اسم يوسف  
على نبينا وعليه الصلاة والسلام ورحله هضبه معروفة رعم ذل يعقوب واستد  
ترادى على ومن الحياض فان تعف . فان المندى رحلة فركوب .  
قال وركوب هضبه ايضا ورواية يسويه رحله فركوب اي ان تشد رحلها فركب  
والرحلة واحدة الما حيل يقال بين كذا امرحله او مرحلتان والمرحله المنزل  
يرحل منها وما بين المنزلين مرحله والله اعلم **رحل** الرجل والرجل الاثنى  
من اولاد الضان وللمذكر حمل واجمع ارحل ورحل ورحل بضم الراء مثل طير وطوار

وشاة ردى ورباب ورحلان ايضا **وفي الحديث** ان ابن عباس  
سئل عن رجل اسلم في مائة رخل فقال لا خير فيه وانما كره المسلم فيها  
لتفاوت صفاتها وقد رسيها وهي الرخلة والرخلة وقد يقال للرجل  
رخله وقول الكمي .  
ولو ولي الهوج النوايح بالذي وليناها ما ددع المترخل .  
يريد صاحب الرخال التي يرسها وبنو رجلة بطن . **ردخل**  
البيت الارذل النار السمين قال ابو منصور لم اسع الا ردخل لغير البيت  
**ردخل** الرد على صغار الاولاد قال عجم .  
الاهل اتى النضرى منزل صبيتي رد علا ومشى القوم عصا نساها  
قال الرد على الصغار **ردل** الردل والرديل والارذل  
الدون من الناس وقيل الدون في منظره وحالاته وقيل هو الدون الخسيس  
وقيل هو الردى من كل شيء ورجل ردل الثياب والفعل واجمع ارذل وردد لاورد  
ورذل الاخ من اجمع العزير والارذلون ولا يفارق هذه الالف واللام لانها  
عبيقة من وقوله عز وجل وابعدك الارذلون . قال قورنوخ له قال  
الرجاج نسبوهم الي الحياكة والحجامة . قال والصناعات لا تصير باب الدنيا  
والاثنى ردله وقد ردل فلان بالضم ردل ردالة وردد له فهو ردل ورددال  
بالضم وازدله غي ورددله يرذله ردلا جعله كذلك وهم الردلون والارذال  
وهو مردول **وحكي** سبوه ردل قال كانه وضع ذلك فيه يعني انه  
لم يعرض لردل ولو عرض له لقال ردله فتدرب ووب ردل وريدل وريح ردي  
والردال والرداله ما انتفى جيد وبق رديه والرديله ضد الفضله وردداله  
كل شيء اردوه ويقال ارذل فلان دراهمي اي فسدها وارذل غني وارذل  
من رجاله كذا وكذا رجلا وهم رداله الناس وردداله وقوله تعالى ومنكم من  
يرد الي ارذل العمر قيل هو الذي يخوف من الكبر حتى لا يعقل وبينه بقوله لكي لا يعلم  
من بعد علم شيئا **وفي الحديث** واعوذ بك من ان ارد الي ارذل العمر اي اخذ  
في حال الكبر والعجز والارذل من كل شيء الردى منه **رسيل** الرسل القطيع من



كل شيء واجمع ارسال الرسل الابل هكذا احكامه ابو عبيد من غير ان يصنفها بشي  
قال الاعشى . سقى رياضها قد اصبحت عرضاء زوراً تخاف عنها القود والرسل  
والرسل قطع بعد قطع الجوهرى الرسل بالحق بك القطيع من الابل والغنم قال  
الراجز . اقول للذائد حوص برس . اى اخاف التباينات بالاول .  
وقال لبيد . وفيه كالرسل القباح . واجمع الارسل قال المراجز .  
ورسل الخوص الادي ما بين عشرا وخمسة عشر نذكر ويوث والرسل قطع من الابل  
قدر عشر ارسلالا وحسا وارسله رسله اى جماعة جماعة واذا اراد الرجل ابله منقطه  
قيل اورها ارسلالا فاذا ارادوها جماعة قيل اوردها عا **كا وفي الحديث**  
ان الناس ردخلوا عليه بعد موته ارسلالا يصلون عليه افواجا وفوقا متقطعة بعضهم  
يتلو بعضها واحدهم رسل بفتح الراء والسين **وفي حديث** فيه ذكر السنة ووقد  
كثيرا الرسل قليل الرسل كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الرعى كثيره ازاها كثيره  
العدد قليله اللين فى فعل بمعنى مفعول ارسلها ففى رسله قال الاثير كذا فستره  
ابن قتيبة وقد فسره العذري فقال كثير الرسل اى شديد التفريق في طلب الرعى  
قال وهو اشبه لانه قال فى اول الحديث مات الودى وهلك الهدي يعنى الابل  
فاذا هلك الابل مع صبرها وسعيها على الجرب كيف تسلم الغنم وتبقى حتى يكسر عداها  
قال والوجه ما قاله العذري وان الغنم تتفرق وتتشتت في طلب الرعى لقلته ان اليك  
الرسل من الابل والغنم ما بين عشرا وخمسة عشر **وفي الحديث** انى لكم فط  
على الخوض وانه سنبوتى بكم رسلالا رسلالا فمرهقون عني اى فرقا وجأت الخيل ارسلالا  
اى قطيعا قطيعا وارسله سرا سلة فهو سرايل ورسله والرسل والرسله الفرق  
والتوده قال صخر الغي وسر من اصحابه ان الحقوا به واحد قبه اعداوا وايقن  
بالقتل فقال . لو ان حولى من قوم رجلاه لمغوفى نجد او رسلالا .  
اى لمغوفى يعال وهى النجد او بغيره قال وهى الرسل والترسل كالرسل فى القراءة والترسل  
واجد قال وهو التحقيق بلا عجلة وقيل بعينه على اربعين . وترسل فى قرأته انا ذوقها  
**وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الارض اذا ذفن فيها الاسان  
قالت له ربما مشيت على فداد اذا مال وذا حيل **وفي حديث** احزابا رجل كانت له

ابل لم يود زكاتها بطح لها بقاع قرقوتطوه باخفا لها الامن اعطى في جردتها  
ورسلها يريد المشقة والرخا بقول يعطى وهى سمان حسان يشتد على مالها اخراجها  
تملك جردتها ويعطى في رسلها وهم بها ذيل مقارنة قال ابو عبيد معناه الامن  
اعطى في ابله ما يشق عليه عطاؤه فيكون نجد عليه اى شدة او يعطى ما يقون عليه  
عطاؤه منها فيعطى ما يعطى مسهسا على رسله وقال ابن الاعراب في قوله الا  
من اعطى في رسلها اى تطيب نفس منه والرسل في غير هذا اللين يقال كثير الرسل  
العام اى كثير اللين وقد تقدم تفسيره ايضا في نجد قال ابن الاثير وقيل ليس  
الهزال فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجد على جهة التخييم للابل لجري مجرى  
قولهم الا من اعطى في سمنها وحسنها ووفور لبنها قال وهذا كله يرجع الى معنى واحد  
ولا معنى للهزال لان من بد لحق الله من المضورية كان الى اخراجها مما يقون عليه  
اسهل فليس له كالهزال بعد السمن معنى قال ابن الاثير والاحسن والله اعلم ان يكون  
المراد بالنجد الشدة والحديث وبالرسل الرخا والحضب لان الرسل اللين وانما يكثر في  
حال الحضب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة والجذب  
وبالرسل الرخا والحضب لان الرسل اللين وانما يكثر في حال الحضب لانه اذا اخرج  
حقها في سعة الضيق والجذب كان ذلك سافا عليه وانه انجحاف به واذا اخرج  
حقها في حال الرخا كان ذلك سهلا عليه ولذلك قال **وفي الحديث** يرسل  
الله وما جردتها ورسلها قال عشرها ونشرها فسمى النجد عشره والرسل يسرا  
لان الجذب عسر والحضب يسر فهذا الرجل يعطى حقها في حال الجذب والضيق  
وهو المراد بالنجد وفي حال الحضب والسعة وهو المراد بالرسل وقولهم انقل  
كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اسد فنه كما يقال على هيئتك **وفي حديث**  
صفية فقال النبي صلى الله عليه وسلم على رسلكما اى ابتدا ولا تعجلا يقال لمن  
يتاني ويجل الشئ على هيئته اليك الرسل بفتح الراء الذى فيه لين واسترخا يقال  
ناقة رسله القوائم اى سلسلة لينة المفصلة والشدة .  
. رسله وبمى ملتقاها موضع حلب الكور من مطاها .  
وسير رسل سهلا واسترسل الشئ سلس وناقة رسله سهلة السير وجل رسل



كذلك وقد رسل رسلا ورسالة وشعر رسل مسترسل واسترسل الشعر اى صار  
سبطا وناقمة مرسل رسلة القوائم كثيرة الشعر في ساقا طوله . والمرسل الناقمة  
السهلة السير والبر مراسل وفي قصيد كعب ابن زهير .  
. اضحت سعاد بارض لا يبلغها . الا العتاق النجيات المراسيل .  
المراسيل جمع مرسل وهي السريعة السير ورجل فيه رسلة اى كسل وهم في رسلة من  
العيس اى لين ابو زيد المرسل يسلكون السين الطويل المسترسل وقد رسل رسلا ورسالة  
وقول الاعشى . عولن فوق عوج رساله . اى قولهم طواد الليث الاسترسل  
الى الانسان كالا ستيناس والطائفة يقال عن المسترسل اليك ربا واسترسل  
اليه اى انبسط واستنافس **وفي الحديث** ايا مسلم استرسل اى يسلم فعبه فهو كذا  
الاسترسل الاستيناس والطائفة الى الانسان والثقة به فيما يجده واصلة  
السكون والثبت قال والترسل من الرسل في الامور والمنطق كالتمهل والتوقر والثبت  
وجمع الرسالة الرسايل قال ابن حنبل الترسل في الكلام التوقر والتفهم والترقب من غير  
ان يرفع صوته شديدا والترسل في الركوب ان يسطر عليه على الدابة حتى يرحى ساه على  
رجليه من تعسها قال والترسل في القعود ان يترج ويرخي ثيابه على رجله حوله والامال  
التوجيه وقد ارسل اليه والاسم الرسالة والرسول **والاخر وعن** ثعلب  
وانشد . لقد كذب الواشون ما يح عندهم . بليل ولا ان سلمتهم برسيل .  
والرسول بمعنى الرسالة ويذكر من ان جمعه رسلا قال الشاعر .  
. قد اتتني ارسلي . ويقال هي رسال وترسل القوم ارسلا بعضهم الى بعض .  
والرسول الرسالة والمرسل وانشد الجوهري في الرسول الرسالة الاسعد الجعفي .  
. الا ابلغ ابا عمر ورسولا . باى عن فتا حكم غنى .  
. عن فتا حكم اى حكمكم ومثله لعباس بن مرداس .  
. الا من يبلغ عنى حفا رسولا بنت اهلك منتهاه .  
. فانت الرسول حكاى بمعنى الرسالة ومنه قول كثر .  
. لقد كذب الواشون ما تحت عندهم . بسو ولا ارسلتهم برسول .  
**وفي التبريل** العزيز . انا رسول ربك ولم يقل رسلا لان فعولا ويجعل يستهوى فيها

المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق وقول اى ذوب .  
. الكنى اليها وخير الرسول . اعلمهم بنواحي الخير .  
اراد بالرسول الرسل فوضع الواحد موضع الجمع كقولهم كثرا الديار والدارم  
لا يريدون به الديار بعينه انما يريدون كثرة الدناير والدارم والجمع ارسلا  
ورسل ورسلا الاخر عن ابن الاعراب وقد يكون الواحد والجمع والمؤنث بلفظ  
واحد وانشد ابن بري شاهدا على جمعه ارسلا الهذلي .  
. لو كان في قلبي كقدر قلامه لغيك ما اناها ارسلي .  
وقال ابو بكر ابن الانبارى في قول المودن اشهد ان محمدا رسولا الله اعلم وابين  
ان محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه فى الله الذى يتابع  
اخباره الذى بعثه اخذ من قولهم جات الابل رسلا اى متتابع وقال ابو اسحاق  
الحوى في قوله عز وجل حكاية عن موسى واخيه فقولا انا رسول رب  
العالمين معناه انا رساله رب العالمين اى ذورسالة رب العالمين وانشد هواوي .  
. ما فهم عندهم بسو ولا ارسلتهم برسول .  
اراد ولا ارسلتهم برسالة **قال** الا زهرى وهذا قول الاخفش  
وحكى الرسول رسولا لانه ذورسول اى ذورسالة والرسول اسم من ارسلت  
وكذلك الرسالة ويقال جات الابل رسلا اذا جات منها رسل بعد رسل والابل  
اذا وردت الماد هي كشيء فان القيم بها يوردها الحوض رسلا بعد رسل ولا يوردها  
جله فتزدحم على الحوض ولا تروى وارسلت فلان فى رسالة فهو رسل ورسول  
وقوله عز وجل وقور يوح لما كذبوا الرسل اغناهم قال الزجاج يدك  
على هذا اللفظ ان قوم يوح قد كذبوا غير يوح عليه السلام بقوله الرسل ويحذر  
ان يعنى به يوح وحده لان من كذب بنى فقد كذب جميع الانبياء لانه مخالف  
للانبياء لان الانبياء عليهم السلام يؤمنون بالله وجميع رسله ويجوز ان يكون  
يعنى به الواحد ويذكر لفظ الحسن كقوله انت ممن تنفق الدراهم اى ممن  
نفقت من هذا الجنس وقول الهذلي . حالفك ما اناها ارسلي .  
ذهب ابن حى الى انه كسر رسولا على ارسلا وان كان الرسول هنا انما يراد به



المرأة لانها في غالب الامر مما يستخدم في هذا الباب والرسيل الموافق لديني  
النضال ونحوه والرسيل السهل قال حسبا الاسدي .  
. وقت رسيلا الذي جأ يفتني اليه لمع الوجه لست بباسير .  
**قال** ابن الاعرابي العرب تسمى المراسيل في الغنا والعلل المتالي وقوام البعير  
رسال **قال** الازهرى سمعت العرب تقول للعمل العوى رسيلا السول  
ليضربا رسيلا يقال هذا رسيلا فلان اي خلل الجهم وقد ارسل بنو فلان رسلاهم  
اي خللهم كانه فصيل بمعنى مفعول من ارسل قال وهو كقوله عز وجل الم تلك  
آيات الكتاب الحكيم يريد والله اعلم الحكم دل على ذلك قوله الكتاب احللت  
آياته ومما يشاكله قولهم المنذر يذير والمسمع سمع وحديث مرسل اذا كان غير  
متصل الاسناد وجمعه مراسيل والمراسيل من النساء التي ترسل الخطاب  
وقيل هي التي فارما زوجها باي وجه كان مات او طلقها وقيل المراسيل التي  
قد استوت وفيها بغيره شباب والاسم الرسال **وفي حديث** ابي هريرة  
ان رجلا من الانصار تزوج امرأة مرسلا يعني مرسلا قال النبي صلى الله  
عليه وسلم فضلا بكم تلاءموا وتلاعبوا وقيل امرأة مرسلة هي التي يموت زوجها  
او حست منه انه يريد يطيقها فهي تترين لاجلها واشد الماز في الجدير .  
. تسمى هبة بعد مقتل سحرة مرسلي المراسيل او دنت بطلاق .  
يقول ليس يطلب بدم ابية قال المراسيل التي طلقت مرارة فقد سات بالطلاق  
اي لا تباليه يقول قصه قد ساء بان يقتله قتل ولا يطلب بقاءه مع ذلك  
مثل هذه المرأة التي قد نشأت بالطلاق اي يستبه والله اعلم ويقال جاديه  
رسلا اذا كانت صغرى لا يحتم قال عدى ابن زيد .  
. ولقد اهو بكم رسلا مشبهها الذين من مسالدين .  
وارسل الشئ اطلقه واهمكه وقوله عز وجل الم تر انا ارسلنا الشاطين  
على الكافرين تورهم ازا **قال** الزجاج في قوله انا ارسلنا وجهان احدهما  
انا خلينا الشياطين وايام فلم يصمهم من القول منهم قال والوجه الثاني وهو  
الارسال هنا التسليط قال ابو العباس الفرق بين ارسال الله تعالى عز وجل انبياء

وارساله الشياطين على اعدائه في قوله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين  
ان ارساله الانبياء انا هو وحيد اليهم ان اياه رذا هادي وارساله الشياطين على  
الكافرين تخليته وايام كما يقول كان يطارير فارسلته اي خطيته والطفه  
والرسلات في التريل العريز الرياح وقيل الخيل قاله ثعلب الملاكة  
والرسلة قلادة تقع على الصدر وقيل الرسالة القلادة فيها الخرز وغيرها  
والرسلة اللبن ما كانه وارسل القوم فصرهم رسولون كثر رسلاهم  
وصار لهم اللبن من مواشيهم واشهد ابن بري .  
. د عانا المرسلون الى بلاد . بها الحول المفارق والحقاق .  
ورجل مرسل كثير الرسل اللبن والشعب قال السمعاني بطبرستان .  
. ولست تن علي فله الام وسطها . طويلا العصفري في محال مرسل .  
مرسل حكيرا اللبن فهو حكيم الغزنيق وهو شبيه الحكيم في الامانة .  
والرسلة فوات اللبن **وفي حديث** ابي سعيد الخدري انه  
قال رايت في عام كذا فيه المرسل اليياض اكثر من السواد ثم انته بعد  
في ذلك في عام كذا فيه المرسل اليياض اكثر من السواد المرسل اللبن وهو  
اليياض اذا كثر قل السواد وهو السواد والعلل البنية يقولون كذا كذا اليياض  
قل السواد واذا اكثر السواد قل اليياض والمرسلان من الفرس طراف  
العضدين والمرسلان الكيفان وقيل عينا فيهما قيل الواليتان والقي  
الكلام على رسلا تاي تطعون به والرسلي متصورد وبيته وام وسيا لوالده  
**رطل** الرطل والرطل الذي يوزن به ومكالي رواه ابن السكيت بكسر  
الراء قال ابن احمد الباهلي . . . . .  
. مما رطل يكل البريت فيه . وفلاح فيموق بها جانا .  
**قال** ابن الاعرابي الرطل ثمن وهو واقيعه في اعراب الاوقية  
اربعون درهما فذلك اربع مائة وما نون درهما وجمعه ارطال الجرير لينة  
في النكاح رطل وشريجه كما شوجه ابن الاعرابي قال ابو منصور الصغري في  
النكاح اثنتي عشرة اوقية وليس والبعش عشرون فذلك خمس مائة درهم وروني



ذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا زواجه  
 اثنتي عشرة سنة ولس وورثه **في حديث** عمر رضي الله عنه اثنتا عشرة  
 سنة ولم يذكر الله في الاوقاف بنكاحه ايضا فلهذا لم يتركها  
 فيه الجوهرى الطل والطل نصف مناه وطله وطله رطل بالتحقيق اذا  
 زاد ووزنه يعلم كم وزنه وعلام وطله وطله نصف الرطل المسرحى من  
 الطحال الا زهرى الرطل بالفتح الرجل الرخو اللين والطل والرطل ايضا  
 الذي يامق الاحتلام وقيل الذي يشبه عظامه ورجل رطل والرطل الى اللين  
 والرخاوة وهو ايضا الكبر الضعيف وكذلك هو من الخيل والاني من كل ذلك  
 وطله وان شدة ابن جويهر ان في حطان . . .  
 . . . موثق الخلق لا رطل لا سفل . . . **وان شدة الاخر** . . .  
 . . . ولا اقيم للعلام **الطل** . . . **وان شدة الاخر** . . . غليم رطل وشيخ دابره . . .  
 وترطيل الشعر تدنيه وتكسره ورطل شعره لينه بالدهن وكسره وثناء الهذ  
 وسما غطى حتى يلين ويبرق ابن الاعرابي رطل شعره اذا ارخاه وارسله  
 من قوهم وجل رطل اذا كان مسترخى العانة فيقولهم رطلت شعري  
 اذا ارخاه واما **الترطيل** فهو ان يلين شعره بالدهن والصح حتى يلين ويبرق  
 ابن الاعرابي رطل شعره اذا ارخاه وارسله من قوهم رطل رطله اذا كان مسترخيا  
**وفي حديث الحسن** لو كشف الغطاء لسفل حصن با حسابه ومضى باسائة  
 عن محمد بن ثوبان وطرطيل شعره وهو تليينه بالدهن واما شبيهه فسر رطل  
 خفيف بالكسر لا غير ابو عبيد فسر رطل والاني رطله والجميع ارطال وهو الضعيف  
**النفيف** **واشده** . . . **تراه** كالذهب خفيفا رطلا . . .  
 ورجل رطل احرق والاني باها والرطل العدل بفتح الراء والطليل يمنع . . .  
**وعلى** **الطل** **شعره** **الطحن** **والاه** **قال** **سرحته** **وشدته** **رعله** **وارعله** **بالبح**  
 طعنه طعنه شدة يده وارعل الطعنة شدة يده ورجله بالسيف رعل  
 اذا لمح به وهو سيف من رعل وحيدم والرعله القطيع او القطعة من الخيل  
 ليست بالكبي وقيل هي اولها ومقدما وقيل القطعة من الخيل قد والعشرين

والجمع رعال وكذلك رعال القطا قال . . .  
 . . . تقود امام السرب شعثا كأنها رعال القطا في ورد من كور . . .  
 وقال امر القيس . . . وعانة ذات قيردان . . . كان اسرا بها الرعال . . .  
 وانشد الجوهري لطرفة . . . ذلوق غارة مسفوحة . . . كرمال الطير اشرا باقمه . . .  
**قال** ابن بري رواية الاصمعي في صدره هذا البيت . . .  
 . . . ذلوق الغارة في افراغهم . . . ورواية غيره . . .  
 . . . ذلوق غارة مسفوحة . . . لدي لباس حماء ما تقصر . . . قال وصوابه ان تقصر  
 الرعلة القطعة من الطير وعليه يصح شاهد لا على الخيل قال والرعلة القطعة  
 من الخيل متقدمة كانت او غير متقدمة قال واما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة  
 من خيل وجراد وطيور رجال وحوم وابل وغيره لك قال وشاهد الرعيل الابل  
 قول النخيف العقيلي . . .  
 . . . التعرف ام لا رسم دار معطلا . . . من الحام يغشاه ومن عام اول . . .  
 . . . قطار وتارات خربوكا بها . . . مضله بو في رعيل تحسلا . . .  
 وقال الراعي . . . عدون جدا ما يلا اشرا فها في كل مترلة يد عن رعيل . . .  
**قال** ابن سيده والرعيل كالرعلة وقد تكون من الخيل والرجال  
 قال عشرة . . . اذ لا ابادر في المضيق فوارسي ولا اوكل بالرعيل الاول . . .  
 وقد يكون من البقر قال . . .  
 . . . بجر من بصتها نواج . . . كما ينجم من البقر الرعيل . . . والجمع ارعال  
 وارغيل فاما ان يكون ارعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعيل كقطيع وقاطيع  
 وقال بعضهم يقال للقطعة من الفرسان رعله وجماعة الخيل رعيل **وفي**  
**حديث** علي كرم الله وجهه سراعنا الى امره رعيل اي ركبا على الخيل  
**وفي حديث** ابن زميل وكان في بالرعله الاولى حين استوا على المرح  
 كبروا ثم جات الرعلة الثانية ثم جات الرعلة الثالثة قال يقال للقطعة من  
 الفرسان رعله وجماعة الخيل رعيل والمسترعل الذي ينض في الرعيل الاول  
 وقيل هو الخارج في الرعيل وقيل هو قايدها كانه يستحيا قال بابط شرا . . .



• متى تبغني مادمت حيا مسلما تجدني مع المسترعل المتجمل •  
 وقيل المسترعل ذو الابل وبه فسوا بن الاعرابي المسترعل في هذا البيت **قال**  
 ابن سيدي وليس بجيد والرعل انف الجبل كالوعن ليست لاه بدلا من التون  
 قال ابن حني اما رعل الجبل باللام فمن الرعلة والرعل وهي القطعة المتقدمة  
 من الخيل وذلك ان الخيل توصف بالحركة والسعة وراعيها الرياح او ايها  
 وقيل رعلها اذا تثابت وراعيها الجهم مقدها وما تفرق منها قال ذو الالة  
 • ترخي اراعيها الجهم الحور • والرعلة النعام سميت بذلك  
 لانها تقدم فلا تكد ترى الا سابقا للظلم واسترعلت الغنم تتابع  
 في السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشيء رعلًا وسع شقه وروى الاحمد  
 من السمات في قطع الجبل الرعلة وهو ان يشق من الاذن شيء ثم يترك معلقا واسم  
 ذلك المعلق الرعل والرعلة جلد من اذن الشاة والناقدة تشق فتعلق في مخرجها  
 وتترك بانه والصفة رعلًا وقيل الرعل التي سقطت اذ فيها شقا واحدا بايضا  
 في وسطها فاسب الاذن من جانيها **قال** الجوهرى الرعلة والرعل  
 ما تقطع من اذن الشاة وتترك معلقا من كانه رعله والرعلة القلفة على  
 البشيرة برعله الاذن وعلام رعل اقلت وهو منه واجمع ارعاه ورعل قال  
 الفند الرماني واسمه سهل بن شيبان وكان عديدا لاف في الجاهلية •  
 • رايته الفتية الاعز ال مثل الايق الرعل •  
**قال** ابن بري رواه الهري في العري من الاعزال جمع عزل الذي لا سلاح معه  
 مثل سدم واسدام ورواه ابن دريد الاعزال بالترا جمع اعزل وهو الاغلف  
**قال** ابن بري والرعل جمع رعل اي لا يستع من احد **قال** الازهرى وكل  
 شيء متدل مسترخ فهو رعل ويقال للقلع من النساء اذا طال موضع حفصها  
 حتى يسترخي رعل ومنه قول جرير •  
 • رعتات عنبلها العذقل الارعل • اراد عنبلها بطرها  
 والعذقل العريض الواسع ويقال للشاة الطويلة الاذن رعلًا ونبت ارعل طويل  
 مسترخ قال • تربعت ارعنا لنعال • ومظلم ليس عليه دمال •

ورواه ابو حنيفة فصحت ارعل وعشب ارعل اذا سمي وطال قال •  
 • ارعل بحاج الندامثا • وفي النوادر شجرة رعله ومقصده  
 فاذا عشت رعلها فهي ممشوه اذا غلظت وأرعلت العوسجة خرجت رعلتها ورجل  
 ارعل بين الرعلة والرعاة مضطرب العقل احمق مسترخ والرعاة الحاقة والمرأة  
 رعلا وفي الامثال العرب تقول للاحمق كلما ازدوت مثاله زادك الله رعاة اي  
 زاده الله حمقا كلما اذاد غنى والرعاة الرعونه والمثاله حسن الحال والغنى الاصح  
 الارعل الاحق والكر الارعن ورعل يرعل فهو ارعل والرعل الاطراف الغضة من الكرم الواسعة  
 رعله من عن حنيفة وقد رعل الكرم والرعلة اسم غلة الدقل واجمع رعال والرعل  
 فخالها وقيل هو الكرم منها والرعل الدقل والرعل ذكر النخل ومنه سمي رعل من ذكوان  
 والرعلة واحدة الرعال وهي الطوال من النخل وترك فلان رعله اي عيالا ويقال هو اجبت  
 من اي رعله وهو الذيب وكذلك ابو عسله والرعلة اسم ناقة عن ابن الاعراب وانشد  
 • والرعلة الحية من بناها • ورعله اسم فرس اخي الحنساء قالت  
 • وقد تعدت رعلة فاستراحت فليت الخيل فارسيها يراها •  
 ويقال مرفلان حر رعلة اي ثيابه ويقال لما تهدل من الثياب ارعل والرعل خيارد  
 الما قال الشاعر • ابا ناسلا ما سدينا شأ وجينا بالهجان الرعل •  
 والرعل بقل ويقال هو الطرخون وابن الرعلا من شعراهم ورعل وذكوان يسلنا  
 من سليم **قال** ابن سيدي رعل ورعل جميعا قبيلة باليمن وقيل هو من سليم والرعل  
 موضع رعل جمل رعل فخم فاما قوله •  
 • منتسرا امني رعل اذ امطاه السفر الاطول •  
 • والبلد العطود الهوجل • فانه اراد رعل الاطول وهو جمل  
 فتقل كل ذلك للضرورة ورعل اللحم رعلة قطعة لتصل النار اليه فتشخبه والقطعة  
 الواحدة رعبوله ورعل الثوب فترعل مزقه فتمزق والرعبولة الخرقه المزقة والرعل  
 ما اخلق من الثوب وثوب مرعل اي ممزق وترعل وثوب رعايل اخلاق جمعوا على  
 ان كل جزء منه رعبوله قال ابن سيدي وزعم ابن الاعراب ان الرعايل جمع رعبله  
 وليس بشيء والصحيح انه جمع رعبوله وقد غلط ابن الاعراب ويقال جافلان في رعايل



اي في اطوار واخلاق والرباعيل الثياب المتمزقة **وفي الحديث** ان اهل  
 اليمامة رعبوا فسطا طخاله بالسيوف اي قطعوه ومنه قصيد كعب ابن زهير  
 . ترعى اللبان بكفها ومدعها مشقوعن تراقبها رعبيل .  
 . ورنح رعبله اذالم تستقم في هبوبها قال ابن احم يصف الروح .  
 . عشوار رعبله الروحاح . نجوجاه الغدور واحاشهر .  
 وامرأة رعبيل في خلقان الثياب ذات خلقان وقيل هي الرعنا الحقا قال ابو النجم  
 . كصوت خرقا تلاحى رعبيل . وفي الدعا تكلته الرعبيل اي امه الحقا  
 وقيل تكلته الرعبيل اي امه حقا كانت او غير حقا يقال تكلته الجمل وتكلته  
 الرعبيل مغاها تكلته امه وانشد ابن بري . وقال ذو العقل لمن لا يعقل .  
 . اذهب اليك تكلتك الرعبيل . وقال شمر في قول كميث يصف ذيبا  
 . يراخ في اللمام له صديقا . وشادنه العسار رعبيل .  
 قال شمر يراخ في بني الديب وشادنه العسار يعني اولادها ورعبيل اي  
 ملاطفة وقال غيم رعبيل منقذ عليه من رعبيلت الجلد اذ امرقة منه  
 قول اي الحقيق . من سه ضرب رعبيل بعنه بعضا كعمعة الابل المحرق  
 الجوهرى رعبيلت اللحم قطعته ومنه قول الشاعر .  
 . ترى الملوك حوله مرعبله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له .  
 ويروى مغريله وابو ذبيان ابن الرعبيل **رغل** الرغلة القلفة كالغزله  
 والارغل الاقلف وكذلك الاغزل وعلام ارغل بين الرغلاي اغزل  
 وهو الاقلف وانشد ابن بري لشاعر .  
 . فاني امرؤ من بني عامر . وانك دارية تبتل .  
 . بتول العنوق على انفسه كما بال ذوالونعه الارغل .  
 التبتل الوعل والتبتل في هذا البيت الذي يقعد مع النساء والدارية الذي  
 يلزم دانه **وفي حديث** ان عباسا انه كان يكم ذبيحة الارغل اي  
 الاقلف وهو مقلوب الاغزل كجد وجذب وعيش ارغل واغزل اي واسع  
 ماعم وكذلك عام ارغل والرغله رضاعة في غفله يقال رغل المولود

امه يرغلها رغلا رضعها وخضر بعضهم به الجدي قال الراسي رغل الجدي امه  
 وارغلها رضعها قال الشاعر .  
 . يسوق فيها الجمل العجباء رغلا اذا ما اسر العشيته .  
 يقول انه يبادر بالعشي الى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال  
 ابو زيد ويقال فلان رم رغول اذا اغتم كل شئ واكله قال ابو وحن  
 السعدي . رم رغول اذا اغبرت موارد . ولا ينام له جار اذا خرقا .  
 يقول اذا اجذب لم تحتفوشيا وشه اليه وان اخست لم يتم جاره  
 حوقا من غايته وفصيل رعبيل اي لا هج ورغل البهه امه يرغلها كذلك  
 والرغله البهه كذلك وكانه سمي بالمصدر عن ابن الاعرابي والرغال  
 البهه يرغل امه اي يرصنها وارغلت القطاه فرخها اذا رقت بالترأ  
 والزاي وينشد بيت ابن احم .  
 . فاربغلت في حلقه رغلة . لم يخطي الجيد ولم تشفتر .  
 بالرويتين **وفي حديث** مسعرا نه قرا على عاصم فلحن فقال ارغلت  
 اي صرت صبيبا ترضع بعد ما مهرت القزاة من قوهم رغل الصبي رغلا اذا  
 اخذ ثدي امه فترضعه بسرعة ويروى بالزاي لغه فيه وارغلت المرأة وهي  
 مرغل ارضعت ولدها بالزاي والزاي جميعا وارغلت ولدها ارضعته  
 وارغل اليه مال كارعن وارغل ايضا اخطا ووضع الشئ في غير موضعه  
 وارغلت الابل عن سرائعها اي ضلت والرغل ان جاوز السبيل الاحمام  
 وقدر رغل الزرع **عز** حنيفة والرغل بالضم ضرب من الحمض والجمع  
 ارغال قال ابو حنيفة الرغل حمضه تنفوش وعيداتها صلاب وورقا  
 نحو من فوق الجاحم الا انها ايضا ومنابتها السهول قال ابو النجم .  
 . تظله جفراء من التهدل . في روض دفراور رغل بجمل .  
**قال** البيت الرغل نبات يسميه الفرس السرمق واشدد .  
 . باب من الخلفا في رغل اغن . قال ابو منصور غلط في  
 تفسير الرغل انه السرمق من شجر الحمض وورقه مفنول والابل تخلص به



قال والنشد في اعرابي ونحن بالصمان .  
 . ترعى من الضمان روضا ارجاء ورغلا باتت به لواءها .  
 . وارغلت الارض انبت البغل ورغال الامة قالت دحوش .  
 . جنى المعى مدح ربتها . اذا الناس استقلوا لارجلها حلت ولا لغال <sup>مستظلل</sup> .  
 قال رغال هي الامة لانها تطعم ولدها وتستطعم ورغال اسم وابورغال كنية  
 وقيل كان رجلا عسارا في الري الاول جابرا فقير يرجع الى اليوم وقبره  
 بين مكة والطائف وكان عبد الشعيب على بنتنا وعليه الصلاة والسلام .  
 قال جرير . اذا مات الفردق فارجموه كما ترمون قبرا بورغال .  
 وقيل كان ابورغال دليلا للحشمة حين توجهوا الى مكة ذات في الطريق  
 رايت كاسية هنا صورتها ابورغال اسم زيد بن خلف عبد كان لصاح  
 النبي علي بنينا وعليه السلام بعثه مصداقا وانه اى قومنا ليس لهم لبن الا شاة  
 واحدة ولهم صبي قد ماتت امه فصر ياجونه بلبن تلك الشاة يعنى يغذونه  
 والحي الذي يغذى بغير لبن امه فابى ان ياخذ غيرها فقالوا دعها كادى بها هذا  
 الصبي فابى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما  
 نكده صالح على بنينا وعليه الصلاة والسلام قام في الموسم ينشد الناس فاجرة  
 بصنيعه فلعبه فقير بين مكة والطائف يرجع الناس **رغل** اللبث  
 الرغل جرا الذيل ورغضه بالرجل والنشد .  
 . يرغل في سرق الحرير وقز . يسحين من هدا به اديا لا .  
 رغل يرغل رغلا ورغلا بالكسر رغلا حرق باللباس وكل عتيد فهو رغل والنشد الاصم  
 . في الركب وشواش وفي الحى رغل .  
 وكذلك ارغل في ثيابه ورجل ارغل ورغل اخرق باللباس وعنه والاني رغلا  
 وامرأة رافله ورغله تجرد ثيابه اذا مشيت وتميس في ذلك وقيل امرأة رغله  
 تترقل في مشيتها اخرق فان لم تحسن المشي في ثيابه قيل رغلا ابن سيدة امرأة  
 رغله ورغله يحمه وكذلك الرجل ورغل يرغل رغلا ورغلا وارغل جرة يله  
 وتخترو قيل خطيبه وارغل الرجل ثيابه اذا ارخاها وازا رمل مرخى ورغل

في ثيابه

في ثيابه يرغل اذا اطالها وجرها بتخترا فهو رغل والرغل الاحق ورجل ترغل يرغل في ثيابه  
 عن السيراني وارغل ثوبه ارسله وشمر رغله اي ذيله وامرأة رغله تجرد ثيابه جراحسا  
 ورغلا لا تحسن المشي في الثياب فهي تجرد ثيابه ومرقال كنية الرغلان وامرأة مرقال  
 كنية الرغول في ثوبها ولوقيل امرأة رغله تطول ذيلها وترغل فيه كان حسنا  
**وفي الحديث** ان الرغلة في غير اهلها كالظلة بورا القيامه هي التي ترغل  
 في ثوبها اي تختتر والرغل الذيل ورغل ازان اذا اسبله وتخترفه ومنه  
 حديث ابى جهل يرغل في الناس وروى نزول بالزاي والواو اي يكثر الحركة ولا  
 يستقر والترغل في عروضا الكامل زياده سبب في قافيته ابن سيدة الترغل  
 في مربع الكامل ان يراد تن على متفعلن في متفعلن وهو الرغل وبنته قوله  
 . ولقد سبقتهم الى فلم نزعنا وانت اخر . فقوله . ت وانت اخر .  
 متفعلن قال وانما سمي مرغلا لانه وسع فصا ريمتلة الثوب الذي يرغل  
 فيه وشعر رفال طويل قال الشاعر .  
 قال واما قول الشاعر . ترغل المرافلا . فعناه تمشي كل ضرب من الرغل وتر  
 رغل طويل الذنب وكذلك البعير والوعمل قال الجدي .  
 . فعدتنا هزبه باخن . فعدتنا برضاض رغل .  
 . ايد الكاهل حلد بازك اخلف البازل غاما او زل .  
 ورغل لغة وقيل ثوبها بدل من لام رغل قال ابن مباداة .  
 . يتبعن سدوسا جعد رغل . كان حيث يلتقي منه المحل .  
 . من جانبيه وعلان ووعل . وقال الرغل والمرغل من الجمل  
 جميعا الكثير اللحم وبغير رغل واسع الجسد وقد يكون الطول الذنب بوصف  
 به على الوجهين والنشد لرويه .  
 . جعد الدراينك رغل الاجلاد كأنه مختص في احصاءه .  
 وثوب رغل مثل محف واسع ومعيشة رغله واسعة والترغل التسويد والتعظيم  
 ويرفلت المجل اذا عظمت وملكتة قال ذو الرمة .  
 . اذا نحن رغلنا امرا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر .











وخو قوله . . . الا الله قود ولدت اخت بنى سهم . . . اراد ولدتهم . . .  
قال وعامة المحزو يجعلونه رملا كذا سمع من العرب قال ابن حنبل  
وهو مما تسمى العرب مع ان كل لفظه ولقب استعمله العربيون فهو من كلام العرب  
تاويله انما استعملته في الموضع الذي استعمله فيه العرب وصيرون وليس منقولاً  
عن موضعه لا عمل العلم ولا نقل التسمية على ما تقدم من قولك في دينك الا  
تري ان العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعملها  
اصحاب هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها اهل  
هذا العلم اليها انما العروض والخشبة في وسط البيت المبني لهم والمصراع  
احد صفحتي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً واما الرمل فان العرب وضعت فيه  
اللفظه نفسها عبارة عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء والنقص  
عن الاصل فعلى هذا وضعه اهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً ولا  
نقل تشبيهاً قال وبالجملة فان الرمل كلما كان غير القصيد من الشعر غير  
الرجز وارمل القوم بعد زاده وارملوه انقذوه قال السليلين السلوك . . .  
اذا ارملوا زاد اعقرت مطية . . . تحرى حلبها للسرع المحذرا . . .  
**وفي حديث** ام ميمون كان القوم من مستنن قال ابو عبيد  
الرمل الذي نذر زاده ومنه حديث ابو هريرة كناع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في غزاة فارملنا وانقضنا ومنه حديث ام ميمون اي نذر زاده  
قال واصله من الرمل كما هم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب ورجل ارمل  
وامرأة ارملة محتاجة وهم الارملة والارامل والارامله كسر يوه كسر الاء  
لقلته وكل جماعة من رجال ونساء او رجال دون نساء او نساء دون رجال  
ارملة بعد ان يكونوا محتاجين ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل  
وامرأة ارملة ولا يقال للمرأة التي لا زوج لها وهي موسرة ارملة والارامل  
المساكين ويقال جات ارملة من نساء رجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجين  
الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء **وحكي** ابن بري عن ابن قيس قال  
اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء لان الارامل يقع على

الذكر

الذكر والنساء قال وقال الانباري يدفع النساء دون الرجال لان الغالب  
على الارامل بنى النساء وان كانوا يقولون رجل ارمل كما ان الغالب على الرجال  
انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجله وفي شعر ابي طالب يدح  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .  
ثم قال اليتامى عصمة الارامل . . . قال الارامل المساكين من نساء ورجال  
قال ويقال لكل واحد من الفريقين على انفراد اراميل وهو بالنساء انحص  
واكثر استعماله وقد تكرر ذكر ذلك والارامل التي ماتت زوجته والارملة  
التي مات زوجها وسواها كنانا غنيين او فقيرين ان يزوج يقال ان بيت فلان  
لضم وانهم لا رمله ما يحملونه الا ما استغفروا له نعي العارضة قوله لهم لا رمله  
لا يحملونه الا ما استغفروا له يعني انهم قوم لا يكون الا بد ولا يقدر ان يحمل  
الا على ابل يستعيرونها من فقر طهر يعري اذا عرته اياه ويقال للذكر اراميل  
اذا كان لامرأة له تقول له العوب وكذلك رجل ايم وامرأة ايم قال الرازي  
احب ان اصطاد ضبا سحلا . . . رعي الربيع والشتا ارملا . . .  
قال ابن حنبل ما يستعمل الارمل في المذكر الا على التشبيه والمغالطة قال  
جوزي . . . كل الارامل قد قضيت حاجتها . . . فمن حاجة هذا الارمل للذكر . . .  
يريد بذلك نفسه وامرأة ارملة لا زوج لها انشد ابن بري . . .  
لييك على ملحان ضيف مدفع . . . وارملة رحي مع الليل ارملا . . .  
وقال ابو خراش . . . بندي حمرنا وى اليه الارامل . . .  
وانشد ابن قيس شاعداً على الارمل الذي لامرأة له قول الرازي  
رعي الربيع والشتا ارملا . . . قال اراد ضباً لا انثى له ليكون  
سماً وارملت المرأة اذا مات عنها زوجها وارملت صارت ارملة وقال  
شمر بن اوس المزي من زوجها وهي ارملة ابن الانباري الارملة التي مات عنها  
زوجها سميت ارملة لانهات زادهما وفقداهما كاسيها ومن كان عيشها  
صالحا به من قول العرب ارمل القوم والرجل اذا ذهب زاده قال ولا يقال  
اذا ماتت امرأته ارمل الا في شذوذ لان الرجل لا يذهب زاده يموت امرأة



اذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها وتليز منه عيلولتها وموها ولا يلزمها شيء  
 من ذلك قال ورد على العنسي قوله فمن اوصى باله للارامل انه يعطى منه  
 الرجال الذين ماتت ازواجهم لانه يقال رجل ارملة وامرأة ارملة قال  
 ابو بكر وهذا مثل الوصية للجوارى لا يعطى منه العلمان ووصية العلمان لا  
 يعطى منها الجوارى وان كان يقال للجارية تلامه والمرمى القيد الصغير الممل  
 المطر الصغير وفي الصحاح القليل من المطر وعام ارملة قليل المطر والنفع  
 والخير وسنه رملًا كذلك واصابهم رمل من مطر ارملة قليل المطر والجمع ارمال والارمان  
 اقوى منها قال سمرق اسم الرمل هذا المعنى الا الامرى والا رمل العرب في اصوله  
 وارموله العرب في حدوده وجمعها ارمال قال  
 . نجت كالعود التزيع الهادج قيد في ارمال العرب في ارض سوجد بهما  
 الهماج الارض التي لا تبت فيها والرميل خطوط في يدي البقرة الوحشية ورجلها  
 نحالف سايلونها وقيل الرملة الخط الاسود غيم يقال لوئى قوام الثور الوحشى  
 رملًا واحدا رمله قال الجعدى  
 . كافها بعد ما جد النجاها بالشطرين مائة سركت رملًا  
 ويقال للضبع ام رمال ورمله مدينه بالشام والارمل الا بلوق قال ابو عبيد  
 الارمل من الشاة الذى اسودت قوايه كلها **وحكى** ابن بري عن ابن خالو  
 قال الرمل يضم الزا فمع الميم خطوط سود يكون على ظهر الغزال والخنادة  
 والتدبيت الجعدى ايضا قال وقال ايضا  
 . يذهب الكوراسى اقله كل موسى شواه ذى رمل  
 ونجدة رملًا سودا لقوايم كلها وسايرها ابيض وعلام ارموله كقولك  
 بالفاسية زان قال ابو منصور لا عرف الارموله ولا فان سيتها ورامل ورميل  
 ورميله ويرمول كلها اسم **رمعل** ارمعل الثوب ابتل وقيل كلما ابتل فقد  
 ارمعل ورمعل الدمع ورمعن سال فهو مرمعل ومرمعن ورمعل الشئ يتابع  
 وقيل سال فتتابع الجوهرى رمعل الصبي ارمعلا لا سال لعابه وازمل الدمع اى  
 تتابع قطراته بالعين والفين جميعا قال الزيفان

. يقول نور جمع لويغعل والقطر عن متينه مرمعل  
 . كنظم اللؤلؤ مرمعل تغفه نكبا او شتال  
 وارمعل الشواى سال دسمة وانشد ابو عمرو  
 . وانصب لنا الدهما طامى وعجلا لنا بشوا مرمعل ذوبها  
 وقولهم اوردنق مرمعلا اى امض راشدا وارمعل الرجل اى شق قال مدرك  
 ابن حصن الاسدي  
 . ولما رانى صاحبي رابط الحشاء موطن نفس قد اراها يقننها  
 . كبحى عامر ان يموت واحشته اليه الجرشى وارمعل خينها  
**رمعل** الرمل المبتل وهو ايضا السابل المتتابع ورغم يعقوب ان غينه بدل  
 من عين ارمعل والمرمعل الجمل اذا وضع فيه الدباغ والمرمعل الرطب  
**رهل** الرهل الانتفاخ حيث كان وقيل هو شبه دم ليس من اولئك رخواة  
 الى الثمن وهو الى الضعف وقد رهل اللحم رهلا فهو رهل اضطرب واسترخى  
 وفرس رهل الصدر قال العجير السلوى  
 . فتي قد قد السيف لا متارف ولا رهل لبابة وباء ادله  
 ويروي ابن بنت اخت يزيد بن الطيرة واصبح فلان مرهلا اذا نتج من كثرة  
 النوم وقد رهل ذلك ترهلا والرهل الماء الاصفر الذى يكون في السخند  
 والرهل سحاب رقيق شبه بالندى يكون في السماء **رهيل** الرهيل ضرب  
 من المشى يقال جايته رهيل **رهدل** الرهدلة طائر شبه الحمر الا انداس  
 وهو اكبر من الحمر ويقال ثعلب هو طائر شبه العرة الا انها ليست لها  
 قزعه والرهل الاحمق وقيل الضعيف الازهرى الرهادن والرهادل  
 واحدها رهدنه ورهدله **رول** الروال على فعال بالضم اللعاب  
 قال فلان يسيل رواله ابن سيد الروال والراول لعاب الدواب وقيل  
 الروال زبد الفرس خاصة وروال رايل كما قالوا شعرنا عرقا  
 . من يح شذيقه الروال التايلا  
 والرايل والراول كل من زايد لا سب على تته الا الاضاس قال الراجز



• تريك اسعى قلحا افلا • مركار اووله متعلا •

وفي باب الخ من الحاسة •

• لها ثم متقى شديقه نقرها • كان مشفها قد طر من قبل •

• اسنانها اضعفت في حلقها • عدد امظا هزات جميعا بالروايل •

غير الروايل اسنان صغار بنت في اصول الاسنان الكبار يحفرون اصول الكبار حتى

يسقطن الجوهرى وزعم قوم ان الروايل سن زايدة في الاسنان والفرس قال الاصمعي

الروال والروايل مع العلاب الذواب والصبيان وانكلا يكون زايدة في الانسان **وقال**

اليلث الروال براق والرايله سن بنت للذابة يمنع من الشراب والقضم واشتد •

• بطلت كسوها الروال الرايله • قال ابو منصور اراد بالروال الرايل

اللعاب القاطن فيه قال هكذا قاله ابو عمرو ابن السكت الذوال والمرع واللعاب والذوا

كله بمعنى درول الخبز بالسن والودك ترويلاد لكها به دل كاشد يدا وقيل رول طعامه

التردسه وروال الفرس ادلى ليول وقيل اذا خرج قضيبه ليول والترويل ان يبول

بول لا ينقطع مضطربا والروال الذي تسترخي ذكره واشتد •

• لما رات بعلها زجيلة • طفنشا لا يمنع الفصيل • مرولا من دونها ترويل •

• قالت له مقالة سيلة • يسك كنت جضة قصيلة •

اي تصك دما وتقطره الزجيلة والرواجل الضعيف من الرجال والترويل انعطافه

استرخا وهو ان يتدولا يشتد والروال بكسر الميم وفتح الواو القطعة من الجبل الذي

لا ينتفع به والروال ايضا قطعة الجبل الضعيف كلاهما عن حنيفة والروال الناعم

الادام والروال الفرس الكثير الخوض **فصل الزاي زال**

التهذيب في ترجمة ضنا قال الشاعر •

• ترا آل مضطفي ارم اذا ادمه الادلا تقطأوه •

قال الزوال الاستحيا **زاجل** القدر الرجيل الضعيف البدن مهودوه

الرواجل ويقال الزجيل بالنون **قال** ابن بري وكذلك قال الاموي بالنون

وهو الذي يخاف على ابن حمزة قال ابو عبيد والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا

قال الراجز • لما رات زوبجها زجيلة • طفنشا لا يملك الفصيل • قال له مقالة تفصيل •

• ريتك كنت جضة قصيلة • اي يصل دما ويقطروا الطفنشا الضعيف

**قال** الجوهرى ولست ارويها وانما نقلته من كتاب قال ابن بري المعروف

طفنشا بالنون وقال ابن خالويه الطفنشا الرخول لفعل والراجل يفتح الميم ولا يفتح

ما الفجل وسندك في رجل **زبل** الزبل بالكسر السرقين وما اشبهه **وحكي**

اللياني اخذوا زبلاهم **قال** ابن سيده فلا ادري اي شيء جمع **ونحو**

**الحديث** ان امرأة نشرت على زوجها مجسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين

وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل وزبل الارض وزبل الارض

والزرع يزبله زبلا شجرة والزبله والمنزلة بالفتح والضم ملقاه والبال بالكسر

ما تحمل النملة بغيرها وما اصاب منه زبالا وزبالا اي شيئا قال ابن مقبل يصف فخلا

• كريم الخار حمي طهره • فلم يرتز ابركوب زبالا •

وما اغنى عنه زبله اي زبالا وما في السقا والابا والسر زباله اي شيء وبها سميت

زباله منزله من مناهل طريق مكة والزبل والزبل الجراب وقيل الوعا يعمل

فيه فاذا جمعوا قالوا زباليل وقيل الزبل خطا انما هو زبل وجمعه زبل وزبلان

والزبل القصير قال •

• حزبل الحشن قدم زابل •

والزبل لقعه واجمع لبل الجوهرى الزبل معروف فاذا كسرت شدت ثقلت

زبل او زنبيل لا نه ليس الكلام فعيل بالفتح وزبلت الشيء وزبلته احتمله

وكذلك وملته وزبلته والملته والزبله اللثة والزبله البله وزبلان وزباله موضع

وزباله من عيم اخو عمرو بن عيم قال ابن الاعراب لهم عدد وليسوا بكثير قال ابو ذؤ

• لا مانع زبالا بدمته • اذا بقتع ثوب الغدر وايتراه •

**زجل** الزجل الذي بالشيء ياخذ بيده فترسى به رجل الشيء بجله ورجل

به زجلار ما ودفعه وزجلت به وميت قال •

• بمنابات رياح العور تزجله • حتى اذا هم اولاه بالحداد •

والصدر عن ثعلب يقال لعن الله اما ارجلت به وزجلت الناقة بما في بطنها

رجلا رمت به كرجت به رجا وهو مذكور في موضعه ورجلت به زجلاد ففته

**وفي حديث** عبد الله بن سلام فاخذ بيدي فزجلني فزما في ودفعني



والراجل يفتح الجيم وهو ولا يفتح الجيم وقد راجل الماء في حمها يزجله زجلا وخص  
 ابو عبيد به مني الظلم واشد لا بن احمر  
 وما ييضات ذي ايد مجفف سقين زاجل حتى رويها  
**قال** الازهرى سمعها يفتح الجيم بغير همز والهمزة لغة قال ابو سعيد وكان  
 اصحابنا يقولون لراجل ما الظلم قال واخبرني من سمع العرب تقول ان الراجل  
 ما هنا مزاجلة النعامة والهيوية ايام حضائها وهو التقلب لانها ان لم تراجل  
 مدر البض تهي ثقله ليسلم عز المذرو قيل الراجل ما يسيل من ذر الظلم ايام تحيف  
 يصفه **قال** ابو حنيفة الراجل وسم يكون في الاغناق **قال**  
 ان احب الابل ان تؤكل خمصة جات عليها الراجل  
**قال** ابن سيدة قياس هذا الشعر ان يكون فيه الراجل فهو ز النهديب  
 الراجل سنة يوسم بها اغناق الابل والزجل ارسال الحمام الهادي من مزجل بعيد  
 وقد زجل به يزجل وزجل الحمام يزجلها زجلا ارسلها على بعد وهي حمام الراجل  
 والزجال عن الفارس وزجله بالريح يزجله زجلا زجه وقيل رماه والزجل  
 السنان وقيل ربح صغره والزجل المزارق والزجل حال شبه المزارق وهو النيرل  
 يرمى به وقد زجله زجلا بالزجال **قال** ابو النجم ورمى بالصخر زجلا زجلا  
 اي رميا شديدا **وفي الحديث** انه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها اي رماه  
 بها فقتله والراجل حلقة من الخشبة تكون مع الكاري في الحرام ابن سيدة الراجل  
 الحلقة في زج الريح والراجل خشبة تقطف وهي رطبته حتى تصير كالخلة ثم  
 تخفف فتجعل في اطراف الحرم والخيال وقيل هو العود الذي يكون في طرف الجبل الذي  
 تشد به القربة قاله ابو عبيد بفتح الجيم وجمعه زواجل قال الاعشى  
 فما ز عليه ان تحف وطابكم اذا اثبتت فيها لذيها الزواجل  
 والزجل بالتحريك اللعب والكله ورفع الصوت وخص به المطرب واشد سبويه  
 له زجل كانه صوت خاد اذا طلب الموسيقى او زمير  
 وقد زجل زجلا فهو زجل وزاجل وربما وقع الراجل على الغنا **قال**  
 وهو يغنيها غنا زاجلا والزجل رفع الصوت الطرب **وقال**

يا ليتنا كما حماني زاجل  
**وفي حديث** الملائكة لمن زجل بالتسبح اي صوت رفع عال وسحاب ذو زجل اي  
 ذو رعد وغيث زجل ابن عد صوت ونيت زجل صوت فيه الريح قال المسعودي  
 كما استعان بريح عشرق زجل  
 والزجلة صوت الناس اشدا من الاعراب  
 شديدة از الاخرين كانهما اذا ابتدها العلمان فجلة قافل  
 شته حفيف شجها تخفيف الزجلة من الناس والزجلة لضم الجا ع من الناس وقيل  
 هي القطعة من كل شيء وجمعهما زجلا **قال** لبيد  
 كحريق الجبشيين الزجل  
 الضعيف من الرجال وقد تقدم ابن الاعرابي الزاجل وهو اي والزاجل قايده السكرا ابن  
 السكيب الزجله الله من الشئ الهيبه منه يقل زجله من ما او برد قال والزجلة الجلة  
 التي بين العينين واشد  
 كان زجله صوب صاب من مرد شنته شاييه من راح لجب  
 نوافح بين حمام من احصتها متاعها التلج بالضم **قال**  
 الشياطين الميض شنتها  
 والسجمل المرأة **وقال** بعضهم زجلا وقيل في رومية دخل في كلام العريف  
**زجل** زجل الشئ عن مقامه يزجل زجلا وزجولا وترجول كلاما وزجل عن مكانه  
 وزجوله يوازله ومنه قول لبيد  
 لو يقوم الفيل او فياله زل عن سهل مقاي وزجله  
**وفي حديث** لبي موسى انه سمع الله يتحدث عنك فلما اقبل الصلاه من زجل  
 قال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدنه اي تاخروا يوم القوم **وفي حديث**  
 الحذري فلما راه زجل له وهو جالس الى جنب الحسين ومنه حديث ابن المسيب قاله  
 لقتادة ازجل عني فقد تزجني اي ابعدته ما عندي الجوهر يترجل عني وتباعده هو  
 زجل وزجل **وفي الحديث** غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان  
 رجل من المشركين يدقنا ويرجلنا من رايانا اي يخينا ويروي يرجلنا بالجيم اي يربينا



ويروي يرفق بالفا من الدفة اليسرى ورجل الرجل كرت اذا اعيان وزحلت  
 المناقة تاخرت في سيرها نزل وانشد  
 . قد جعلت ناب دكر تنزل احرا وان صاحوا به وحملوا  
 والمحل الموضع يزل اليه وقد يكون مصدرا يقال اني عندك مزحلا اي منتحلا  
 وقاله الاخطي . يكن عن قويم مستمار ومزحل  
 وناقته زحولة اذا وردت الحوض فضر به الداء وجهها فولته بحرها ولم تزل  
 تجل حتى تزد الحوض قال ابن السكيت قيل لايه الحسل اي الجال اقره في الورد  
 فقلت حتى ينجيها فتشرب **حكا** عن هذا الاثر ورجل رجل يزل عن الامر  
 فيما كان او حشا والاني بالها وعقبه زحولة بعينه ورجل اسم كوكب من الخس سئل  
 صوب من يزيد البدر عن صوفه فقال لا يعرف لان فيه العطين العرفه والحدول  
 مثل غيره وقيل للكوكب رجل اي بعد ويقال انه في السماء لسا بعه والزحليل السريع  
 مثله يسويه وفسره السيراني قال ابن حي قال ابو علي زحليل من الرجل  
 كسبت من السحت والزحليل المكان الضيق الزلق من الصفا وغيره وذلك للزحليل  
**زحقل** الوخلة وهو ركب الفخ في يراو من جبل **زعل** الزعل كالعذر من  
 ارض والفعول كالفعل والزعل الغشاظ والزعل النشيط الاثر وزعل زعلا هو  
 زعل ويزعل كلاهما نشطا قال التجاج  
 . معن بالقوم من الزعل . معن عيان ورجال الاسحل  
 وازعل الوعى والعن نشطه قال ابو ذؤيب وقد ذكرناه ايضا في ترجمة سعل فمياقي  
 . اكل الحميم وطاوعته سمح مثل القناه وازعلته الامرع  
 وزعل الفوخ زعلا استمن بغيره فاسه وهو سعل زعل نشيط وجار زعل وازعيل  
 نشيط مستن ورجل زعل حفيف عن كواج وفي المصنف زغول بالعين المعجمة لا يمد  
 والزعل والعذر النصور والزعل المتصور جوعا والفعله النعامه لغة في الصعلة  
**وحكي** يعقوب انه بدل والفعلة من الحوامل اليه تلد سنه ولا تلد  
 اخرى كذلك يكون ما عاشت وزعل وزعيل اسمان والزعل موضع **زعل**  
 الرجل البصبي الذي لم ينجع فيه العدا فظم بطنه ودقت عنقه ومنه قول التجاج

سمطا برى ولد زعابلا . **قال** ابن بري الصحيح انه لويه وقبله  
 . جات فلات عنده الضلابلا . وبعده . . بني من الشرايينا وغللا  
 قال وسمطا بدل من الضابل ويجمع ضيلا الداهية قال وقال ابن خالويه لم يفسر  
 الرغبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من اسفله ويدق من اعلاه  
 ويكبر راسه ويدق عنقه **قال** ابن بري والسمط في البيت الصايد يريد  
 انه مثل السمط في صغره والسمط النظام الصغير والسمط الفقير قال ومثله  
 قول روبة في السمط الصايد حتى اذا عاين رؤعا ورايعا كلاب كلاب وسمطا  
 قابعا والرغيلة الذي اسمن بدنه وتندق رقبته والرغيلة الدلو ومنه قوله  
 . رغبلة قليلة الخروق . لم يكن سرب ممشوق  
 ابن سيده الرغبل الام **عن** كراع قال والصحيح عندنا الرغبل بالراء ورغبل  
 كيش عن ثعلب **قال** ابن سيده هكذا حكناه كما كتبناه ورغبل ورغبل اما  
 ويقال هبلته امه الرغبل اي تكلمته امه الحما هذا من الجوهري وقد تقدم  
 ان الرغبل بالراء المرأة الحما ولم ارا احدا اذ كوا الرغبل بالراء المراه الحما  
 سوي الجوهري قال الله اعلم **زعل** زغل الشئ زغلا وزغله صيته دفعا وجه  
 ويقال ازغلي زغله من سقاك اي صب لي شيا من لبن وزغلت الزاده من غزلاها  
 صبت والزغلة بالضم الدفعة من البول او غير وازغلت الناقه ببولها رمت به  
 وقطعته زعلة زعله والزعلة ما تجت من بول من الشراب قال ابو منصور  
 سمعت اعرابيا يقول لا خرا سقني زغلة من اللبن يريد قدر ما لا يلا فيه وازغلت  
 الطعنه بالدم مثل اوزغت والنشد ابن بري لصخر بن عمرو ابن الشريد  
 . ولقد دفعت الى دريد طعنة بخلاء تزعل مثل عظم النحر  
 البيت زغلت المرأة من غزلا المرادة ما قال ابو منصور سماعي من العرب ارغل  
 من غز المراده الماء اذا فقه وازغل الطائر فرخه اذا زقه وازغلت لقطاه  
 فرخها زقته قال ابن احرر ذكر لقطاه وفرخها وانما سقته ما شربت  
 . فازغلت في خلقه زغله . لم يخطي الجيد ولم تشفت  
 استعار الجيد لقطاه وزغلت البهيمة امها تزغلهما زغلا فموضعها



الاحمر زغلت المرأة ولدها من زغل اذا ارضعته وقال ثمر زغلت  
 بمعناه الراس يقال زغل الجدي امه وزغلها زغلا اذا ارضعها والزغول  
 اللبج بالرضاع من الابل والغنم والزغلة الاست عن الهجرى قال ومن سبهم  
 بازغله الثور والزغول الخفيف من الرجال **وحكاية** كراع العين  
 والعين جميعا والزغول الطفل ايضا وجمعه زغايل ويقال للصبيان الزغايل  
 واحدهم زغول قال ابن خالويه الزغول الخفيف الروح واليتم والخفيف  
 الجسم يقال له الزغول وزغل وزغلا وزغلا وزغول اسم **زغفل**  
 ابن الاعراب زغفل الرجل اذا اوقد الزغفل اياه عليه الزغفل وهو زبر  
 ابن بري الزغفل الراس قال جميل بن مريد المعنى  
 ذال الكساد وعليه الزغفل **زفل** الارض ففتح الهمة  
 والفا الجماعة من الناس وقيل الجماعة وكذلك الزرافة قال العزاق  
 جاوا بارفلتهم وبا حفلتهم اي جماعتهم وقال غيره جاوا الا حفل **وفي الحديث**  
 انبت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ارضه الجماعة من الناس اي جماعة  
 وانشد الجوهري اني لاعلم ما قوم بارفله جاوا والاخر من ليل بايكاس  
 جاوا والاخر من ليل فقلت لم يلى من الجن ام يلى من الباس  
 والارفل الجماعة من كل شئ قال **الذبيان**  
 حتى اذا اطماوها تكشفت عنى وعن صهبه قد شرفت  
 عادت تبارى الارفل واستاقت **وقال** العزاق الارفل الجماعة  
 من الابل **وقال** سبوه اخذته ارضه بكسر الهمة وتشديد اللام اي خفه  
 والارفل مثل الاحفل وانشد ابن بري للخرور بن ربيع  
 جاوا اليك ارضك ركبنا وزوفل اسم وفي التهذيب وزيفل  
 اسم رجل **زفل** زفل فلان عماته ارضي طرفها من ناحيتي راسه ابن دريد  
 الزفل منه استنفاق الزوايل وهو قوم بياحة الخزيرة وما والاها **زففل**  
 زففل اسرع **زل** زل السهم عن الذراع والانسان عن الصخرة منزل وزل  
 زلا وزللا وزللة زلق والله عنها وزلت ما فلا نزل زللا اذا زل في

حين او منطق وقال العزاق زلت بالكسر انزل زلا والاسم الزله والذليل  
 وزل في الطين زلا وزللا وزلولا هذه الثلاثة عن الهيا في وزلت قدمه زلا  
 وزل في منطقة زلة وزلا التهذيب اذا زلت قدمه قيل زل واذا زل في مقال  
 او نحوه قيل زل زلة وفي الخطيبه ونحوها وانشد  
 هلا على غيرى جعلت الزلة فسوف اعلوا بالحسام القلة  
 وزل في رايه ودمه منزل زلا وزللا وزلولا وزليل تد وتقص عن الهيا في  
 وازل هو واسترله غيره وكذلك زل في المزة وازل فلان فلانا عن مكانه الا لا  
 وازاله وقرى فازلهما الشيطان عنها وقرى فازلهما اي فحاهما وقيل ازلها انطا  
 اي كسبها الزلة وصورة ثعلب فقال ازلهما في الراي **وقال** الهيا في ازلهما  
**وفي حديث** عبدالله بن ابي سرح فازله الشيطان فلحق بالكفار اي حله  
 على الزل وهو الخطا والذنب ومقام زل زل فيه ومقامه زل كذلك وزل حلو  
 زل اي زلق قال لمن دخلوه زل بها العيان تنهل  
 ويروى زل حلو وقال الكمي  
 ووصلهن الصبا ان كنت فاعله وفي مقام الصبا زل حلو زل  
 والمزلة والمزلة بكسر الراي وفجها المكان الدحض وهو موضع الزل والمزلة  
 الزل في الدحض والزل مثل الزلة في الخطا وسكان زلول والمزلة موضع الزل  
 قال الراعي سمرافقن فوق مزلة لا يستطيع بها القرا مقيلا  
 والمزلة الزل وقيل الزلة والمزلة لغتان وفي صفة الصراط من له مدحضة الزل  
 مفعله من زل زل اذا زلق بفتح الراي وكسوا اذا انه زلق عليه الاقدام ولا يثبت  
 وقوله انشد ثعلب سلم من دفة منزل **قال** ابن سيده يجوز ان يكون  
 منزل بدلا من سلم ولا يكون لغتان لان مفعلا لم يحى صفة ويجوز ان يكون الرواية منزل  
 بضم الميم وزل عن ذهب وزل منه الشئ وكذلك قال  
 اعد اليالي اذا مات ولم يكن بارز من عيش اعد اليالي  
 وقوس لا يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزلت الدراهم تزل زلولا انصبت ونقصت  
 في زلفا يقال درهم زال والزلول المكان الذي يزل فيه القدم قال



• بما زلزل في زلزل معوك غر ضباب فوقه وضرب •

وازل اليه نعمة اهدها **وفي الحديث** من ازلت اليه نعمة فليشكر ما واتخذ  
عنده زلة اي صنعة وازلت اليه نعمة اي اسديتها قال ابو عبيد في قوله في الحديث  
من ازلت اليه نعمة معناه من اسديت اليه واعطيتها واصطنعت عنده قال ابن الاثير  
واصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعمل انتقال النعمة  
من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وازالها اليه وازلت الى فلان  
نعمة فانما ازلها ازل لا قال كبير دكر امراء •

• واني وان صدق لمن وصادق عليها بما كانت اليها ازلت •

والزلزال الكثير الهدايا والمعروف وقال ابن شميل كناية في زلة فلان اي عرسه  
وازلت فلانا الى القوم اي قدمته وازلت اليه من حقه شئ اي اعطيت واليه  
واحدة الزلاي وفي ميزانه زلالي نقصان هذه عن الحياتي والزللة من كلام الناس  
عند الطعام يقول اتخذ فلان زلة اي صنعة للناس **قال** البيت الزلة  
عراقته اسم لما يحمل من المائدة لقريب او صديق وانما سيق ذلك من الصنيع الى  
الناس ابو عمرو ويقال ازلت له زلة ولا يقال زلت والزلايل مشي خفيف وقد  
زل يزل زليلا والازل السريع **عن** ابن الاعرابي وانشد •

• ازل ان قيد وان قام نصب • وقول ابى محمد الحمدلي •

• ان لها في العام ذي الفتوق وزلا البنية والتصفيق رعيه مولى ناصح شفيق •  
فسا بن الاعرابي الزلا لها هنا فقال زلا البنية بتاعدها في النجعة وقال مرة يعني  
بزلا البنية ان زلوا من موضع الى موضع لطلب الكلا والبنية الموضع الذي  
ينون المسير اليه وزل يزل زليلا وزلولا اذا مررا سريعا وعلام زلزل  
وقلقل اذا كان خفيفا وزلا الماء في حلقة يزل زلولا ذهب وما زلال  
وزليل سريع النزول والمر في الخلق قال ساعد بن حومه •

وما زلال بارد وقيل ما زلال وزلازل عذب وقيل صاف خالص وقيل الزلال  
الصافي من كل شئ قال ذو الرمة •

• كان جلودهن من هات علي ابشارها ذهب زلال •

ابن الاعرابي عن ابن شبل انه قال ما زلزلت ما قط لبرد من ما الثغوب ففتح  
الثاني ما شربت قال ابو منصور اراد ما جعلت في حلقى ما يزل منه زلولا ارد  
من ما الثغوب فجعله ثغوبا والزلزل الاناث والمتاع على فعل يفتح العين  
وكسر اللام قال شمر وهو الزلزل الطبال الحصادق والزلزله والزلزال  
تحريك الشئ وقد زلزل زلزلة وزلوا لا وقد قالوا ان الغلال والفلا  
مطر في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة  
وزلزالا بالكسر فترزلزلت هي وقال ابو اسحق في قوله عز وجل اذا زلزلت الارض  
زلزالها المعنى اذا حركت حركة شديدة والقراءة زلزالها بكسر الهمزة وبجوز في  
الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلان يفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصلصال  
والزلزال قال والزلزال بالكسر المصدر والزلزال بالفتح الاسم وكذلك  
الوسواس المصدر والوسواس الاسم قال ابن الانباري في قولهم اصابت  
القوم زلزلة قال الزلزلة التخويف والتحذير من قوله تعالى وزلزلوا حتى  
يقول الرسول اي خوفوا وحذروا والزلزال الشدايد والزلزال  
الاهوال قال عمران بن حطان •

• فقد اظلتك ايام لها خمس فيها الزلازل والاهوال والوهل •

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الزاى فاذا قيل زلزل القوم  
معناه صرفوا عن الاستقامة واقع في قولهم الخوف والحذر وازل الرجل  
في رايه حتى زل وان يل في موضعه حتى زال **وفي الحديث** اللهم  
اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة في الاصل الحركة العظيمة والاذعاج  
الشديد ومنه زلزلة الارض وهو ههنا كناية عن التخويف والتحذير  
اي جعل امرهم مضطربا متقلبا غير ثابت **وفي حديث** عطاء  
عدي لا زلزله في الكيل اي لا تحريك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما  
فيه **وفي حديث** ابى ذر حتى خرج من حلة ثديه تترزل وازلزل  
كله يقال عند الزلزلة قال ابن حنبل يعني ان يكون من معانها وتربا من  
لفظها فلا يكون من حروف الزلزلة قال وانما حكمنا بذلك لانها لو كانت



منها كانت ، فهو انه مثال فالت فيه بليه من جملة اخرى وذلك ان بنات  
الاربعة لا تدركها الزيادة من اولها الا في الاسماء الجارية على اسمائها  
تجوز حرج وليس الزل من ذلك يجب ان يكون من لفظ الزل ومعناه مثاله  
فعلعل وتزلزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال ابو ذؤيب .  
وقالوا تركناه تزلزل نفسه وقد اسندوني وكذا غير ما يد .

كذا منصوبة الموضع بفعل مضمر تقديره وقد اسندوني وتركوني كذا مضطحا  
واكثر ما تحذف العرب احد الفعلين لصاحبه اذا كانا متفقين نحو ضربت  
زيدا وعمر اى وضربت عمر وحذف الثاني لدلالة الاول لفظا ومعنى قد يجوز  
حذف احد الفعلين لصاحبه وان كانا مختلفين فمن ذلك هذا البيت  
الذي بصدده وهو قوله اسندوني وتركوني فحذف تركوني وان كان مخالفا  
لاسندوني وذلك ان الشيء يجري مجرى نفسه كما يجري مجرى نظيره وذلك  
قولهم طوبى كما قالوا قصير وقالوا اطمان كما قالوا اربان وقالوا اكثر ما يقولون  
كما قالوا قل ما يقولون ونحوه كثير واذا ثبت هذا في المختلف كان حكما يرجع اليه  
في المنفوق ويقال تركت القوم في الزلزل وعقول اى في قتال قال شمر ولم  
يعرفه ابو سعيد والازل الحفيف الوركين والازل الارسخ وقيل هو اشد  
منه لا يستمسك ازان والانشى زلا وقد زل زلا واما زلا ولا عجيزها  
اي رسما الزل وقال .

لبست بكر او لكن حد لهم ولا بزلا ولكن ستم ولا لمحلا ولكن زرقم .

وسمع ازل بين الضبع والذيب قال .

مسبل في الحى احوى رقله واذا بغر وافصح ازل .

الجوهري قال سمع ازل الذب الارسخ يتولد بين الذيب والضبع وهذه الصفة  
لازمة له كما يقال الضبع العرجا وفي المثل هو اسع من الذيب ازل وفي  
حديث على عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليهم من الاموال  
الامة اخطاف الذيب ازل دامية المعنى قال ابن الاثير ازل  
في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الدب الحفيف وقيل هو من قولهم

زل زليلا اذا عدا وخصا لدامية لان من طبع الذيب حبة الدم حتى  
انه يرى ذيبا داميا يثبت عليه لياكله التهذيب والزل مصدر الازل  
من الذياب وغيرها واجمع الزل وقول الشاعر .

وعاد به سوم الحرادون عنته فحلفتها سيدا ازل مصدرا .

قال لم يحن بالازل الارسخ ولا هو من صفة الفرس ولكنه اراد بزل  
زليلا خفيفا قال الاعرابي فيما روى عن ثعلب له وقال غير بل هو  
نعت للذيب جعله ازل لانه اخف له شبه بالفرس ثم نعت ان الاعرابي  
زل اذا دق وزل اذا اخطا الفزاة الزلة الحجان الملس زمل زمل  
يزمل زمل لا عدا واسرع معتدا في احد شقيه رافعا جنبه الاخر وكانه  
يعتمد على رجل واحد وليس له بذلك تكن المعتد على رجليه جميعا والزلال  
تطلع يصيب البعير والزامل من الدواب الذي كانه يطلع في نفسه من  
نشاطه زمل يزمل زمللا وزملا وزملا وهو الازل قال ذو الرمة .

راحت تحمها ذوا زمل وسقت له الفوايش والسلب القيايد .  
والدابة تزل في مشيها وعدوها زمل اذا رايتهما تحامل على يديها بغيا  
ونشاطا وانشد .

الاصمى الازل الصوت وجمعه الارامل والنشد الا حقت .

تضرب لثا الخيل في خجراتها وتسع من تحت العجاج لها ازمل .  
بردا زمل فحذف الهمزة كما قالوا وبل امه والازل كل صوت مختلط  
والازل الصوت الذي يخرج من قنب الدابة وهو عا جردا انه قال ولا

فعل له وازملة القسي زينتها قال .

والقسي اهازج وازمله حسن الجنوب تسوق الماء والبردا .

والازموله والازموله المصوت من الوعول وغيرها قال ابن مقبل يصف وعلاسنا  
عودا اجم القرى ازموله وقلا على ثراث ابيه يتبع القذا .

الاصمى سيويه ازموله وكذلك رواه سيويه وكذلك رواه الزبيدي  
في الاسد والقنفذ جمع قدفه مثل عرفه وعرف ويقال هو ازمول وازموله



بكسر الالف وفتح اليم قال ابن حى ان قلت ما يقول في اصول الملحق ام غيره  
ملحق وفيه كما ترى مع الهزة الزائدة الواو زائد قيل هو ملحق ثاب جرد حل  
وذلك ان الواو التي فيه ليست مد الالف مفتوح ما قبلها فشبها بت اصول  
بذلك فالحقت بها والقول في ادرون كالقول في اصول وهو مذكور في موضع  
وقال ابو الهيثم الا زموله من الاوعال الذي اذا عدا زملا في احد شقيقه من  
زملت الدابة اذا فعلت ذلك قال ليده

• فهو يحتاج مدل سبق لاحق البطن اذا العدو ازملا

الفواقر من ازموله او قال ازموله اذا اسمر في عدوه واسرع ويقال للوعل  
ايضا ازموله في سرعتيه واشد بيت ابن مقبل ايضا وفسره فقال القذف القم  
والهالك يريد المغاورة وقيل اراد قذف الجبال قال وهو وجود الزاملة البعير  
الذي يحمل عليه الطعام والمتاع ابن سيده الزاملة الدابة التي يحمل عليها  
من الابل وغيرها والزملة واللطية البعير التي عليها اجمالها فاما البعير فهي ما كان عليها  
احمالها وما لم يكن ويقال للابل اللطية والبعير والزملة وقول بعض لصوص العرب  
اشكوا الى الله صبري عن زواملهم وما الا في امر او من الحزن  
بحوز ان يكون جمع زامله

• وما التفت من الجبار وما ذات اليد من الفصيل كله عن الهجري

والزميل الزديف على البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع وقيل الزميل الزديف  
على البعير الزديف على الدابة تتكلم به العرب وزملا زملا اردفه  
وعادله وقيل اذا عمل الرجلان على بعيرهما فاما زميلان فاذا كانا بلا عمل  
فهما رفيقان ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل ومزول اذا اردفته  
والزاملة المعتاد له على البعير زاملته عاد لته وفي الحديث انه  
مشى على زميل الزميل العديل الذي حمله مع حمله على البعير وزاملتي عاد لتي والزميل  
ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على مورك وهو الزديف ايضا ومنه قيل الارامل  
القسي وهو جمع الارامل وهو الصوت وايضا للاستباح والحديث للمعدي اراميل  
وغمغه والغمغه كلام غريس والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه

وطعام

وطعامه قال ابن بري ومجما مروان بن سليمان بن عبي ان حفصة توتما  
من رواية الشعر فقال ذوايل الاشعار لا علم عندهم بحملها الا كعلم الانعام  
• ثم لم يدور على البعير اعدا ما وساقه اوراق ما في الخزائير

وفي حديث ابن رواحة انه غزامعه ابن اخيه على غراملة هو البعير الذي يحمل  
عليه الطعام والمتاع وقام عليه من الزميل الحمل وفي حديث احمد كانت  
زمالة رسول الله صلى الله عليه وسلم واي بكه واحد اي موكبه بها واوه او نها وما كان  
معها في السفر والزامل من حمرا الوحش الذي كانه يطلع من نشاطه وقيل  
هو الذي يزميل غيره اي يتبعه وزميل الشئ اخفاء انشد ابن الاعراب  
• يزملون حنين الضعن منهم والضعن اسودا وفي وجهه كلفه  
وزملا في ثوبه اي لونه والزميل التللف بالثوب وقد ترمز بالثوب  
ويثابه اي تعذر وزملا به قال ابن القيس  
• كان ابانا في قافين ودقه كبير اناس في حاد زملا

واراد زملا فيه اوبه ثم حذف الجر فارفع الضيف استقر في اسم المفعول وفي الخبر  
العزير يا بها الرمل قال ابواسحق الرمل اصله المزملا والتا تدغم في الراي  
لقربها منها يقال ترملا فلان اذا تللف بثيابه وكل شئ لفت فقد زملا قاله  
ابونصور ويقال للفاقة الراوية زمال وجهه زملا وثلثه ازملا ورجل  
زمال وزميلة وزميل اذا احسان ضعيفا فسلا وهو الرمل ايضا وفي حديث  
قتل احد زملاهم قياهم اي لغوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا  
دخل زملا من طهر ايعم اي مغطى معشر يعني سعد بن عباد وزمل الكسلان  
والزملا والزملا والمرسل والزميلة والزملا بمعنى الضعيف الجبان المذل قاله  
احميه • ولا واسك ما يغني غنائني من القيان زميل كنول

وقالت ام بابط سراء وابناء واين الليل ليوم زميل شروب القيل  
يضرب بالذيل • كمقرب الخيل • والزميلة الضعيفه قاله جوي  
غلب على الزمل الجمع بالواو والنون لان مواته دخله الهاء والمرسل الحمل  
وفي حديث ابي الدرداء اين فقد تموني لتفتن زملا عظماء المرسل



الحمل يولد جلا عظيما من العلم قال الخطابي ورواه بعضهم زمل بالضم والتشديد  
وهو خطأ ابو زيد الذم له الرفعة والنسبة .

لم يمر بها كالب يومئذ ولا يحسنه سقيا ولا سكاها في زميلة حادي .  
النضال زملة مثل الرفعة والازميل شعرة الخلق قال عبد الله بن الطيب  
من لم ينحني في الارض ينقصها كما لنحني في اديم الصوف ازميل .  
ورجل ازميل شديد الاكل شبهه بالشفقة قال طرفة .

تقد اجوازا العلاء كما قد بارميل المعين حور .  
والحور انهم احمر والازميل خديعة كالهلال يجعل في طرف ربح لصيد  
بقرا الوحش وقيل الازميل المطرقة ورجل ازميل شديد قال  
ولا نفس عنيد الفحل ازميل . واخذ الشق من ملقه وازم له وازم له  
وازم له اي ما يانه وترك زملة وازم له وازم له اي عيال لابن الاعراب خلف  
فلان ازملة من عيال والنسبة .

نسبي غلاميك طلاط العشق زملة ذات عبا روق .  
ويقول عيال ان ازملة اي كثر ابو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخروج  
بارملة اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا واحدا شيئا باهله  
اي كله ولزمه فلان الحمل اذا احله والازم مال لاحتال الفتي كله مرة واحدة  
وازم مل الشئ احتمله مرة واحدة ووازم مل عنده العرب الحمل واظم مل امتعاه  
منه لصله زملة فلما جات النابعد الذي جعلت دالا ولا يزل الرجل  
قال لا يغلب النار ما دام الزمك او ما كتب صامقا قد حمل .

يقول ما دام يوجز فهو قوي على السقي في ذا سعة ذهبت قوته قال ابن حنبل  
هكذا روينا عن ابن عمر والزميل بالزاي البهجة ورواه غيره الزميل بالزاي ايضا  
غير معجمة قال وكل واحد منهما صحيح طريق الاستقار لان الزميل الحقة والزملة  
والزميل بالزاي ايضا الا قدي انه يقال زميل يرمي بالمال اذا عدا  
واخرج محمدا على احد شقيقه كانه يعتد على رجل واحد فليس له تدر المعتد  
على وجليده جميعا والزمال مشي فيه ميل الي احد الشقين وقيل هو الحمل

علي اليد ينشأ طاقا قال متم ابن نويرة .

في لوج ويجدوا خلفها ربد فيه زمال وفي اساغه حرد .  
ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامزموين زوملته اي عالمها قال وابن  
زومله ايضا ابن الامة وازمل وزميل وزميل اسماء وقد قيل ان زملا وزميلا  
هو قاتل ابن دابة وانما جميعا اسمان له وزميل ابن ام دينار من شعراهم  
وزميل اسم رجل وقيل اسم امرأة ايضا وازميل فوس معاوية بن مرداس  
**زمهل** ما زمهل صاف الازهري يقال ازمهل المطر ازمهلا لا اذا وقع  
وازمهل الثلج اذا ساق بعد ذوبانه **زبل** التهذيب في الرباعي زبل اسم هو  
القصير من الرجال والزبل لغة في الزنبل **زجل** الاموي وابن  
الاعرابي الزجيل الضعيف بالمون وقال الفراء الزجيل مهور وهو  
الزواجل والزجيل القوي الضم **زجيل** الزجيل مما ينبت في بلاد  
العرب بارض عمان وهو عروق تسري في الارض ونباته شبيه بنبات  
الراسن وليس منه شيء بري وليس شجر يوكل رطبا كما يوكل البقل يستعمل  
يابسا واجوده ما يوقى به من الريح وبلاد الصين وزعم قوم ان الحزبي زجيل  
قال . وزجيل عاتق مطيب . وقيل الزجيل العود  
الحريف الذي حذى اللسان **وفي التنزيل** العزيز في حمر الجنة كان  
مراجها زجيل والعرب تصف الزجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم  
حدا قال الاعشى تدكر طعم ريق جارية .

كان القرنفل والزجيل يابا فيهما واريا مشورا .  
قال في ايزان يكون الزجيل في حمر الجنة وحايان يكون مزاجها ولا غاية  
له وحايان يكون اسم اللعين التي يؤخذ منها هذا الحور واسمه السلسبيل ايضا  
**زنديل** الزنديل الفيل ابن الاعرابي هو الفيل والكلثوم والزنديل  
**زنفل** الزنفلة ان يتحرك في مشيه كأنه مشغل يحمل وزنفل في مشيه  
تحرك كالمنقل بالحل وزنفل من اسم العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل العرف  
احد نقما بكه وام زنفل الداهية حكاهما ابو دريد عن ابي عثمان



قال ولم اسمعها الا منه ابن الاعرابي ز نفل الرجل اذا رقص رقص البسط  
**زنكل** الزونكل القصير وكذلك الزونك وقد تقدم قال الشاعر

وبعلها زونك زونزي يفرغ ان فرغ بالضغطي

**زهل** الزهل اميل ساس الشئ ويباضه زهل زهلا والزهلون الاملس  
من كل شئ وفي قصيد كعب بن زهير

يمشي القراد عليها ثم يزلقه عنها لبان واقواب زهايل

الا قرب الخواصر ابن الاعرابي الزهلون الاملس الظاهر والزهل السائد  
من الشر والزلزل المظمين القلب وزهلون جبل **قال** ابن بري  
وذكر الوزير المغربي ان الزهلون الجنة لها عرف **زول** الزوال الذهاب  
والاستحالة والاضحلال زال يزول زوالا وزولا ولا هذ عن الجاني  
قال ذو الرمة وببضا لا تخاش منا واما اذا رانا زيل منا زولها

اراد باليبضا بيضه النجاسة لا تخاش منا اي لا تتفروا بها النجاسة التي  
باضتها اذا رانا غرت منا وجفلت نافرة وذلك معنى قوله زيل منا زولها  
وزال الشئ عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال يفعل  
كذا وكذا **وحكي** ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد  
زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فبقولوا الكس الى  
الكاف في فعل كما يقولوا في فعلت وازلته وزولته وزلته ازاله وازيله وزلت  
عن مكانه يزول زوالا ولا وزلت غير ازاله كل ذلك عن الجاني ابن  
الاعرابي الزول الحركة يقال رايت شيئا ثم زال اي تحرك وزال القوم عن مكانهم  
اذا حاصوا عنه وسخو ابوا هيم يقال استحل هذا الشخص واستزله اي نظمه  
هل تحرك اي تحرك او يزول اي يفارق موضعه والزوال الذي تحرك في  
مبيه كثيرا وما يقطع من المسافة قليل واشد ابوعمر

**قال** ابن بري الرحلان الاسود  
البحلي قال وهو مغير كله والذي اشده ابوعمر البهتر المجدر الزوال  
وفيه تعرضت مريه الجياك لناشي دمك نياكي والمجدد والحيدر

القصير **وفي حديث** كعب ابن مالك راى رجلا مسجرا نزول  
به السراب اي يرفعه ويظهر يقال زال به السراب اذا ظهر شخصه فيه  
خيالا ومنه قول كعب ابن زهير

يومما تطل جباب الارض ترفعا من اللوامع تخليط وتزيل

يريد ان لوامع السراب تند وادون جباب الارض وترفعها تارة وتخفضها  
اخرى والزول الذولان وزال الملك زوالا وزال الله اذا دعى له  
بالاقامة وازال الله زواله وقال يعقوب يقال زال الله زواله  
يدعوا له بالهلاك وابلا هكذا قال والصواب يدعوا عليه وقول  
الاعشى هذا النهار يدالها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها **قال** ابن الاعرابي وانما كثر الخيال  
لانه يبع شوقه وقد يكون على اللغة الاخرى اي زال الله زوالها ويقوى  
ذلك رواية ابى عمرو اياه بالرفع زال زوالها على الاقوال ابوعمر وهذا  
مثل العرب قد يسمونه هكذا بالرفع فسمعه الاعشى فجاءه على  
استعماله والامثال تؤدي على ما قرطبه اول احوال وقوعها كقولهم  
اطوى انك فاعله والصيف صيغت اللبن واطر كراه

واصح نومان يودي في كل موضع على صورته التي انشأ في مبدئه عليها وعن  
ابى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير قوا على معنى زال عنها طبعها بالليل  
كزوالها هي بالنهاية وقال ابوبكر زال زوالها اي زال الله زوالها اي زال  
خيالها حين تزول فصب زوالها في قوله على الوقت ومذهب المثل ويقال  
ركوب ركوب الامير والمصادرا الموقته تجرى بحرى الاوقات ويقال القى  
عبد الله خروجه من منزله اي حين خروجه ابر السكيب يقال ازاله عن مكانه  
يزيله **وحكي** زيل زواله ويقال زال الشئ من الشئ يزيله زيلًا اذا مان  
وزلته فلم يزل قال ابومضور وهذا يحق ما قاله ابوبكر في قوله زال زوالها  
انه معنى زال الله زوالها ولا زيل بال الازاله وقال كثير

احاطت بداه بالخلافة بعده اراد رجال اخرون ازديا لها



وقوله عز وجل فإزلهما الشيطان فسده تعجب فقال معناه غاها عن ه  
 موضعها والزوايل النجوم لزوالها من المشرق إلى المغرب في استدارتها  
 والزوال زوال الشمس وزوال الملك ونحو ذلك مما يزول عن حاله وزالت  
 الشمس زوالاً وزوولا بغيره كذلك يرض عليه تعجب وزوالاً وزولاتاً  
 زلت عن عبد السما وزال النهار ارتفع من ذلك **وفي حديث**  
 جندب الجهني والله لقد خالطه سهمي ولو كان زائلة لتحرك الزائلة كل  
 شيء من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر في مكانه يقع على الإنسان وغيره  
 وكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس به فحمر عليه ومن  
 ذلك قول الشاعر . وكنت امرأ أرى الزوايل مرة فأصحت قد ودعت رمي الزوايل  
 . وعطلت قوس الجمل عن سرعاتها وعادت سهامى من رث وناصل  
 وهذا رجل كان يخل النساء في شبيته بحسنه فلما شاب وأسن لم تنصب إليه  
 امرأه والسرعات الأوتار وأحدها شرعه وفي قصيد كعب  
 . في فتية من قريش قال قائلهم . بطن مكة لما استلموا زولوا  
 أي انقلوا عن مكة ساجرين إلى المدينة ويقال فلان يرمى الزوايل إذا كان رطباً  
 ناصباً النساء إليه والزوايل الصيد وازدال رمي الزوايل والزوايل النساء  
 على التشبيه بالوحش قال . فأصحت قد ودعت رمي الزوايل  
 وزال الخيل بركبائها زياً لا نهضت قال زهير .  
 . كان رجل وقد زال النهار بنا يوم الحليل على مستأنس واحد .  
 وقيل معناه ذهب وتمطى وقيل برح لقوله .  
 . وقد زال الهالج بالفرسان . وزال الطل زوالاً كزوايل  
 الشمس غيائهم لم يقولوا زوولا كما قالوا في الشمس وزال الطل إذا قام قايماً  
 الظهيرة وعقل وزال عن الرأى يزول زوايله عن الحماي وزالت طعنهم  
 زيلولة إذا أسوا مكانهم ثم بداهم عنه أيضاً وقالوا لما رأوا زوال زولة  
 وزويله من الدعر والفرق أي جابنه والتشديد ذي الله وقد تقدم وأشد  
 أبو حنيفة لا يوجب غناه . ويا من رعاها أن تزول منها إذا اغفلوها الزويل .

ويقال اخذ الزويل والعويل لا مرما أي اخذ البكا والحركة والقلق  
 ويقال زيل زويله أي بلغ مكنون نفسه ويقال للرجل إذا فرغ من شيء وحده  
 زيل زويله وورد **في حديث** قتادة اخذ العويل والزويل أي القلق  
 والأزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال بمعنى **وفي حديث**  
 أبي جهم يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر ويروي يرفل **وفي حديث**  
 معاوية أن رجلين تداعيا عنده وكان أحدهما مخطاً من زيل الزيل بكسر  
 الهم وسكون الزاي الجدل في الخصومات الذي يزول من حجة إلى حجة والميم زائد  
 والمزاوله معالجة الشيء يقال فلان يزاول حجة كة قال أبو منصور وهذا  
 كله من زال يزول وزولا وزالاً وزالة أي عاجته وزاوله عاجه  
 أشد تعجب لابن حارحه .  
 . فوقف معتماً ازوالها بهمته في رونق غضب .  
 والمزاوله المحاولة والمعالجة وقال رجل لأخيه بالجن والله ما كنت جناناً  
 ولكني زاولت ملكاً موجلاً وقال زهير .  
 . فبتنا وقوفاً عند راس حوادنا . مزاولنا عن نفسه وزاوله .  
 وتزاولوا تعالجوا وزاوله مزاوله وزوالاً حاوله وظالبه وكل مطالب  
 محاول مزاول وتزاوله وزوله **حكا** . الفارسي عن أبي زيد والنزول  
 الخفيف الطريف يعجب من ظرفه والجمع اذوال وزال يزول إذا تظرف والانثى زولة  
 ووصيفة زولة نامدة في الرسائل فتزول ناهي ظرفه والنزول الغلام الطريف  
 والنزول الصقرو النزول فرج الرجل والنزول الشجاع الذي يتزاول الناس  
 من شجاعته وأشد ابن السكيت في النزول الكثير ابن مزود .  
 . لقد أروح بالكرام الأزوال . معدياً لذات لوث شلال .  
 والنزول الجواد والنزول المرأة البوزة ويقال هي الغطنة الداهية **وفي**  
**حديث** النساء يزوله وجلس هو من ذلك وقيل الظرفية والنزول الخفيف  
 الحركات والنزوال يعجب وزول نزول على المبالغة قال النكت .  
 . فقد صرت عما لها بالمشيب . زولا لا لديها هو الأزول .



**زيل** زلت الشيء من مكانه ازيله زيلاً لعله في ازلته **قاله** الجوهري قال

للتكس . احارث انا لوتسا طوما وناه تزيلن حى تمايمس دم دما .

• الى طعن كاللوم فيها ترايله وهذا اجمال الطر وشيخ •  
• والملة ما لم يوزن الا ارجو ان ياتي في القريب من ان ياتي من الملة

عنه زاييله وفارقه انشد ابن الاعرابي ، وانزل العزدايدها ونصه ،

زِيلَ الْخُدَيْنِ مُتَفَرِّجَهَا مُتَبَاعِدَا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمُبْتَاعَ مُتَفَارِقٌ وَفِي حَدِيثٍ  
عَلَيْكُمْ اللَّهُ وَحَمْدُهُ إِنَّهُ ذَكَرَ الْمُبْتَاعَ وَإِنَّهُ يَكُونُ مِنَ الْخُسْبِ إِحْاطَةً بِأَقْوَمِ

هو التزيين بمعنى التزييد والفعل منه زيل وزيل والحمد لله الذي منفذهما  
لتهذيب يقال ما زال بفعل كذا وكذا ولا يزال بفعل كذا وكذا اقولك

ما انقك وما رحت وما زلت افعل ذاك وفي المصارع لا يزال قال وقل مايتكلم به

زول اذا انصرف من حال الى حال وزال من مكانه ولكنه يراد بهما ملازمة

ذلك زيا لا وما زلت وزيد احتي فعل اي يزيد **حكا** يسبوه وحكي بعضهم  
الهم ازلت الله فائزل لا سكله الاعلى

فَلَمْ يَتَّبِعُوا مَذْهَبَ الْيَهُودِ وَلَا الْمَسِيحِيِّ قُلُوبًا سَمِيَةً

وَيَقَالُ اِذَا لَئِنْ اَدْعَا عَلِيَّ بِالْهَلَالِ مَعَهُ اَيَّ اَدْعَيْتُ اِلَهَ حَرَكَةٍ وَبَصَرَةٍ  
كَأَيِّقَالَ اسْكُتْ اِلَهَ بَا مَتَّهْ وَزَالَ زَوَالُ اَيَّ دَعَيْتُ حَرَكَةً وَيَقَالُ زَيْلُ زَوِيلَةٍ قَالَ

ذوالهجة يصف بيضة العامة •

مبنى للمفعول من زال الله والذويل بمعنى الذوال قال وحمل ان يكون ذيل لعه في  
زال كما يقال في كاد كيد قال الهذلي ،

عَلَى أَنْ يَزِيلَ مَعْنَى زَالِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ دُونَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ •

• إلى سالت ريسم الدار ام لم تسال • عن المسكن ام عن عمدة الاول •

بالهمر فاذا حذفوا الهمزة قالوا مسله وتسا لوسائل بعضهم بعضا وفي التنزيل

فأصله أيضاً يسألون حذف التائية كراهية للعادة ومعناه يطلبون حقوقكم

به وقوله تعالى كان ربك وعدا مسؤولا اراد قول الملايكة ربنا واد حللم جناب



عن النبي وعدتهم الآية وقال ثعلب معناه وعدا مسولا انجان يقولون ربنا  
قد وعدتنا فانجز لنا وعدك **وقوله** عز وجل وقد يعجزها اقوامها في اربعة ايام سوا  
السيابيين قال الزجاج انما قال سوا للسيابيين لان كلا يطلب القوت ويبسالة  
وقد يجوز ان يكون للسيابيين لمن سأل في كم خلقت السموات والارض فليل خلقت  
الارض في اربعة ايام سوا الا زيادة ولا نقصان جوابا لمن سأل **وقوله** عز وجل  
وسوف تسألون معناه سوف تسألون عن سكر ما خلقه الله لكم من الشرف والذكر وهما  
يتسألان قال فاما ما سألوه ابو علي عن زيد من قولهم اللهم اعطنا سالا سالا  
فانما ذلك على موضع المصدر وموضع الاسم ولذلك جمع وقد خفف على البدل فيقولون  
سالا يسال وهما يتسالا ولان وقرا نافع واي عمرو سالا غير موز سالا وقيل معناه بغير همز  
سالا وايد بعباد واقع وقرا ابن كثير وابو عمرو والكوفيون سالا سالا موز على معنى  
دعا ادع الجوهرى سالا سالا بعباد واقع اي عن عذاب واقع قال الاخفش يقال  
خرجنا سالا عن فلان وقد خفف فيقال سالا يسال قال الشاعر

ومرهق سالا امتاعا باصدته لم يستغن وحرام الموت تغشاه  
والامر منه سل حركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسال **قال** ابن سيرة  
والعرب طاب له حذف الهمزة في الامراف او صلوا بالفاء او الواو همزوا كقولك  
فاسال واسال قال وحكي الفارسي ان ابا عثمان سمع من يقول سل يريد اسال فحذف  
الهمزة وبقى حركتها على ما قبلها ثم ياتي بالف الوصل لان هذه السين وان كانت  
متحركة فهي في ينة السكون وهذا كقول بعض العرب الاحمر فحذف الهمزة بان حذفها  
وبقى حركتها على اللام قبلها فاما قول بلال بن جبرير فان احدا من بني لم يعرفه  
فلما قصص قال هذا جمع بين اللغتين فالهمزة في هذا هي الاصل وهي التي في قولك سالت  
زيد افقد نزله كيف جمع بينهما في قوله سالا لهم قال فوزنه على هذا فعلا لهم  
قال وهذا مثال لا يعرف له في اللغة نظير وقوله عز وجل وقفوههم  
انهم يسألون قال الزجاج سوا لهم سؤال توضح وتقرير الاجاب الحجة عليهم  
لان الله جل ثناؤه غا لم باعمالهم وقوله فيوميد لا يسال عن ذنبه اش ولا  
جان اي لا يسال ليعلم ذلك منه لان الله قد علم اعمالهم والسؤال ما ساله وفي التثنية

العزيز

العزيز قال قد اوتيت سوا لك يا موسى اي اعطيت احببتك اليه سالتها  
قري بالهمز والهمز وسالتك سولتته ومسالته اي قضيت حاجته  
والسؤال كالسؤال عن امره واحصل السؤال الهمزة عنهما العرب استقلوا  
صغرة الهمزة فيه فتكلموا به على تحفينا الهمزة في مسالته في سول وسالته  
الشي وسالته عن الشيء سوا لا وسالته **قال** ابن بري سالتك الشيء  
بمعنى استعطيته اياه **قال** الله تعالى ولا يسالكم اموالكم وسالته عن  
الشي استجرتك قال ومن لم يهزم جعله مثل خاف يقول سالتك اسالته فهو  
مسول مثل خفته اخافه فهو مخوف قال واصله الواو بدليل قولهم في  
هذه اللغة هما يتسالا ولان **وفي الحديث** اعظم المسلمين في المسلمين خيرا  
من سالا عن امر لم يحرم فحذر على المنا من اجل مسالته قال ابن  
الاثير السؤال في كتاب الله والحديث نوعان احدهما ما كان على  
وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب او  
ما موربه والاخر ما كان على طريق التكلف في التفتت فهو مكروه ومنه عنه  
فكلما كان من هذا الوجه وقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع وزجر  
للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عتوبة وتعليق **وفي الحديث** كره  
المسائل دعاها اراد المسائل الحقيقة التي لا يحتاج اليها **وفي حديث**  
الهمزة لما ساله عاصم في امر من خدم اهل رجلا فاطهر النبي صلى  
الله عليه وسلم الكراهة في ذلك اشارة الى ان العترة وكراهة لهما كراهية  
**وفي الحديث** انه نهى عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو من  
سوال الناس اموالهم من غير حاجة ورجل سول كثيرا السؤال في الفقير  
يسى سالا وجمع السائل الفقير **سؤال** **وفي الحديث** للسائل حق والموء  
مع امكان الصدق اي لا يجب التسايل وان رايت منبسطا جارا كما على فرس  
فانه قد يكون له فرس ووراءه مائة او من يجوز معه اخذ الصدقة او يكون  
مع العزلة او من لا يراهم قوله في الصدقة سهم **سبل** السبل الطريق  
وما وضع منه يذكر ويؤتى وسبل الله طريق الهدى الذي دعا اليه **وفي**



الشريفة العزيزة وان يراد بسبيل الرشيد لا يتخذوه سبيلا وان يراد بسبيل  
 الغي يتخذوه سبيلا فذكر وفيه هذه سبيل ادعوا الى الله على بصيرة فابث  
**وقوله** تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جابر بن جابر ثعلب فقال  
 على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جابر بن جابر ومنها جابر بن جابر  
 السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا اسم الجنس لا سبيلا واحدا بعينه لانه  
 تعالى قد قال ومنها جابر بن جابر ومنها سبيل جابر **وفي حديث**  
 سمعته قال اذا الارض عند اسبيله اي طريقه وهو جمع قلة السبيل اذا انتشر  
 واذا ذكرت نجمة اسبيله **وقوله** عز وجل وانفقوا في سبيل الله اي في  
 الجهاد وكل ما امر الله به من الخير فهو من سبيل الله اي من الطرق الى الله  
 واستعمل السبيل في الجهاد اكثر لانه السبيل الذي يقاتل فيه على عقد  
 الدين وقوله في سبيل الله لا يريد به الذي اريد به الغزو ولا يجد ما يبلغه  
 مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل اريد به الله عز وجل وهو من هوود اخل  
 في سبيل الله واذا جسر الرجل عقده له وسبيل قمرها او علمها فانه يسلك  
 بما سبيل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير المحامد وغيرهم وسبيل  
 ضيعته جعلها في سبيل الله **وفي حديث** وقفهم احسبوا صلحا  
 وسبيل ثمرتها اي جعلها وقفا واحم ثمرتها من وقفها عليه وسبيل  
 الشئ اذا ائتمته كانت جعفت اليه طريقا مطروقة قال ابن الاثير  
 وقد تكرر في الحديث ذكر سبيل الله وابن السبيل والسبيل في الارض الطريق  
 والثاني فيها اغلب قال وسبيل الله عام يقع على كل عمل طال بص سلك به طريق  
 اقترب الى الله تعالى به الفدايض والفواجل وانواع التطوعات واذا  
 اطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور  
 عليه واما ابن السبيل فهو المسافر السبيل في السفر سبيل ابنا لها ملازمة اياها  
**وفي الحديث** حريم الحريم اربعون ذراعا من حواشيها لا اعطان الا لل  
 والغنم وابن السبيل اول شارب منها اي جابر السبيل اختار باليد والما  
 حريم من المقيم عليه يكن من الورود والشرب ثم يدهم المقم عليه وقوله

عز وجل والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل **قال** ابن سيدة ابن  
 السبيل الطريق وتاويله الذي قطع عليه الطريق واجمع سبيل وسبيل سبيله  
 مسبو له والسبيل ابنا السبيل المختلفون على الطرقات في حواشهم والجميع  
 السوايل **قال** ابن جبري ابن السبيل الغريب الذي اتى به الطريق  
 قال الراعي على اكوارهن بنو سبيل قليل نومهم الاغرازا وقال اخر  
 ومنسوب الى من لم يلد كذلك الله عز وجل في الكتاب  
 واسبيل الطريق كثرت سبيلتها وابن السبيل المسافر الذي انقطع به وهو  
 يريد الرجوع الى بلده ولا يجد ما يبلغ به فله في الصدقات نصيب  
**وقال** الشافعي سهم سبيل الله في اية الصدقات يعطى منه من اراد  
 الغزو ومن اهل الصدقة فقيرا كان او غنيا قال وابن السبيل ابن السبيل  
 من اهل الصدقة الذي يريد البلد غير بلده لا يريد بلده قال ويعطى الغار  
 الحمله والسلاح والنفقة والكسوة ويعطى ابن السبيل قدر ما يبلغه البلد  
 الذي يريد في نفقته وحملته واسبيل اذا ارخاه وامراه مسبيل سبيل  
 ذيلها واسبيل الفرس ذيله ارسله التهذيب والفرس يسبل ذنبه والمرأة  
 تسبل ذيلها يقال اسبل فلان ثيابه اذا طوّلها وارسلها الى الارض  
**وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلثة لا يحلهم  
 الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكّيهم قال قلت ومن هم خاير او خسر  
 فاعادها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث مرات السبيل والمثان والمنفق  
 سلقته بالخلف الكاذب **قال** ابن الاعراب وغيره السبيل الذي يطول  
 ثوبه ويرسله الى الارض اذا امشي وانما يفعل ذلك كبرا واحتمالا **وفي حديث**  
 المداة والمرادتين سبيله رجلها بين مراد من قال ابن الاثير هكذا جاز في  
 رواية الصواب في اللغة مسبيله اي مدليه رجلها والرواية ساد له  
 اي مرسله **وفي حديث** ابى هريرة عن حرسيله من الخيل لم ينظر  
 الله اليه يوم القيامة السبيل بالتحريك الثياب المسبلة كالرسل واليسر  
 في المرسله واليسر وقيل بها غلط ما يكون من الثياب تحذف من مسافة التمان



ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبله الفراء في قوله تعالى فضلوها فلا يستطيعون سبيلا قال لا يستطيعون في امرك حيله . وقوله تعالى ليس علينا في الامين سبيل كان اهل الكتاب اذا ابا بعم السبل قال بعضهم لبعض ليس للامين يعني العرب حومة اهل ديننا واما هو فمحل لنا وقوله تعالى ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصله وانشد ابو عبيدة لجريه افبعد تغلظكم خليل محمد نزحوا الهون مع الرسول سبيلا . اي سببا ووصله والسبل بالتحريك المطر وقيل المطر المسبل وقد اسبلت السماء واسبل معه واسبل المطر والدفع اذا هطل والاسم السبل بالتحريك وفي حديث رقيقه . . . فجاد بالما حوني له سبل . . . اي مطر جودها ظل وقال ابو زيد . اسبلت السماء سبلا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض وفي حديث الاستسقا استسقا غيثا سبلا اي هاتلا غيثا واسبلت السحابه اذا رخت عما عليها الى الارض ابن الاعراب السبل المطر الواسع ومثل السبل العثانين واحدها عشون والسبولة والسبولة والسبلة الزرعة المائلة والسبل كالسنبل وقيل السنبل ما انبسط من شعاع السنبل واجمع سبول وقد سنبلت واسبلت اليت السبولة هي سبله الذرة والارز ونحوه اذا ما لت وقد اسبل الزرع اذا سنبل والسبل اطراف السنبل وقيل السبل السنبل وقد سنبل الزرع اي خرج سبله وفي حديث مسروق لا تسلم في قراچ حتى يسبل اي حتى يسنبل والسبل السنبل والنون زايد وقول محمد بن هلال البكري . . . . . وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المينة تلمع . . . يعني به الريح وسبله الرجل الدابر في وسط الشفة العليا وقيل السبلة ما على الشارب من الشعر وقيل طرفه وقيل هي تجمع الشاربين وقيل هو ما على الذقن الى طرف الحية خاصة وقيل هي الحية كلها باسرها عن تغلب حكى الحيثاني انه لدو سبلا وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل

جز منه سبله ثم جمع على هذا كما لو البعير وعثاين كما هم جعلوا كل جزء منه عشونا واجمع سبال التهذيب والسبلة ما على السفة العليا من الشعر . جمع بين الشاربين وما بينهما والمرأة اذا كان لها هناك شعر قيل امرأة سبلا اليت يقال سبل سابل كما يقال شعر شاعر استقوا الاسما فاعلا وفي الحديث انه كان واقرأ السبلة قال ابو منصور يعني الشعرات التي تحت اللحي الاسفل والسبلة عند العرب مقدم الحية وما اسبل منها على الصدر يقال للرجل اذا كان كذلك رجل سبل وسبل اذا كان طول الحية وقد سبل سبيلا كانه اعطى سبلة طويلة ويقال جافلان وقد نشر سبلته اذا جابن وتعد قال السباح . . . . . جات سليم قضها بقضيضها . . . . . تنشر حولي بالبقع سبالها . . . . . ويقال للاعداء هم صهب السبال وقال . . . . . فطلال السيوف شيبين راسي واعتناق في القوم صهب السبال وقال ابو زيد السبلة ما ظهر من مقدم الحية بعد العارضين والعشون ما بطن الجوهرى السبلة الشارب واجمع السبال قال ذوالرمة . . . . . وما في السبال الصهب والآنق الحر . . . . . وفي حديث ذي النديه عليه شعيرات مثل سباله السور وسبلة البعير مخ وقيل السبلة ما سبال من وبره في مخ التهذيب والسبلة المخ من البعير وهي البرية وفيه ثغرة الخرق يقال وجا بشفرتيه في سبلتها اي تحرها وان يعرك تحسن السبلة يريدون رقة خده قال الازهرى وقد سمعت اعرابيا يقول لثم بالتا في سبله بعيه اذا نخر فطعن في نخره كانها شعرات يكون في المخ ورجل سبالا في ومسبل ومسبل واسبل طويل السبلة وعين سبلا طويلة الهدب قدح السبل ذا يصيب العين الجوهرى السبل ذاتي العين شبه عصابة كانها تسبح العنكبوت بعروق حمراء مالا الكاسر الي اسبالها اي حرونها كقولك الي اصبارها وملا لا با الى سبلته اي الي راسه واسبل الدلو شفاها قال باع ابن صرم الشكري . . . . .



إذا ارسلوني ما تجابديهم • فلا تها علقتا إلى أسبيلها •  
 يقول • بعثوني طالبا لترايتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم •  
 والمسبل الذكر وخصيته سبله وطويله والمسبل الحارس من قداح الميسر قال  
 اللجاني هو السادس وهو المصنف أيضا وفيه سنة فروض وله غم شته انصبا  
 ان فاز وعليه عدم شته انصبا ان لم يفرض جمعه المسبل ونوسب له قبيله  
 واسبل موضع قيل هو اسم بلد قال خلف الاجر •  
 • لا ارض الا سبل • وكل ارض تضليل •  
 وقال المرابن ثواب •  
 • يا سبل لقت به امه • على راس ذي جيل ايماء •  
 • قبح الاله ولا اقم مسلام • اهل السبله من بني حمانه •  
 وسبل موضع قال ————— صخر العي •  
 • وما ان صوت ناحية بيل بسبل لا ينال مع الهجود •  
 جعله اسما لقبيله وترك صفة وسبل من اسما ذي الحجة عاده وسبل اسم  
 فريسي قد به الجوهري سبل اسم فريسي نجيب في العرب **قال** الاصمعي •  
 ام اعوج كانت لغني واعوج لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال ابن عامر  
 قال • هو الجواد بسبل **قال** ابن بري السعركم من سبل  
**قال** ابو زياد الخلبي وهو من بني كعب ابن بكر وكان شاعرا لم يسمع في  
 الجاهلية والاسلام من بني بكر شعر منه قال وقد ادركته برعد راسه وهو  
 يقول • اما الجواد الجواد بسبل • ان ديموا جادا وان جادوا وابل •  
**قال** ابن بري ثبت بهذا ان سبل اسم رجل وليس باسم فريسي كما ذكر الجوهري  
**سبل** سبل ضرب من حبة البقل **سبل** سبل الرجل اذا قال سبحان الله  
 ابن سيده وادوسفا سبل الضخم من الضب والجرود والستح والنجارية قال  
 واسبل واسيع والسبل والسجل للضخم المسن من الصباب والسجل على وزن  
 المحف الضخم من الضب والجرود المسقا والجارية قال ابن بري شاهد  
 السجل الضيق قول الشاعر • سبل تركان كانا فضيله على كل حافة في البلاد وباعلي •

قال وشاهد السجل البعير قول ذي الرمة •  
 • سجلا ابشر حين احيا بياحه • مقالها وهي الباب الحارس •  
**وفي الحديث** خير الابل السجل اي الضخم والاشي سجله مثل رجليه  
 ويقال سقا سجل وسجل **عن** ابن السكيت والسجلة العظيمة من الابل وهي  
 العزيزة ايضا العظيمة وجل سجل رجل عظيم ابو عبيد السجل والسجل والجل  
 الفحل والسجله من النساء الطويلة العظيمة ومنه قول بعض نساء الاعراب  
 تصف ابنتها • سجله رجله • سمي نبات النخلة • التي سجل رجله اذا وصف  
 بالترارة والنعمة وقيل لابنة الحنزي الابل خير فقالت السجل الرجل المرحلة  
 الفحل **وحكي** اللجاني ايضا انه لسجل رجل اي عظيم قال وهو على الاساع  
 ولم يفسر ما عنى به من الانواع وزق سجل طويل عظيم وكذلك الرجل وضع  
 سجل عظيم وقول العجاج • لسجل الذقن عيسجور •  
 قال ابن جني اراد بسجل فاسكن اليا وحرك الحاء غير حركة السين اليث  
 السجل هو السبل اذا ادرك الصيد **سبل** السبل طائر يكون يدخل في  
 النار فلا تحرق ريشه عن كرايع **سبل** رجل سبل فارغ كسبله عن  
 كرايع **سبل** سبل الثوب اسبل لا يتل بالماء او يغسل مثله وكذلك  
 اسبل الشعر بالدهن وشعر مسبل مسترسل قال كثير •  
 • مساح فودي راسه • مسبله جرى مسك دارين الاجم خلاها •  
 والمسبله الصافية وذرع مسبله سابغه والشد •  
 • ويوما عليه لامة تبغيه • من السبلات الصواني فضولها •  
**وقال** اللجاني اما اسبل لا اي لاشي معه ولا سلاح عليه وهو كقولهم  
 سبللا والسبلل الفارغ عن السير في ابن الاعراب سبل طقامه اذا رواه وما  
 وسبل راسه وسععه ورواه اذا مرعه وقال غيره سبله فاسبل قد رمت  
 الباعلى الغين **سبل** جاسبل لا اي بلاشي وقيل بلا سلاح ولا عصي ابواهيثم  
 يقال للفارغ النسيط المرح سبل بن سيدة وكل فارغ سبله عن ابن  
 السيرا في • اذا الجار لم يعلم يحرا يحرق فصار حريبا في الديار سبللا •



قطنا له من عفو المال عيشة فأنرى فلا ينبغي سوانا محولا

**وقال** ابن الاعراب جاسهلا اي غير محمود الجي وانت في الضلال ابرالا  
ابن السهلي يعني الباطل ويقول هو الضلال ابن السهلي يعني الباطل وحيث سهلا  
يعني الباطل ويقال جافلان سهلا اي ضالا لا يدري ابن توجه ويقال جاسهلا  
وسهلا اي فارغا يقال للفارغ الشيط الفرح **وفي الحديث** لا يحين  
احدكم يوم القيامة سهلا وسرفارغا ليس معه من عمل الاخرة شي وروى عن  
عمرانه قال اني لا اكره ان اراي احدكم سهلا لا في عمل دنيا ولا في عمل  
آخرة قال ابن الاثير الشكر في دنيا واخرة يرفع الي المضاف اليهما وهو العمل كانه  
قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة **قال** الاصمعي جاسهلا  
يمشي سهلا اذا جاء وذهب في غير شي الازهرى عن ابني زيد رايته فلا يمشي سهلا  
وهو المختار في مشيته يقال مشي فلان السهلي كما يقول السطري والسطري  
الانشط في المشي والسهلي التخيتر **ستل** المستل من قولك تسائل علينا  
الناس اي خرجوا من موضع واحد بعد اخر ساعا متساين وتسائل القوم جاسهلا  
بعضهم في اربعين وجاسهلا القوم ستلا ابن سيدة ستل القوم ستلا وانستلوا  
خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وقيل جاسهلا بعض **وتل**  
**حديث** ابى قتادة كما مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فبنا نحن ليلة متساين  
عن الطريق نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسائل الطريق الضيقة لان الناس  
يتسايلون فيها والمستل الطريق الضيقة وكل ما جاقطرا فعد تسائل خوالد مع  
واللولو اذا انقطع سلكه والمستل طائر يشبه بالعقاب او هو هي وقيل هو طائر  
عظيم مثل النسري يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق او  
كل عظم ذي نخ حتى اذا كان في كبد السماء ارسله على صخرة او صفي حتى تنكسر  
ثم يترل عليه نيا كل نخه واجمع ستلان وستلان والستلان الرذالة من كل شيء  
**سجل** السجل الدلو الفخمة الملوها ما مذكور وقيل هو ملوها وقيل اذا كان  
فيه ما قل او كثر واجمع سجلا وسجول ولا يقال لها فارغة سجل ولكن دلو وفي التهذيب  
ولا يقال له وهو فارغ سجل ولا ذنوب **قال** الشاعر

السجل والنطفة والذنوب حتى ترى سر كوها يتوب

**قال** وانشد اعرابي ارجي نايلا من سيل رب له نعي وذمته السجل  
قال والذمة البير القليلة الماء والسجل الدلو الملاان والمعنى قليلة كبره وراه الاصمعي  
وذمت سجلا اي عهدكم محكم من قولك سجل القاضي لفلان بما له اي استوثق له به  
**قال** ابن بري السجل اسمها ملأى ماء والذنوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء  
**وفي الحديث** ان اعرابيا بال في المسجد فامر بسجل فصب على بوله قال  
السجل اعظم ما يكون من الدلو وجمعه سجال وقال ليذه

• يحملون السجال على السجال •  
واسجله اعطاه سجلا او سجلين وقالوا الحروب سجلا اي سجل منها على هولاء واخر  
على هولاء والمساجله ما حوذا من السجل **وفي حديث** ابى سفيان ان هرقل  
سأله عن الحرب بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الحرب بيننا سجلا  
معناه انا نذال عليه مره ويذال علينا اخرى قال واصله ان المسلمين  
سجلين من البير يكون لكل واحد منهما سجل اي دلو ملان ما **وفي حديث**  
ابن مسعود افتح سورة النساء فسجلها اي قراها قراءة متصلة من السجل  
الصب يقال سجلت الماء سجلا اذا صببته صبا متصلا ودلو سجلا وسجله ضخه  
قال خذها واعطيك السجيلة ان لم يكن عمك ذا خيلته

وخصيه سجيلة بينه السجاله مسترخيه الصفن واسعه والسجيل من الصروع  
الطوله وصنع سجيل طويل متدل وناقه سجلا عظيمة الصرع ابن شميل صرع  
اسجل وهو الواسع البرخو المضطرب الذي يضرب رجلها من خلفها ولا يكون  
الا من صروع الشاء وسجل الرجل باراه واصله في الاستقاوها يتساجلان  
والمساجله المقاحرة بان يصنع مثل صنيعه في جري او سقي قال الفضل  
ابن عباس بن عتبة ابن ابي لهث

• من يساجلني يساجل ما حدا يملأ الدلو اي عقد الكذب •  
**قال** ابن بري اصل المساجله ان يسقي ساقيان فيخرج كل واحد منهما في  
سجله مثلما خرج الاخر فاما سجل فقد غلب فصرته العرب مثلا للمعاخرة فاذا



قيل فلان يساجل فلانا فعناه انه يخرج من الشرف مثلما يخرج الاخرى بها  
 كحل فقد غلب وتساجلوا اي تفاخروا ومنه قولهم الحرب سجال وسجل الماء  
 السجال اذا انصب قال ذو الرمة  
 . . .  
 . ووردت الذراع لها بعين سجوم المافا سجالا . . .  
 . وسجلت المافا سجالا اي صببته وانصب واستجلت الحوض بملأته قال . . .  
 . وغادوا الاخذوا الاوحاد مترعه نطفوا واسجلوا انها وعدرانا .  
 . ورجل سجال خواد عن اي الغسل الاعرابي واسجل الرجل كثير خيمه وسجل انعط  
 . واسجل الناس تركهم واسجل لهم الامرا طلعته لهم ومنه قول محمد بن الحنفية  
 . رحمه الله عليه في قوله عز وجل مكل جزا الا احسان الا الاحسان قال  
 . هي سجلة البر والفا جري يعني مرسله مطلقه في الاحسان الى كل احد لم يشترط  
 فيها بر دون فاجره والسجل المندول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد  
 الضبي اخذت قلو صي بالبرير ورجلها لما ناه من طاروق الليل سجال  
 اراد بالرجل المتزل وفي الحديث ولا تسجلوا انعامكم اي لا تطلقوها في  
 زروع الناس وسجلت العلام اي ارسلته وفعلنا ذلك والدهر سجال لا تخاف  
 احدا احدا والسجل كتاب العهد ونحوه واجمع سجلات وهو احدا الاسماء المذكورة المحوطة  
 بالثا ولها نظا يروى ولا يكسر السجل وقيل السجل وجا في التفسير ان السجل  
 الصحيفة التي فيها الكتاب وحكي عزله زيدا انه روى عن بعضهم انه  
 قراها بسكون الجيم قال وقرا بعض الاعراب السجل بفتح السين وقيل السجل  
 ملك وقيل السجل لغة الحسن الرجل وعنه ابن الجوزي ان السجل كانت  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم وتام الكلام الكتاب وفي حديث  
 الحساب يوم القيامة فتوضع السجلات في كفة وهو جمع سجل بالكسر والتشديد  
 وهو الكتاب الكبير والسجيل النصب قال ابن الاعراب هو فعل من السجل  
 الذي هو المداي قال فلا يغني السجل الصك وقد سجل الحكام سجلا  
 والسجيل الصلب الشديد والسجيل حجارة كالمدر وفي التثنية العزيز  
 نريمهم حجارة من سجيل وقيل هو حجر من طين معرب دخیل وهو سنك وكل اي حجارة

وطين

وطين قال ابو اسحق المناسي السجيل اقوال وفي التفسير انها من جل وطين وقيل  
 من جل وحجارة وقال اهل اللغة هذا فارسي والعرب لا يعرف هذا قال  
 الازهرى الذي عندنا والله اعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي اعرب  
 لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة في قصة قوم لوط وقال ليرسل عليهم حجارة  
 من طين فقد بين العرب ما عني سجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى منها قد اعربت  
 العرب نحو جاسوس وديباح فلا انكر ان يكون هذا ما اعرب قال ابو عبدة من  
 سجيل تاويله كثرة شديده وقال ابن مثل ذلك قول ابن مقبل  
 . ورجله يضربون البيض عن عرض ضربا وامت به الا بطاله سجيئا .  
 قال وسجين وسجيل يعني واحد وقال بعضهم سجيل من سجلة اي اوسلته فكانا  
 مرسله عليهم قال ابو اسحاق وقال بعضهم سجيل من اسجلت اذا عطي  
 وجعله من السجل والتشديد بيت الهبي من يساجلني يساجلا ما جدا  
 وقيل من سجيل كقولك من سجال اي ما قلت لهم قال وهذا القول اذا فسر  
 فهو ايها لان من كتاب الله تعالى في الاصلية قال الله تعالى كلا ان  
 كتاب الحكماء رفي سجين هذا هو الكتاب مرقوم وسجيل في معنى  
 سجيل المعنى انها حجارة مسحا كتبت الله تعالى انه يعذبهم بها قال  
 احسن ما مر فيها عندى الجوهرى وقوله عز وجل حجارة من سجيل قالوا  
 حجارة من طين طبع بنا رخصهم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله عز وجل  
 ليرسل عليكم حجارة من طين وسجلته بالشئ رماه به من فوق والاعراب  
 والسو جله علا في القارون عن كرايع والسجيل الهراء والسجيل  
 ايضا قطع الفضة وسباكها ويقال هو الذهب ويقال الوعظان فيقال  
 انه روى معرب وذكره الازهرى في الخاسي قال وقال بعضهم رجسجل  
 وقيل هي روميده خلت في كلام العرب قال امر القيس  
 . مهقفة بيضا غير مفاضة نواسا مصقولة كسا السجيل  
 سجال السجل والسجيل ثوب لا يرم عزله اي لا ينقل طاقن سجلة سجلة  
 سجلا يقال سجالوه اي لم ينقلوا اسداه وقال زهير على كل حال من سجيل ومبرم



وقيل السجل الغزل الذي لم يبرم فاما التوب فانه لا يسمى سجلا ولكن يقال للتوب سجلا والسجل والسجيل ايضا الجبل الذي على قوة واحدة والسجل ثوب ابيض وخض بعضهم به التوب من القطن وقيل السجل ثوب ابيض رقيق زاد الازهرى من قطن وجعل كل ذلك اسجلا وسجلا قال السجل المثلث

**قال** الازهرى جمعه على سجل مثل ستيف وسقف قال ابن بري وشبهه رهن ورهن وخطب وخطب وحجل وحجل وخلق وخلق وخم وخم الجوهري السجل الخيط فيقول والسجيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفقول الغزل طاقين والبتام ما كان سدا وحته طاقين طاقين ليس بسجلا ولا مسجلا والسجيل من الجبل الذي يقتل قتلا واحدا كما يقتل الجياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسجين فيقتل قتلا واحدا او اسجلت الحبل فهو مسجول ولا يقال سجلا لاجل المبرم **وفي حديث** معاوية قال لا عمرو بن مسعود ما قيل عن سجيل مبرم اي جعل حبله المبرم سجلا السجيل الجبل المبرم على طاق والمبرم على طاقين وهو المبرم والمريرة يريد سجنه قوته به بشدة واشده ابو عمرو في السجيل

• • • قتل السجيل بمبرم ذي مرة دون الرجال بفضل عقد راسخ • • • وسجلت الجبل وقد يقال اسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلته ابو عمرو المسجلة كبة الغزل وهي الوشيمة والشمطة الجوهري السجل الثوب الابيض من الكهف منه ثياب اليمن قاله السبب ابن عسرة كخطنا • • • ولقد اري طعنا اسرها حتى كاد زهاها الامثل • • • في الال تخفها ويرفعها ربع بلوح كانه سجل

شبه الطريق ثوب ابيض **وفي الحديث** بقر رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثنان سجوليه كسقف ليس فيها قميص ولا عمامة ويروى بفتح السين وضربا فالفح منهوب الى السجول وهو القصار لانه يسجلها اي يغسلها والى سجول قزية باليمن واما الضم فهو جمع سجلا وهو الثوب الابيض النقي ولا يكون

الامن قطن وفيه شدة ولانه نسب الى الجمع وقيل ان اسم القوية بالضم ايضا قال ابن الاثير **وفي الحديث** ان رجلا جابجا من هذه السجلة قال ابو موسى هكذا يرويه بعضهم بالحاء المهملة وهو الرطب الذي لم يتم ادراكه وقوته ولعله احد من السجيل الجبل ويروي بالحاء المعجمة وسياتي ذكره وسجله يسجله سجلا فاسجل قشره ونحته والسجل النحت والرياح تسجل الارض سجلا تكشط ما عليها وتترغ ما عنها ادمتها **وفي الحديث** ان ام حكيم بنت الزبير ابنة كعب فجعلت تسجلها لفاكل منها ثم صلي ولم يتوضا السجل القشر والكشط اي تكشط ما عليها من اللحم ومنه قيل للمبرم مسجل ويروي فجعلت تسجلها اي تقشرها وهو بعناه وسند كونه في موضعه والساجل ساطي البحر والساجل ريف البحر فاعل بمعنى مفعول لان الماسجله اي قشره او غلله وحقيقته انه ذ وساجل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر بحرف ما مر عليه وساجل القوم اتوا الساجل واخذوا عليه **وفي حديث** بذر ساجل ابوسفيان بالاعراب ابرهم ساجل البحر والسجل النقد من الدراهم وسجل الدراهم يسجلها سجلا انتقدتها وسجله ما به درهم سجلا نقده قال ابو ذؤيب

• ثياب جمع ثم اب الى منى فاصبح زادا يبتغي المخرج بالسجل • لجابج لم ير الناس مثله هو الفحل الا انه عمل الفحل • قوله يبتغي المخرج بالسجل اي النقد وضع المصدر موضع الاسم والسجل الضرب بالسياط يكشط الجلد وسجله ما به سوط سجلا ضربه ففشر جلده نقده بالباء وقوله • مثل اسجالات الورق اسجلها •

يعق ان حك بعضها بعضا وسجلت الدراهم اذا املاست وسجلت الدراهم صبيبتها كانك حككت بعضها ببعض وسجلت الشئ سحقته وسجل الشئ برده والسجل المبرد والسجالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوها اذا برد او هو من سجالتهم اي خسارتهم **عن ابن الاعراب** وسجالة البر والشعر فسرهما اذا جردا منه وكذلك غيرهما من الجيوب كالارز والدخن **قال** الازهرى وما حات من الارز والدرة اذا دق شبه الخالة فهي ايضا سجالة وكلما سجل من شئ فما سقط

كه







• دعوت خليل مسجلا ودعوا لرجلنا من جدنا للهين المذموم •

**وقال** الجوهري ومسجل اسم بالعه الاغشي والسجلة مثال الهمة الارنب الصغرى التي قد ارتفعت عن الخرق وقاربت اسمها ومسجلان اسم واد ذكره النابغة في شعره فقال • فاعلى مسجلان فخامرا •

وسجول قرية من قري اليمن محل منها ثياب قطن بيض يسمى السجوليه بضم السين **وقال** ابن سيده هو موضع باليمن ينسب اليه الثياب السجوليه قال طرفة وبالسج ايات كان رسومها على دوشته رداء وسجول

ريده وسجول قريتان اراد دوشته امل وده وسجول والاسجل بالكسر شجر يستاك به وقيل هو شجر يعظم نبت بالحجاز اعلى نجد **قال** ابو حنيفة الاسجل يشبه الاثل ويغلظ حتى يتخذ منه الرجال وقال مرة يغلظ كما يغلظ الاثل واحده اسجله ولا نظير لها الا جرد وادخرها بنتان وابلم وهو الحوض واندر ضرب من الخمل وقوله لقيته ببلده اصبت **وقال** الازهرى لاسجل شجرة من شجر المشاويك ومنه قول امرئ القيس •

وتعطوا برخص غير شتى كأنه اسارح ظبي ومساويك اسجل •

**سجل** بطن سجل ضخيم قال هسان • واد رجعت بطونها السما بلاء •  
البيت السجل العريض البطن وانشد • لكنني اجبت صبا سجلا •  
والسجل من الادوية الواسع وسجل اسم واد يعينه قال جعفر بن عله الحارثي •  
الهفي بقرى سجل حين احلبت علينا الولايا والعدو لمسايل •

وقرى اسم ما ذا السجله من الحضي المتدليه الواسعة والسجله الضخمة **قال** •  
• ارع عريا سجلا روبا • اذا علا لروى هويا •  
وواد سجل واسع وكذلك سقا سجل وسجل ضخيم وهو فعلل **وقال** الجمع •  
• في سجل من مسوك الصان منجرب •

يعنى سقاوا سقا قد دبع بالثوب وهو قشر السدر ودلو سجل عظيم ووعا سجل واسع وحررات سجل وعليه سجله حوفا والسجل العظيم المسن من الفباد وصخر اسجل موضع قال جعفر بن عله •

• لهم صدر سيفي يوم صخر اسجل ولى منه ما ضمت عليه الانامل •

ابو عبيد السجل والسجل والهبل الفحل العظيم وانشد ابن بري •

• اجب ان اصطاد صبا سجلا رعي الرمح والشتا ارملا •

**سجل** السجلة ذلك الشيء وصقله **قال** ابن دريد وليس سميت **سجل** السجلة ولدا لثاة من المعز والضان ذكر كان اداني واجمع نخل وسجال الاخرة نادوه وسجلان **قال** الطرماخ •

• تراقت مسدسها قها وسجلا لها حوله سارحه •

ابو زيد يقال لولدا الغنم ساعه تصعبه اسم من الضان والمعز جميعا ذكر كان اداني نخله ثم هي الهيمه الذكر والاني وجميعا بهم **وفي الحديث** كافي حجار يهد الى سجلي يقتله السجل المولود الحبيب الى ابويه وهو في الاصل ولد الغنم ورجال نخل وسجال ضعفا رذا **قال** ابو كبير •

• فلقد جمعت من الصحاب سر به خد بالداب غير وخش نخل •

**قال** ابن حنفي **قال** خالد واحد من نخل وهو ايضا ما لم يتم من كل شيء التهذيب ويقال للاوغاد من الرجال نخل وسجال **قال** ولا تعرف منه واحد من نخلهم يقام كسجلهم •  
والسجل المرذول كالمسجل والسجل السيسر وسجلت النخلة ضعف نواها وترها وقيل هو اذا انفضته العرا يقال للثرا الذي لا يشتر نواه الشمس **قال** واهل المدينة يسمونه السجل **وفي الحديث** انه خرج الى سبع حين وادع بني مدج فاهدت اليه امرأة رطبا سجلا فقبله السجل بضم السين وتشديد الحاء الشيص عند اهل الحجاز يقولون سجلت النخلة اذا حلت شيئا ومنه الحديث ان رجلا جاء بكاس من هذا السجل ويروى بالحاء وقد تقدم ويقال سجلت الرجل ذاعسه وصعفته وهي لغة هذيل والسجل الامراخه والسجال موضع او موضع **قال** الاعمش •  
• حل اهل ما بين درنا فبادولى وحلت علوية بالسجال •

والسجال جبل سما الى مطلع الشمس يقال له حرس **قال** الجعدي •

• وقلت كحى الله رب العباد جنوب السجال الى يرب •

والسجل احد الشيء مخالته واجتذا **قال** الازهرى هذا حرف لا حفظ



لغير البيت ولا حق معرفته الا ان يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا وجذب  
وجذب وكواكب مسخوله اي بمجمله قال

• ونحن التريا وجوزا وهما ونحن الذرعان والمرزم •

• وانتم كواكب مسخوله ترى في السماء ولا تعلم •

ويروى محسوله وقد تقدم ذكره في حرف الحاء **سدل** سدل  
الشعر والثوب والستر يسدله ويسدله سدا واسدله ارخاه وارسله •

**وفي حديث** علي كرم الله وجهه انه خرج فرأى قوما يصلون قد سدلوا  
ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من مريم قال ابو عبيد السدل هو اسبال  
الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه فان ضم فليس يسدل وقد روي فيه  
الكراهة عن النبي صلى الله عليه وسلم **وفي حديث** عائشة انها سدت

طرف ثوبها على وجهها وهي تحرمه اي اسبلته وفي الحديث نهى عن السدل  
في الصلاة هو ان يفتح ثوبه ويدخل يديه من داخل ثوبه ويسجد وهو كذلك  
وكانت اليهود تفعله فهو اعنه وهذا طرد في القميص وغيره من الثياب وقيل ان  
يضع وسط الاذن على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلها

على كتفيه **قال** سبويه اما قولهم يزدل ثوبه فغل المضارعة لان  
السين ليست بمطبعة وهي من موضع الزاي فحسن ابدالها لذلك والبيان فيها

اجود اذ كان اليانبة الصاد اجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد  
اكثر منها في السين وشعر يسدل مسترسل **قال** الليث شعر منسدل ومنسدر

كثير طويل تدوق على الظهر **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة  
واصل الكتاب يسدلون اشعارهم والشركون يفرقون فسدل النبي صلى الله عليه وسلم

شعره ثم فرقته وكان الفرقا اخر الامرين قال ابن شميل المسدل من الشعر  
الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه وسدله يسدله والسدل

الارسال ليس بمعقوف ولا معقد **وقال** الفراء سدت الشعر وسدنت ارجله  
الاصمعي السدول والسدول باللام والنون ما حمله به اليهودج من الثياب السدل

ما اسبل على اليهودج واجمع السدول والسدائل والاسدال والسدائل تنى تعرض

في سعة الحيا وقيل هو ستر حمله المرأة والسدل والسدل السدول وجمع اسدال وسدول  
فاما قول جیدن نور •

• فرحن وقد خالين كل طعينة • هن وباشرن السدول المرتما •

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدول لضرب من الثياب وصنفه  
بالواحد قال وهكذا رواه يعقوب رحمه الله ورواية غير السدل المرتما قال وهو

الجميع لان السدل واحد ابن الاعراب سدل الرجل اذا طال سؤلاه اي شارباه  
والسدل الشط من الجوهر وفي المحكم من الدري طول الصدر واجمع سدول

وقال صاحب المنى كسوف الفارسية كل قرن والسدل الميل وذكر اسدل مايل وسدل  
ويروى كسوف الفاد سيدة كل قرن والسدل الميل وذكر اسدل مايل وسدل

ثوبه يسدله شقه والسديل موضع والسدل على فلي معرب واصله بالفارسية  
سدله كانه ثلثه بيوت في بيت كالحادي كمين **سرل** اما سرل فليس

معربى صحيح واستراويل فارسي معرب يذرو يوث ولم يعرف الاصمعي فيها الا التانيث  
**قال** قيس بن عباد •

• اردت يلها يعلم الناس بها سراويل قيس والوفود شهود •

• وان لا يقول غاب قيس وهذه سراويل عادي منه ثود •

**قال** ابن سيدة بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية او غير من الامراء  
فجحد قيس من سراويله ولفها الى الرومي ففضلت عنه فغل ذلك بين يدي

معاوية فقال ما ذين البيتين يعتذر من القاسراويله في الشهد المجموع **قال**  
البيث السراويل العجبة اعربت وانت واجمع سراويلات قال سبويه ولا تكسر

لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فرك وقد قيل سراويل جمع واحد سر والرقا  
• عليه من اللوم سراويله فليس رقيقا مستعطف •

وسروله فتسرول البسه اياها فلبسها الازهرى جالسراويل على لفظ الجماعة  
وهي واحد قال وقد سعت غير واحد من الاعراب يقول سراويل **وفي حديث**

ابي هريرة انه كره السراويل الخرجة قال ابو عبيد هي الواسعة الطويلة الجوهرية  
**قال** سبويه سراويل واحد وهي العجبة اعربت فاشبهت كلامهم بما لا ينصف











اي قليل الاولاد والساقلة المتعددة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير  
سيد وسفله المعروفان لا ينفكا اسفل وساقلة الريح نصفه الذي في الريح  
وقعد في سقالة الريح وعلاوتها وقعد سفاتها وعلاوتها فالعلاوة من حيث يهب  
والسقالة ما كان بارادلك وقيل سقالة كل شيء وعلاوته واسفله واعلاه وقيل  
كرب في علاوة الريح فاما علاوتها فان يكون فوق الصد واما سقالتها فان يكون تحت  
الصيد لا يستقل الريح والتسقيط التصويب والتسفل التصوب **سفرجل**  
السفرجل معروف واحد نه سفرجله واجمع سفارج **قال** ابو حنيفة  
وهو كثير في بلاد العرب وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد ان سفرجالا  
شيء مقول ولا غير وكذلك قوله ليس في الكلام مثل سفرجلت لا يريد ان  
اسفرجلت مقوله اما بقى ان يكون في الكلام مثل هذا البنا لا سفرجلت ولا غير  
وتصغر السفرجله سفيرج وسفيرجل وذكره الازهرى في الخجاسي **سقل**  
السقلة لغة في الصقل وهي الخصاص والسقلة اليد كالصقل يد سقل سقلا  
وهو اسقل الزيدى هو السيقل والصيقل وسيف سيقل وصيقل الازهرى  
والصا في جميع ذلك افصح **سسل** السسل انتزاع الشيء واخراجه في رفق سسله  
يسله سلا واستله فاسل وسلته اسله سلا والسسل سسل الشعرون الجحش  
ونحوه والاسلال المضى والخروج من ضيق او زحام سيبويه اسللت لست  
للمطاعة انا هي كغلت كما ان افتر كضعف وقول العززدق  
عداه توليتكم كان سيبويه اداين في اعناقكم لم تسليسل  
فك الضعيف كما قالوا هو يسلل وانا هو يسلل وهو كذا رواه ابن الاعرابي فاما تلعب  
فرواه لم تسلل تفعل من السل وسيف سليل سلوك وسللت السيف واسلته بمعنى  
وايتناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال جاسر ابن طالدا الكايني  
هذا سلاح كليل واله وذو غزارين سريع السلة  
وانسل وتسلل انطلق في استخفاء الجوهرى واسل من منهم اي خرج وفي المثل رشتي  
بداها وانسلت وتسلل مثله وفي حديث عائشة فاسللت من بين يديه اي  
مضت وخرجت سال ويدرج وفي حديث حسان لاسلكت منهم كما تسل الشعرة

من

من الجحش وفي حديث الدعاء اللهم اسلل مخيمتي قلبي وفي الحديث الاخر  
من سل مخيمته في طريق الناس وفي حديث ام زرع مضجعه تسلسل شطبة  
المسل صدر بمعنى السلوى اي ما سل من قشره والشطبة السعفة الحضر وقيل  
السيف والسلالة ما انسل من الشيء ويقال سللت السيف من الغد فانسلا وانسل  
فلان بين القوم بعدوا اذا خرج في خفية بعدوا وفي التثنية العوز يتسللون  
منكم لو اذا قال الفراء يلو هذا بهذا يستتر اذا بدا **قال** الليث  
يتسللون ويتسلون واجدوا السليلة الشعر ينفس ثم يطوى ويشد ثم تسلم منه المرأة  
التي بعد التي بغزله ويقال سليله من شعرا استل من ضربه وهي شي ينفس منه  
ثم يطوى ويدرج طوالا طول كل واحدة نحو من ذراع في غلط اسله الذراع وتشد  
ثم تسلم منه المرأة التي بعد التي فتغزله وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة  
سلالة الانسان ومنه قول السماخ  
طوت احشا مرجحة لوقت على مشج سلالته مهين  
لغات به غضب الاديم غضنفر سلاله فرح كاف غير حصين  
وفي التثنية العوز ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال الفراء السلالة  
الذي يد من كل سرية وقال ابو الهيثم السلالة ما سل من صب الرجل فمرابت المرأة كاسل  
الشي سلا والسليلا الولد سليل لانه خلق من السلالة والسليلا الولد حين يخرج من  
بطن امه وروى عن عكرمة انه قال في السلالة انما يسلم من الظهر سلا وقال  
الاخفش السلالة الولد والنطفة السلالة وقد جعل السماخ السلالة الما في قوله  
على مشج سلالته مهين قال والدليل على انه الما قوله تعالى وبدا خلق الانسان  
من طين ثم جعل نسله من سلاله ثم ترجم عنه فقال من ماريهين وكذلك قوله عن وجل  
ولقد خلقنا الانسان من سلاله اراد بالانسان ولد ادم جعل الانسان اسما للجنس وقوله  
من طين اراد ان تلك السلالة تولدت من طين خلق منه ادم في الاصل وقال قتادة  
اسل ادم من طين فسي سلاله قال والى هذا ذهب الفراء وقال الزجاج من سلاله  
من طين سلاله فعاله فخلق الله ادم عليه السلام والسلالة والسليلا الولد والانثى  
سليله ابو عمرو السليلة بنت الرخل من صلبه وقالت هند بنت النعمان



وما هند الامهر عريضة سبيلة افواس تجل لها بغل

**قال** ابن بري وذكر بعضهم انها تصيف وان صوابه نغل بالون وهو الخسيس من الناس والدواب لان البغل لا ينسل ابن شميل يقال للانسان ايضا اول ما تضعه امه سليل والسبيل والسبيلة المهر والمهر وقيل السليل المهر يولد في غير سلسله ولا سلفان كان في واحدة منهما فهو تقرو وقد تقدم وقوله الشدة ثعلب

اشق قساميا رباعى جائب وقارح جنب سل اقوح اسقرا

معنى سل اخرج سبلا والسبيل دماغ الفرس واشد الليث

كقوس الطرف او في شان فحة فيه السليل حواليله ازم

والسبيل السنام الاصعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعه تضعه سليل قبل ان يعلم اذ كرهوا ان يسيروا سلايل السنام طر يوطوال يقطع منه وسليل اللحم خصيله وهي السلايل وقال الاصعي السليل طر اي طوله الطوال يكون ممتد مع الصلب وسليل اذا اكل السلسله وهي القطعة الطويلة من السنام وقال ابو عمرو وهي السلسله ويقال سلسه ويقال انسئل وانسل بمعنى واحد يقال ذلك في السلقالة شمر والسليل لحم المتن وقول نابط

وانضوا الملا بالشاحب المتسلسل هو الذي تخذد لجمه قال

وقال ابو منصور اذ به نفسه ارا دقطع الملا وهو ما اتسع من العلاء واما شاحب

متسلسل ورواه غيره بالشاحب المتسلسل بالشين المعجمة وسياتي ذكره ونسبه انضوا

اجوز والملا الصخر والشاحب الرجل الغزا قال وقال الاصعي الشاحب سيف قد

اخلق حفته والمتسلسل الذي يقطر الدم منه ككثرة ما ضرب به والسبيلة عقبة او عصبة

او حجة ذات طرايق يفصل بعضها من بعض وسبيلة المتن استطال من حمة والسبيل

التخاع قال الاعشى

ودايا لوا حاك مثل الفوسن لام منها السبيل القفارا

وقيل السبيل حمة المسن والسلايل نغفات مستطيلة في الانف والسبيل بحري الماء في

الوادي وقيل السبيل وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء **وفي الحديث** اللهم استن

من سليل الجنة وهو ما في شرا بها قيل له سليل لانه سل حتى خلس وفي رواية اللهم استن

عبد الرحمن من سليل الجنة قال هو الشراب البارد وقيل السليل في الخلق ويروي من سليل

الجنة وهو عين فيها وقيل الخالص الصافي من القذا والكد وهو قيل معنى نفقود ويروي

سلسال وسلسيل والسبيل واد واسع نامض سبت السلم والصعة والبنه والحمة

والسمر وجمعه سلال عن كراع وهو السال واجمع سلال ايضا التهذيب في هبة الرحمة

السال مكان وطى ما حوله مشرف وجمعه سلال يتجمع اليه الماء الجوهري والسال المسيل

الضيق في الوادي الاصعي السلال واحد سلال وهو المسيل الضيق في الوادي وهي الرفظا

لما ذب رقيق تضع به اذا عدت يقال انها ما تظا طعاما ولا شرابا الا سمته فلا ياكله

احدا الا وحرا صابا به دار بما مات منه ابن الاعراب يقال سليل من سمر وغا من سلم

وفرث من عرفظ قال السهريري

كان يعني وقد سأل السليل بهم وحيه ما هم لو انهم امهر

وروي وبعه ما هم لو انهم امهر **قال** ابن بري قوله سأل السليل بهم اي ساروا

سيراسريقا يقول اخذ رواه فقد سأل بهم وقوله ما هم ما زايده وهم مبتدا وعبرة

خبر اي هم لم يعبه ومن رواه وحيه ما هم فيكون ما استفهامية اي اين حمرهم والجملة صفة

لحيه وحيه خبر مبتدا محذوف والسال موضع فيه سحر والسبيل والسلا الالودية

**وفي حديث** زياد سلاله من ما نغب اي ما استخرج من الثغب وسل منه

والسل والسلا الداء في التهذيب وايهزل ويصني ويقتل قال ابن احرر

ارانا الايزال لنا حيم كذا البطن سلا او صفارا

واشد ابن قتيبة لحررة ابن حرام فيه ايضا

في السل او د الهيام اصا بنى فاياك غنى لا يكن بك ما بيا

ومثله قول الآخر

منزلة لا يشكلي السل اهلها مو عيش كل من السابري رقيق

**وفي الحديث** غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع النواجر

ونحو ذهب ماله وانفق ثمنه خفه الماله وذهابه خفه الجسم وذهابه اذا سل

وتدسل واسله الله وهو مسلول شاذ على غير قياس **قال** يسويه كانه وضع فيه السل

قال محمد بن الحكم رايت حاشية في بعض الاموال على ترجمه ام على ذكر قضي واسمه زيد كان

يدعي محمدا اني لذي الحرب رخي لبي عندنا ديم بهال وهب



• معتمد الفولة عالي نسي • انتهى حذف والياس في •

قال هذا الرجز حجة لمن قال ان الناس ابن مضرا لالف واللام فيه للتعريف فالله الف  
وصلي قال الفضل ابن سلمة وقد ذكر الياس النبي عليه الصلاة والسلام فاما الياس  
ابن مضر فالله الف وصل واشتاقه من الياس وهو السل واشد بيت عرف ابن حرام  
• في السل اود الهيام اصاخي •

وقال الزبير بن بكار الياس ابن مضر واول من مات من السل فسمي السل ناسا ومن  
قال انه الياس ابن مضر نقطع الالف على لفظ النبي صلى الله عليه وسلم الشديت قصي •  
• انتهى حذف والياس في •

قال واشتاقه من قومه رجل اليس اي شجاع والا ليس الذي لا يتقوا لا يبرح  
وقد تليس شد التليس واسود ليس ولويه ليساذه • والسلة السرقة وقيل السرقة  
الحفيه وقد اسل بسلا لا اي سرق ويقال في بني فلان سله ويقال للسارق  
السلال ويقال الحله يدعوا الى السله وسل الرجل واسل اذا سرق وسل الشئ سيله  
سلا وفي الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديثة حتى  
وادع اهل مكة وان لا اغلال ولا اسلال قال ابو عمر والاسد السرقه الحفيه •

**قال** الجوهري وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وسل البيهقي في خوف الليل  
اذا انزع من بين الابل وهي السله واسل اذا صار ذاسله واذا اعان غي عليه ويقال  
الاسلال الغان الظاهره وقيل سل السوف ويقال في بني فلان سلة اذا كانوا يسرقون  
والا سل اللص ابن السكب اسل الرجل اذا سرق والسل اللطف الحيلة في السرقة  
ابن سيده الاسلال الرشوة والسرقة المطبقة قال ابو منصور راي اعرابيا من  
اهل نجد يقول لسيد الطين سلة قال وسله الجهم جوفه قال ابن دريد لا احب  
السله عرييه وقال ابو الحسن سل عندي من اجمع العزير لانه مصنوع غير مخلوق وان يكون  
من باب كوكب وكوكبه اولى لان ذلك اكثر من باب سيفه وسفين ورجل سل وامراه  
سله ساقط للاسنان وكذلك الشاة وسلت تسلا ذهب اسنانها كل هذا عن الجاهليين  
ابن الاعرابي اسله السل وهو المرض وفي ترجمه طباط قال رويه كان في سلا وماني  
طباط **قال** ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الحريري قال في كتابه

• درة العواصم انه من غلط العامة وسوابه عند السلال ولم يصب في ان كان السلال كثة  
ما جاء في الشعار الفصحى وذكره سيبويه ايضا في كتابه والسله استلال السيف عند قتال  
والسلة الناقة التي سقطت اسنانها من الهرم وقيل هي الهرم التي لم يسبق لها سن والسلة  
ارتداد الربو في جوف الفرس من كونه كموها فاذا انتفخ منه قيل سلته فيركض ركضا  
شديدا ويعرق ويلقي عليه الحلال محمرا الربو قال الرازي •

• الراد خزجت سلته • وهلا تسحه ما يستقر •  
الا لزالو ثوب • وسلة الفرس دفعته من بين الخيل محصرا وقيل سلته دفعته في ساقه  
وفرس شديد السلة وهي دفعته في ساقه ويقال خزجت سلة هذا الفرس على ساير  
الخيول والسله بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وفي المحكم محيط ضم والسلا  
شوكه النخلة واجمع سلا قال • علقمة يصيف ناقة اوفرسا •

• سلة كعصى الهندي غل لها ذؤنية من يوقران مجوم •  
والسلة ان غرز خدرتين في سلة واحدة والسلة العيب في الحوض والحاسه وقيل  
هي الفرجه بين مصاب الحوض واشد •  
• اسلة في حوضها ام الفجر • • والسلة شقوق في الارض تسرق •  
الما وسلول لخد من قيس ابن هوزان الجوهري وسلول قسله من هوزان وهم بنو دحيم بن صعصعه  
ابن معاوية ابن بكر ابن هوزان وسلول اسم لهم نسبوا اليها منهم عبد الله ابن همام  
السلولي الشاعر وسلان موضع قال الرازي •

• لمن الديار بروضة السلان فالرقتين بجانب الصمان •  
وسلي اسم موضع بالاهواز كثير التمر قال •  
• كان غديرهم بجوب سلي نعام فاق في بلد فقار فقار •  
**قال** ابن بري وقال ابو المقدم سهر بن صهيب

• سلي وسليرى مصارع فتية كرام وعقري من تميم ومن ورد •  
وسلي وسليرى يقال لهما العاقول وهو منادى الصغرى كانت بها وقعت بين الهلب  
والارار فيه قتلها امامهم عبيد الله ابن بشير ابن الماحور المازني **قال** •  
ابن بري وسلي ايضا اسم الحرب ابن رفاعه ابن عدن ابن عدي بن عبد شمس بن طرود



ابن قدامة ابن حروان ريان ابن حلوان ابن عمرو ابن الحفاف بن قضاة قال الشاعر  
وما تركت سبلي هزان ذلة ولكن احاطت قسرت وجدود

**قال** ابن بري حكى السيرافي عن ابن جيب قال في قيس سلول ابن مره بن صعصعة  
ابن معاوية بن بكر بن هوازن اسم رجل فيهم وفيهم يقول الشاعر  
وانا انا سر لا نرى القتل سببه اذا ماراته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول ابن مره بن صعصعة قال وفي قضاة سلول  
بنت ريان ابن امري القيس بن ثعلبة ابن مالك ابن كنانة ابن العنزة بن الحارث بن قضاة  
قال وفي خراعة سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حكا رثة قاله وقال قتيبة  
عبد الله ابن همام هو من بني مروان صعصعة اخي عامر بن صعصعة من قيس عيلان  
وبنو مره يعرفون بني سلول لانها امهم وهي بنت دهل بن سنان ابن ثعلبة رهط  
ابن ميم السلولي وكانت له حجة مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورايت

في حاشية وسلول جد عبد الله ابن ابي المنافق **سلسل** السلسل والسلسال  
والسلاسل اما العذب السلس السهل في الحلق وقيل هو ابارد ايضا واسلسل سلسال  
سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والتلاسل بالضم مثله **قال** ابن بري  
شاهد السلسل قول ابي كثير

• ام لا سبيل الى الشباب وذكره ابن ابي عمير في السلسل

**قال** وشاهد السلاسل قول لبيد

• حقايهم راح عني ود رملك وربط وفأثرتة وسلاسل

وقال ابو ذؤيب • من مالص سلاسل • وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى وضربت  
الريح يصير كالسلسلة قال اوس •

• واسبرنيه الها لكى كانه غدير جرت في مئة الرشح سلسل وخمسلسل

**وقال** الليث هو السلسل وهو العذب الصافي اذا شرب تسلسل في الحلق وتسلسل  
لما في الحلق جرى وسلسلته انا صبيته فيه وقول عبد الله ابن رواحة •

• انهم عند ربهم في جنات يشربون الرحيق والسلسيلا •

الرحيق الخرو السبيل السهل المدخل في الحلق ويقال شراب سلسل وسلسال وتسلسيل

قال

**قال** ابن الاعراب لم اسع سلسيل الا في القرآن وقال الزجاج سلسيل اسم العين

وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت بصفتها عن سلسيل اسم  
عين في الجنة مثل به سيبوه على انه صفه ونسره السيرافي وقال ابو بكر في قوله تعالى  
فيها تسمى سلسيلا يجوز ان يكون السبيل اسما للعين فنون وحقة ان لا يجري لتعريفه  
وبما انه ليكون موافقا روس الايات المؤنه اذا كان التوفيق بينهما اخف على اللسان

واسهل على القاري وجوز ان يكون سلسيل صفة للعين ونعته فاذا كان وصفا  
زال عنه ثقل التعريف واستحق الاحرف **قال** الاخفش هي معرفة ولكن لما كان متراسا

اية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت **وقال** ابن عباس سلسيلا

ينسل في حلقهم اسلا لا **وقال** ابو جعفر محمد بن علي عليه السلام معناها لينه فيما بين

الحجرة والحلق واما من فسره سلسيل الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ويقال

عين سلسل وسلسيل معناه انه غذب سهل الدخول في الحلق وقيل جمع السلسيل سلاسل

وسلاسل وجمع السلسيله سلسيلات وتسلسيل لما جرى في حذرها وصعب قال الاخط

• اذا خاف من نجم علمها ظاه ادب اليها جرد ولا يتسلسل •

والسلسيل اللبن الذي لا خشونه فيه وربما وصف به الماء وثوب سلسل وتسلسل ردى

النسج رقيقه الخيالي تسلسل الثوب وخلخل اذا البر حتى رق فهو متسلسل والتسلسل

يريق فرمد السيف رددته وسيف سلسل وثوب سلسل فيه وشي يخطو وبعض

يقول سلسل كانه مقلوب وقال المعطل الهذلي •

• لم ينسني جبال يقول مطارده ما قل تختصم القفار سلسل •

اراد بالمطارده سها ما يشبه بعضه بعضا وارا بقوله سلسل سلسل اي فيه مثل

السلسلة من الفرمد والسلسلة اتصال الشيء بالشيء والسلسلة معروفة داسيرة

من حديد وعوه من الجواهر مشتق من ذلك **وفي الحديث** عجب ربك من اقوام

يتقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يتقادون الى الاسلام مكرهين فيكون

ذلك سبب دخولهم الجنة ليسم سلسله ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال

الخير وسلاسل البرق ما تسلسل منه في السحاب واحدة سلسله الذي يرى في التوايه

والسلاسل رمل منعقد بعضه على بعض ويتقاد **وفي حديث** ابن عمر في

بركة الله



الارض الحامسة حيات كسلاسل الرمل هو مل منعقد بعضه على بعض متدا  
ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في اعاليه ولا يكاد خلف وثن  
مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استقال  
منه في عرض السحاب وبردون دوسلاسل اذا رايت في قوايمه شبهها **وفي الحديث**  
ذكر عروة السلاسل وهو يقيم السين الاول وكسر الثانية ما بارض جدام وبه سميت  
العزاه وهو في اللغة اما السلسال وقيل هو بمعنى السلسال ويقال للغلام الخفيف  
الروح سلسل وسلسل والسلسلان بلاد بني اسد وسلسل جبل من الدهناء اشهد  
ابن الاعرابي يحكيك حل الاحق المسجل ضحانه من عقدا السلسل  
**سلسل** السلسل الثوب سلسل سمولا واسل اخلق وثوب سلسل وسلسل وسمول  
قال اعرابي من يخوف ابن سعد  
• صفقه ذي ذناب سمول • بيع امر ليس مستقيل  
ازاد ذي ذناب فابدل التامن ابنا واشهد ثعلب • بيع السلسل اخلق الدريس  
**وفي حديث** عابشة ولنا سلسل قطيفة السلسل اخلق من الثياب **وفي حديث**  
قوله انهارا ت على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها اسماء مدينتين هي جمع سلسل والمدينة  
نضغية الملا وهي الارقال ابو عبيد الاسمال الاطلاق الواحد منه سلسل وثوب اخلق  
اذ اخلق وثوب اسماء كما يقال ربح اقصاد وبرمه اعشار والسومل الكساء اخلق عن الزجاج  
والسلسل اما القليل سلسل في اسفل الانايفه مثل الثيله وجعه سلسل قال ابن احر  
• الزاخر العيس في الامليس اعينها مثل الوقايح في انصافها السلسل  
وسمول عن الاصمعي • قال ذوالرمة  
• على جبريات كان عيونها • قلات الصفي لم يبق الا سمولها  
واسمال عن ابي عمرو واشهد • يترك اسماء الحيا من سمسا  
والسلسل بالضم مثل السلسل ابن سبيد السلسل بقية الماء في الحوض وقيل هو ما فيه من الحما  
واجب سلسل وسمال قال امية بن ابي عايد الهذلي  
• فاوردناها فتح خم الصروع من صيد الصيف برد السمال  
اي اوردنا العير اسود السمال في فتح خم الصروع ويروي فاوردناها فتح خم الصروع

بالضم

بالضم اي اوردناها الحواما وجمع السمال على سمال قال روجه  
• ذاهبوات يشف السمال • والسلسلة الحما والطين التنديب والسلسل يحول  
الميم بقية الماء في الحوض قال حميد الارقط • خط النبال سلسل المطايط  
**وفي حديث** على عليه السلام فلم يبق منها الا سلسله كسلسله الاداوة وهي بالتحريك  
الماء القليل بقتي في اسفل الانا والتسلسل شرب السلسله واحدها يقال تركه يتسلسل  
سملا من الشراب وغيره وسلسل الحوض سملا وسلسله نقاه من السلسله وسلسل الحوض لم  
يخرج منه الا ما قليل **عن الحيا** في واشهد  
• اصبح حوضا لمن يراها • سلسلين باصفا قراها  
وسلسل الدلو خرج ماوها قليلا وسلسلان الماء البنيذ بقاياها وسلسل البنيذ الحيا في  
شربه كلاما عنه ايضا والسمال الدود الذي يكون في الماء قال قيس بن مقل  
• كان سماها بدوي بخار الى الحرما • اولاد السمال  
• وسلسل بينهم سلسل سملا واسلسل بينهم اصلي بينهم قال الكيت  
• وان ناودا لمريلقوا له ثقافا وان حكوا يعدلوا  
• وتناي قعودهم في الامور عن سم ومن يسلسل  
• ولكنني راب صدعهم رقوا لما بينهم مسلسل  
رقوميل قال ابن بري والذي في شعر وناي قعودهم بالترابي سعد عايتهم  
عن يداري ويدهن على من يسم وهو الذي يسبر الشئ وينظر ما غوه يقال فلان  
بعيد القعر اي بعيد الغور لا يدرك ما عنده يقول هم دهاه لا يبلغ اقصى ما عندهم  
**قال** ابن بري والذي رواه ابو عبيد في الغريب المصنف يقول هم دهاه  
على من سم وهو الصحيح قال وفي بعض نسخ العرب عن سم والسلسل الساعى لا صلاح  
المعيشة وفي الصحاح في اصلاح معاشه وسلسل العين فقوها يقال سلسل عينه تسلسل  
اذا بقيت عديده حما وفي **المحتم** سلسل عينه يسلسل سلا واسلمها فقاهها  
**وفي حديث** العربيين الذين اريدوا عن الاسلام ان النبي صلى الله عليه وسلم  
امر سلسل اعينهم قال ابو عبيد السلسل ان يبقا العين عديده حما او يغير ذلك  
قال وقد يكون السلسل فقاهها بالشول وهو بمعنى السروا نانا فلذلك بهم لانهم فعلوا بالذ



شله وقتلهم فجازاهم على صنيعهم مثله وقيل ان هذا كان قبل ان تقبل الحدود  
فلما نزلت نهي عن المثله وقال ابو ذؤيب .

• قال عيين بعدهم كان حدا قها سلت بشوك نبي عورتهم .  
• ولم يجل من العرب رجلا نفقا عينه فسمى سمالا **حكي** الجوهري قال قال اعرابي  
فقا بعدنا عين رجل فسمينا بني سمال والسالم شجر بمانيه والسومله فياحه صغيره  
**المحكم** فحماه صغيره ومكان سمول سهل التراب وقيل هي الارض الواسعه وقيل هو  
الحون الواسع من الارض عن ابى عبيدة قال امرأ القيس اثر اغار ابا لكده السمول  
وسمول طائر وقيل بلد كثير الطير قال الربيع ابن زياد وفي المحكم قال الدرع الكامل اخو  
اخوال لبنة ببيعة فحاطب النخاع .

- • لين رحلت حمالي لا الى سعة ما مثلها سعة ولا طولا .
- • بحيث لو ورست حكم يجمعها لم يعد لو اريشة من ريش عويلا .
- • ترعي الروايم احرا الميقول بها لا مثل رعيكم فلما وعريلا .

والعسول يثبت في السباح وابو السالم العدوي رجل من الاعراب وابو سمال كند رجل  
من بني اسد ابو زيد السمله جوع يا هذا الانسان فياخذ ذلك وجع في عينيه فيهدلق  
عيناه ومعافيد عي ذلك السمله كانه ينفقا العين والسومله الطرجهان والحوجله  
القاروره الكبيه قال ويقال حوجلته ودخله **سمال** السمال السمول الظل والسول  
والسمول اسم رجل سري معرب قال ابن السكيت السمول ابن عماد بالهمز وهو فعول  
**قاله** الجوهري قال ابن بري موابه فعوال والمسيل الضامر واسمال اسملا لا  
بالهمز صمروا سمال الظل اذا ارتفع وقالت سلي بنت جعدة الجبينه رثي اخاها اسعد .  
• • يرد المياه حضيضه ونقيضه ورد القطاه اذا اسما السبع .

اي رجع الظل الى اصل العود وقيل تتبع الدراره واسملا له ارتفاعه طالع ابن  
الاعرابي ابو سراطير واسمه السمول بالهمز وابو راكبيه **سمرط** رجل سمرط  
وسمرطول طويل مضطرب وهو من الامثله التي فابت الكاف وقال ابن حنفي قد يجوز ان  
يكون محرفا من سمرطول فهو مبتدأ له عضو ط قال ولم تسعه في ثروا فاما معناه في الشعر  
قال • على سمرطول يباغ شعشع • **سمرط** التهذيب في الرباعي السمرطه الغول

**سنب** السنب من الابل الطويل وناقته مسنبله طويله بالعين والسين والجسره

مثلها والسنبه السريعه **سندل** ابو سعيد السندل طائر اذا انقطع  
نفسه وهرم النقي نفسه في البحر فيعود الى شيا به وقال عيه هو دابه تدخل النار فلا تحترق

**سنب** السنبل معروف وجعه السنبل ابن سيبك السنبل من الزرع واحده  
سنبله والسنبله برج في السماء والسنبل من الطيب **وفي حديث** سلمان انه رى  
وقد سنب السنبل معروف وجعه السنبل ابن سيبك السنبل من الزرع واحده  
سنبله الزرع اذا اخرج سنبله والسنبال الزرع من البر والشجر والدرة الواحدة  
سنبله والسنبله برج في السماء والسنبل من الطيب **وفي حديث** سلمان انه  
رؤى بالكوفة على حمار عربي وعليه قميص سنبلا في قال شمر قال ابو عبد الوهاب  
الغنوي السنبلا في من الثياب السابغ الطويل الذي قد سبل وقال خالد بن حسبه  
سنبل الرجل ثوبه اذا اجرته ذبا من خلفه قتلك السنبله وقال اخوه ما طال من  
خلفه وامامه فقد سنبله فهذا القمص السنبلا في وقال شمر وغيره يجوز ان يكون  
السنبلا في منسوبه الى موضع من المواضع **وفي حديث** عثمان انه ارسل الى  
امراه شقيقه سنبلا بنيه اي سابعه الطول يقال ثوب سنبلا في وسنبل ثوبه  
اذا اسبله وجره من خلفه وامامه والنون زايده مثلها في سنبل الطعام قال  
ابن الاثير وكلمه ذكره في السين والنون جلا على ظاهر لفظه وابن سنبيل رجل  
بصري احرق جاريه ابن قدامه وهو من الصحاب على حسين جلا من اهل البصره  
في دانه ويقال ابن سنبيل وسندكره في الصاد والسنبله بير قديم حفرت بها نوح  
بعكه وفيها يقول قائلهم • نحن حفرتنا للحجيج سنبله •

**سنبج** سنبج قرية بان ميسنه ذكرها الشماخ .  
• • الايا صحابي قبل غايه سنجال وقبل منايا قد حضر زواجاله .

ابن الاعرابي سنجال اذا ملا حوضه نشا طواسنجال موضع **سندل** ابن خالوه  
السندل جوب الخف ابن الاعرابي سندل الرجل اذا بس الجورين ليصطاد  
الوحش في صكه عي والسندل طائر ياكل السمك عن الحايط **سندل** السندل  
التمايل لا يملك نفسه وقيل هو الذي تحدر راسه وعنقه ثم يرتفع وقيل هو الذي



يشي ويطاطي راسه عن القادسي ابن الاعرابي سئل الرجل اذا شئ مطاطيا ابن الاعرابي  
 السطلة المشية بالسكون ومطاطاه الراس والمسطل العظيم البطن والسطلة الطول  
 والسطيل الطول قال ابو منصور رايته بطاهرا الضان حلا صغاله انفتت قدمه  
 فسي سطلا **سهل** السهل يقض الجبل والنسبه اليه سهلي ونهر سهل ذو سهل وسهل وسهل  
 ضد الحرويه وقد سهل الموضع بالضم ابن سيده السهل كل شئ الى اللين وقلة الخشونه  
 والنسب اليه سهلي بالضم على غير قياس والسهل كالسهل قال الجعدي يصف سجابا  
 حتى اذا هبط الافلاج وانقطعت عنه الجنوب وحل الغايط السهلا  
 وقد سهل سهوله وسهله صيغ سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك اي حلوته  
 عنك وخفف عليك والسهل من الارض تفيض الحزن وهو من الاسماء التي اجريت مجرى لفظ  
 واجمع سهول وارض سهله وقد سهلت سهوله حارانه على بناضه وهو قوطه حزن  
 حزنه واسهل القوم صاروا في السهل واسهل القوم اذا نزلوا السهل بعدما كانوا  
 نازلين بالحزن **وفي حديث** رمى الجارم ياخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم  
 مستقبل القبلة سهل سهيل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه  
 صار الى مطر الوادي واسهلوا اذا استعملوا السهوله مع الناس وحزنوا اذا استعملوا  
 الحزنونه قال لبيد فان يسهلوا فالسهل حطي وطرقني وان حزنوا اركب بهم كل مركب  
 وقول غيلان والربعي يصيف حلبه واسهلوه من دقاق البطحاء  
 انما اذا اسهلوا من دقاق البطحاء فحذف الحرف واوصل ويعبر به في السهوله والتسهيل  
 اليسير والتساهل التسامح واستعمل الشئ سهلا **وفي الحديث** من كذب  
 على مقداسه لمكانه في جهنم اي تنوا وانحد مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل  
 وليس في جهنم سهل ما اذا نال الله منها برحمته ورجل سهل الوجه **عن** المختار في لم يسه  
**قال** ابن سيده وعندي انه يعني بذلك قلة لحمه وهو ما يستحسن وفي صفته صلي  
 الله عليه وسلم انه سهل الجدين صلتها اي سابل الجدين غير مرتفع الوجنتين ورجل  
 سهل الخلق والسهله والسهل تراب كالسهل محي به الماء وارض سهله كثير السهله  
 فاذا قلت سهله فني يقض حزنه قال ابو منصور لم اسع سهله لغيا لبيت لوبن  
 الاعرابي يقال لومل البحر السهله هكذا قاله بكسر السين ابو عمرو بن العلاء ينسب

اي

الى الارض السهله سهل بضم السين الجوهري السهله بكسر السين مل ليس بالفتح  
**وفي حديث** ام سلمة في مقتل الحسين عليه السلام ان جبريل عليه السلام  
 اتاه بسهله اقتراب احمر السهله رمل خشن ليس بالذقاق الناعم واسهل البطن  
 كالخلفه وقد سهل الرجل واسهل بطنه واسهله الدواء واسهل البطن  
 ان يسهله دواء واسهل الدواء طبيعته والسهل الغراب وسهل وسهيل اسمان  
 وسهيل كوكب يمان الا زهرى سهيل كوكب لا يرى خراسان ويرى بالعراق  
**قال** الليث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن كلوما فسخه  
 الله كوكبا **وقال** ابن كاسه سهيل يرى بالحجاز في جميع ارض العرب ولا يرى  
 يرى بارض ارمينية وبين روية اهل الحجاز سهيلا وبين روية اهل العراق اياه  
 عشرون يوما **قال** الشاعر  
 اذا سهيل مطلع السمر طلع فان اللبن الحق والجود جذع  
 ويقال انه يطلع عند تاج الابل فاذا خالت السنه تحولت اسنان الابل  
**سهيل** السهيل الجري **سول** سولت له نفسه كذا رنته له وزنه  
 الشيطان اغواه واباسويلك في هذا الامر عدليك **وفي حديث** عمر رضي  
 الله عنه اللهم الا ان تسول لي نفسي عند الموت شيئا لا اجد الا ان تسويل  
 تحسين الشئ وتزينه وتجيده الى الانسان ليفعله ويقول **وفي الحديث** المتزويل  
 العزيز بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل هذا قول يعقوب عليه السلام  
 لولده حين اخبروه باكل الذيب يوسف فقال له وما اكله الذيب بل سولت  
 انفسكم في شأنه امرا اي زينت لكم انفسكم امرا غير ما تصفون وكان التسول  
 تفعل من سول الانسان وهو امنيته ان يتمناها فترين لطا بها الباطل وغيره  
 من عيرون الدنيا واصل السول مهووز عند العرب اسعدوا واصلوا الهرة فيه فتكلموا  
 به على تحريف الهرة **قال** الراعي فيه فلم يهنه  
 اخترتك الناس اذ رثيت خلايقهم واعتل من كان برحي عنده السول  
 والدليل على ان اصل السول هو قراءة القراء **قوله** عز وجل قد اوتيت سولك  
 يا موسى اي اعطيت امنيتك التي سالتها والتسول استرخا البطن والتسول مثله



والسول استرخا تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولا وقوم سول  
ابن سيدة الاسول الذي في اسفله استرخا قال النحل الهدلي.  
• كالسحل البيص حلالونفا سح نجا السحل الاسول.  
• اراد بالجل السحاب الاسود وسحاب اسول اي مسترخ بن السول وقد سول  
يسول سولا وامرأة سولا والاسول من السحاب الذي في اسفله استرخا ولهد  
اسبال ودلوسلا فتمه قال.  
• سولا مسك فارض نبي.  
وسلت اسال سوال اللغة في سالت **حكاها** سيبويه وقال ثعلب سوال الاسوال  
كجوار وجوار **وحكي** ابوزيد هما يتساو لان هذا بدل على انها و في الاصل  
على هذه اللغة وليس على بدل المهن ورجل سوله على هذه اللغة سول **وحكي** ابن  
جنى سوال واسوله **سبل** سأل الماء والشئ سبلا وسبلا نأجرى واساله عينه وسيله  
هو وقوله عز وجل واسلنا له عين القطر قال الزجاج القطر الخحاس وهو  
الصفر ذكر ان الصفر كان يدوب فذاب مذ ذ لك فاساله الله ليلمان ابن  
وما سبل سابل وضعوا المصدر موضع الصفة قال ثعلب ومن كلام بعض الرواد  
وجدت بقللا وبقيلا وما غللا سبلا قوله بقللا وبقيلا اي منه ما ادرك فكبر  
وطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير والسبل اما الكثير لسابل اسم لامصدر وجهه  
سبول والسبل معروف واجمع السبول وسبل الماء وجهه مسله وهي مياه المطار  
اذا سالت **قال** الارهرى لا تدرى كلام العرب يجمع سبل اما سابل غير معروف  
ومن جمعه اسيله وسبلا وسبلا نأ فهو على توهم ان الميم هي في سبيل اسيله وانه  
على وزن فاعل ولم يرد به مفعول كما جمعوا مكانا امكنه ولها نظاير والسبل مفعول  
من سأل يسبل سبلا وسبلا وسبلا نأ ويكون السبل ايضا المكان الذي  
يسبل فيه ما السبل واجمع سابل وجمع ايضا على سبل وامسله وسبلان على غير قياس  
لان سبلا هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيغ  
وارغف وارغفه ورغفان ويقال للسبل ايضا سبل بالتحريك والعرب تقول  
سألهم السبل وجاس بنا الحراي وقوا في امر شديد وقعا نحن في اشد منه لان  
الذي يحش به الحرا سوا حالا من سبل به السبل وقول الاعشى

فيلتك دون البحر كله وكنت لقي بحري عليك السوابل  
والساييله من الغرر المعتدلة في قصبة الانف وقيل هي التي سالت على الارسة  
حتى رثمتها وقيل الساييله الغر التي عرضت في الجهة وقصبة الانف وقد سالت الغيرة  
اي استطالت وعرضت فان دقت ثني الشراخ وتسايلت الكايب اذا سالت من كل  
وجه وفي صفته صلى الله عليه وسلم سابل الاطراف اي ممتد ها وروا بعضهم  
بالنون كجر وجر بن وهو بمعناه وسالا الرجل جاسبا ليجتهد الواحد مسال  
وقال فلو كان في الحى النحي سواده لما سميت تلك المسالات عامر.  
ومسالة ايضا عطفاه قال ابو جية.  
• فاقام الابين ابد يقيم كما عطف ربح الصبا خوط ساسم.  
• اذا ما لغشناه على الرحل ثبني مساليه عنه من ورا ومقدم.  
انما نصبه على الطرف واسال غرارا النصل اطالة وانه قال النحل الهدلي وذكر قوسا  
• قرت بها معابل مرهفات مسالة الاغرة كساق القراط.  
والسيلان بالكسر نسخ قايمه السيف والسكين وخوها **وفي** الصحاح ما يدخل من  
والسكين في النصاب قال ابو عبيد سمعته ولم اسمعه من عالم **قال** ابن بري  
قال الحق لقي اشدا بوعمر والزبرقان ابن بدر.  
• وان اصا لحكم ما دام لي فدر واشتد قبضا على السيلان انما  
والسيلان شجر بسيط الاغصان عليه شوك ابيض اصوله امثال ثياب العذاري  
قال الاعشى باكرتها الاعراب في سنة اليوم فتجرى خلا شوك السيلان  
يصف الجرا بن سبيله والسيلان بالفتح شجر له شوك ابيض وهو من العضا **قال**  
ابو حنيفة قال ابوزيد السيلان ما طال من السمر وقال ابو عمر والسيلان هو الشبه  
قال وقال بعض الرواة السيلان شوك ابيض طويل اذا نزع خرج منه مثل اللبن  
قال ذو الرمة يصف الاحمال.  
• ما بهن اذا بكرن بالاحمال مثل صوادي النحل والسيلان.  
واحدته سياه والسيلان له موضع **فصل الشين المعجمة شبل**  
الشبل ولد الاسد اذا ادرك الصيد واجمع اشبال واشبل وشبول وشبال قال رجل من بني جذيمة

نلسد



• شتل البنان في عذاه برودة جهم الحيات وشبال ورده •  
 وابوه مشبل معها اولادها وشبل فنام يشبل شبل لاري وشب ولا يكون الا في نغمة  
 وشبل الغلام احسن شبل اذا نشأ واشبل عليه اي عطف ابن الاعرابي اذا كان الغلام  
 ممثلي البدن نغمة وشبابا فهو الشابل والشابن والخضجر ابو زيد فيما روى ابو عبيد عنه  
 اذا مشى الحوار مع امه وقوى فهي شبل يعني الام قال ابو منصور قيل لها مشبل لشفتها على  
 الولد واشبلت المرأة على ولدها وهي مشبل اقامت بعد زوجها وصبرت على اولادها  
 فلم ترح واشبل عليه عطف عليه وانما قال الكميته •  
 • ومنا اذا حزنك الامور عليك الملبب والمشبلة •  
 الكسائي الاشبال النعوط على الرجل ومعونته قال الكميته ايضا •  
 • هم ريموها غرظا واشبلوا عليها باطراف القنا وتجدوا •  
 وشبلان اسم **شتل** رجل شتل الاصابع غليظها خشنها وقدم شتله غليظه  
 اللحم تراكمه وقد شتلت يده ورجله وزعم يعقوب وابو عبيد ان الامهات يد من نون  
 شتن ابن السكيت الشتل لغة في الشتر وقد شتل شتوله وشتن شتونه **شخل**  
 شخل الشراب يشخله شخلا صفاه وشخله يشخله بزلله بالشتلة والشخل التصغير المشخل  
 المصفاء وشخل فلان ناقته وشخلها اذا جلها قال ابو منصور سمعت العرب يقولون  
 شملت الشراب شخلا اذا صغيت به المشخله وسعهم يقولون شخلنا الابل شخلا اي جلنا  
 حلبا وشخل الرجل وشخله صغينه وقد شخله والشخل الغلام الحدث يصادق رجلا  
 ابو زيد الشخل الصديق يقال فلان شخل اي صديق **شراجل** شراجل وشراجل  
 اسم رجل نونه بدل قال الجوهري لا يصرف في معرفة ولا نكرة عند يسويه لانه نونه جمع  
 الجمع قال ويصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرت لا تصرف عندها لانه عنى وفارق  
 السراويل لا نفا العجمة واما قول الشاعر •  
 • وما ظني وظني كل ظن امسليني الى قوم شراحي •  
 قال القزاعي اراد شراجل فرخم في غير هذا وقال امسليني ووجه الكلام ان يقول  
 امسليني خذق النون كما يقال هو صارني قال ابن الكلبي كل اسم كان في اخوه  
 ايل او ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصروفا

لان ال ايل وال ال ايل **شرجيل** شرجيل اسم رجل وقيل هي عجمة قال ابن  
 الكلبي كل اسم كان في اخره ايل او ال فهو مضاف الى الله عز وجل وقيل ان ذلك  
 ليس بصحيح اذ لو صح لصرف جرجل واشباهه لانه مضاف الى ايل والي ال وهما سفران  
 لانما على ثلاثة احرف وكان ينبغي ان يرتفع في حال الرفع وينصب في حال النصب يخفضا  
 في حال الحذف كما يكون عبد الله والله اعلم **ششقل** التذيب في الرباعي الششقله  
 كله حمير به لمج بها صيارفة اهل العراق في تميز الدنا يريقولون ششقلناها اي غناها  
 اي وزناها دينا رادينا راوليست الششقله عربيه محصه ابن سيدة ششقل الدينار  
 عن عجميه وقيل ليونس تعرف الشعر الجند قال بال ششقله ابن الاعرابي يقال  
 اسقل الدينار وقد ششقلتها اي وزنتها **قال** الازهرى وهذا شبه بكلام  
 العرب واما قول الديث تميز الدينار فان ابا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وابي  
 انهم قالوا جميعا عايرت المكابيل وعادرتهم ولم يحروا غيرهما قالوا اليس هذا المعنى نحن  
**شصل** ابن الاعرابي شوصل وشفصل اذا اكل الشاصل وهو نبات  
**شعل** الشعل والشعلة ابيض في ذنب الفرس ونا صيته في ناحية منها وخصل بعضهم  
 به عرضها يقال غرة شعلا ما خذا حدي العين حتى يدخل فيها وقد تكون في الغزال وهو في  
 الذئب اكثر شعل شعلا وشعله الاخيرة شاذة وكذلك اشعال اشعل لا اذا صار  
 واشعل قال • وبعد انتهاض الشيب في كل جانب على المتى • اشعال بهمها •  
 اراد اشعال لحرك الالف لا لتما الساكنين فانقلبتم هزم لان الالف حرف ضعيف  
 واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطرر الى تحريكه حركوه باقرب الحروف اليه  
 ويقال اذا كان اليا من طرف ذنب الفرس فهو شعل وان كان في وسط الذئب  
 فهو اصبع وان كان في صدره فهو ادم فاذا بلغ التحيل الى ركبته فهو جيب فان  
 كان في يديه فهو مقفرو **قال** الامعي اذا خالط البياض الذئب في اي لوان  
 فذلك السعلة والفرس شعل بين الشعل والانشي شعلا وشعل النار في الخطب يشعلها  
 ويشعلها واشعلها فاشتعلت وتشعلت الهبها فانتهيت **قال** الليثاني اشعلت  
 النارنا حجت في الخطب وقال مرة نار مشعله ملتهبه متقدده والسعلة ما استعلت  
 فيه من الخطب او اشعله فيها **قال** الازهرى الشعلة شبه الجدوة وهي قطعة







وقد شغلته يشغله شغلا وشغلا الاية عن سيبويه واشغله واشتغله وشغله وانا  
شاغلا له وتل لا يقال اشغلته لانها لغة ردية وقد شغل فلان فهو مشغول وقال ثعلب  
شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال وتنجوا من هذه الصيغة فقالوا  
ما اشغله قال وهذا شاذ بما يحفظ حفظا يعني ان التجب موضوع على صيغة فعل  
الفاعل قال ولا يتجرب مسما لم يسم فاعله ويقال شغلت منك بكذا علم ما لم يسم فاعله  
واستعملت ورجل شغل من الشغل ومشتغل ومشغول **قال** ابن سيدة ورجل شغل  
عن ابن الاعرابي قال وعندي انه على النسب لانه لا فعل له بحى عليه فعل ولذلك  
رجل مشغول الاية على لفظ المفعول وهي نادى حكاهما ابن الاعرابي وانشده

• ان الذي يامل الدنيا لمتله وكل ذي امل عليه سيشغل •  
وشغل شاغل على المبالغة مثل ليل ليل **قال** سيبويه هو معتزله قولهم هم ناصب  
وعيشه راضيه واشتغل فلان بامر فهو مشغول ابن الاعرابي اشغله والعربة  
والبيدر والكدس واحد وجمع الشغل شغل وهو البيدر **قال** ابن الاثير هي بفتح الفين  
وسكونها **شفصل** الشفصل حل البلوى الذي يلتوى على الشجر ويخرج عليه امثال  
المسال وينفلق عن القطن وحب كالشمس ابن الاعرابي شفصل وشوصل اذا  
اكل الشاصل وهو نبات **شفطل** شفطل اسم قال ابن بري ذكره شيخ الازده  
**شفقل** شفقل اسم وابو شفقل رواية الفرزدق وقال ابن خالويه اسم رواية الفرزدق  
شفقل قال ولا ينسطر لهذا الاسم **شقل** الشا قول خشبة قد رذرا عير في راسها راج  
يكون مع الزراع بالبصرة جعل حدم فيها راسا لجمل ثم يزرعها في الارض ويضرب عليها  
حتى يبد الجمل واشتقوا منها اسم الدكر فقالوا اشقلها بشا قوله يشقلها شقلا لم يوزن  
بذلك عن الذكاج ابن الاعرابي الشقل الوزن يقال اشقل لي هذا الدينار راي  
رته قال وقد شقلته **وفي الحديث** اول من شاب ابراهيم عليه السلام واوحى الله  
تعالى اليه اشقل وقار الشقل لاخذ وقيل الوزن قال وشوقل الرجل اذا تردد  
حما وقار وشوقل اذا غير ديانا تغييرا صحيحا **شكل** الشكل بالفتح الشبه  
وامثل واجمع اشكال وشكول **واشد** ابو عبيد

• فلا تطلبنا الى انما ان طلبنا فان الايامي ليس بشكول • وقد شاكل الشيا

اشاكل

وشاكل كل واحد منهما صاحبه ابو عمرو في فلان شبه من ابيه وشكل وشكله  
وشكله وشاكل وشاكله وقال العزا في قوله تعالى واخر من شكله ازوج  
والناس واخرا لا يجاهد افا انه قراوا خرو قال الزجاج من قراوا خرو من شكله فاخر  
عطف على قوله حميم وعساق اي وعذابا اخر من شكله اي من مثلك الاول ومن  
قراوا خروا المعنى وانواع اخر من شكله لان معنى قوله ازوج انواع والشكل المثل يقول  
هذا على شكل هذا اي على مثاله وفلان شكل فلان اي مثله في الاجابة ويقال هذا  
من شكل هذا اي من ضربه ونحوه وهذا الشكل بهذا اي شبهه والمساكلة الموافقة  
والتساكل مثله والتساكلة الناحية والطريقة والجديدة وشاكله الانسان شكله  
وناحيته وطريقته **وفي** التثنية العزيز قل كل يعمل على شاكلته اي طريقته وجديته  
ومذهبه **وقال** الاخفش على شاكلته اي ناحيته وجهته وخبثته **وفي الحديث**  
فسالت ابى عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي عن مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل افعاله  
والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب وهذا طريقه وشواكل اي تشعبت  
منه يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل طريق جماعة وشكل الشيء صورته  
المحسوسة والمتوهمة واجمع كاجمع وتشكل الشيء تصور وشكله صور وشكل الامر  
التبس وامور اشكال ملتبسة بينهم اشكله اي ليس **وفي حديث** على عليه  
السلام وان لاسع من اولاد غل هذه القري ودية حتى يشكل ارضا غراسا  
اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الباطن على غير الصفة التي عرفها بها فيشكل  
عليه امرها والاسكله والشكلا الحاجة اليك الاشكال الامور والحواج  
المختلفة فيها يتكلف منها ويهتم لها وانشدا العجاج

• وانخلع الاشكال دون الاشكال • الاصمعي يقال لناخذ  
فلان روية واشكله وهما الحجاجه ويقال للحاجة اشكله وشاكله وشواكله  
بمعنى واحد والاشكال من الابل والغنم الذي خلط سواده حمرة وخبرة  
كانه قد اشكل عليك لونه ويقول في غير ذلك من الالوان ان فيه اشكله  
من لون كذا كقولك اسمر فيه شكله من سواد والاشكل في سائر الاشياء  
يبا من حمرة قد اخلط قال ذو الرمة

• • • • •



• نفعن اشكل مخلوطا بقمصه مناخرا العجريات الملايح • وقول الشاعر  
• فلا زالت الفلى تورد ما وما بدجلة حتى ما دجلة الشكر •

قال ابو عبيد الاشكل فيه بياض وحمرة ابن الاعرابي الضبع فيها غم وشكله  
لونان فيه سواد وصفره سمجه وقال اشهر الاشكله الحمرة يخلط بالبياض  
وهذا شي اشكل ومنه قيل الامر المشبه مشكل واشكل على الامرا اذا اخطأ  
واشكلت على الاخبار واحكمت بمعنى واحد والاشكل عند العرب اللونان  
المختلطان ودم اشكل اذا فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم  
اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه **قال** ابن سيده والاشكل من سائر  
الاشياء التي فيه حمرة وبياض قد اختلف وقيل هو الذي فيه بياض يضرب  
الي حمرة وكدور قال • كسايط الرب عليه الاشكل •

وصف الرب بالاشكل لانه من سواد وعين شكلابينة الشكل ورجل  
اشكل العين **وفي حديث** على رضي الله عنه في عينيه شكله قال  
ابو عبيد الشكله كهيئة الحمرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين  
نرى شعله وانشد

• ولا عيب فيها غير شكله عينها كذلك عتاق الطير شكل عيونها •  
عتاق الطير هي الصفور والبراء ولا يوصف بالحمرة ولكن توصف برقة العين  
وشبهتها قال ويروى هذا البيت • غير شعله عينها • وقيل السهلة في العين  
الصفرة التي تخالط بياض العين التي حول الحدقة على صفه عين الصقر  
ثم قال ولكلام نسع الشكله الا في الحمرة ولم نسعها في الصفرة وانشد  
• ونحن حفرتنا الحفران بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا •

قال فهو هاهنا حمرة الاشك فيه وقوله في صفة سيدنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان ضليع الغم اشكل العين سهوش العقبين فسر  
سماك ابن حبيب بانه طويل شق العين **قال** ابن سيده هذا ناد  
قال ويمكن ان يكون من الشكله المتقدمة وقال ابن الاثير اشكل العين  
قال أي في بياضها شيء من حمرة وهو محمود محبوب يقال ماء اشكل اذا خالط

الدم **وفي حديث** مقتل عمر رضي الله عنه فخرج النبيذ مشكلا اي  
مختلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكل وتشكل العنب ابيع بعينه الحكم  
شكل العنب وتشكل اسود واخذ في النضج فاما قوله اشده ابن الاعرابي  
• د رعت بهم دهر المهرملة اينق شكل العدو وروى العيون قدروح •  
فانه عسى بالشكله ههنا لون عرقها والعرو رهنها جمع عرو وهي تنفي جلودها  
وفيه شكل من دم اي شيء يسير وشكل الكتاب شكله شكله واشكله  
اعجم ابو حاتم اشكلت الكتاب شكله فهو مشكول اذا مدته بالاعراب  
واجتمت الكتاب اذا انقطعت ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك  
ازلت به عنه الاشكال والالتباس **قال** الجوهري وهذا نقله  
من كتاب من غير سماع وحرف مشكل مشتبها ملابس والاشكال العقاب  
والجمع شكل وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالاشكال وشكل الدابة  
يشكلها شكلا وشكلها شدقوايها بحل واسم ذلك الحيل الاشكال  
والجمع شكل والاشكال في الرجل خيط يوضع من الحقب والتصدير للراح  
الحقب على شيل البعير فحقب أي تحتبس بوله وهو الزوار ايضا وثاق  
بين الحقب والبطان وكذلك الوثاق بين اليد والرجل وشكلت غير المعبر  
اذا شدت شكله بين الصدر والحقب اشكل شكلا والمشكول  
من العروض ما حذف ثابته وسابجه نحو حذفك الف فاعلان والنون  
منها سمي بذلك لانك حذف من طرفه الاخر ومن اوله قصار بمنزلة  
الدابة التي شكلت يده ورجله والمشاكل من الامور ما وافق فاعله  
وطر و يقال شكلت الطير وشكلت الدابة والاشكال حلي شكل بعضه  
بعضا يقرط به النساء قال ذو الرمة •

• سمعت من صلاصلا الاشكاله ادبا على لباها الحوالي •  
• هو السنا في ليلة الشمال • وشكلت المراء شعرها صفرت  
خصلتين من مقدم راسها عن ممين وشمال ثم شدت بها سايردوايها  
والشكال في الحيل ان يكون ثلاث قوائم منه بحمله والواحد مطلقه شبهة



بالشكال وهو العقال واما اخذ هذا من الشكال الذي يشكل به الخيل  
سبه به لان الشكال انما يكون في ثلث قوائم وقيل وان يكون الثلاث مطلقه  
والواحد مجمله ولا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس  
مشكول وهو يد **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال  
في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم مجمله وواحد مطلقه تسميها بالشكال  
الذي تشكل به الخيل لانه يكون في ثلاث قوائم غالبا وقيل هو ان يكون الواحد  
مجمله والثلاث مطلقه وقيل هو ان يكون احدى يديه واحدى رجليه من  
خلاف مجلنين واما كرهه لانه كالمشكول صورة معا ولا تاكل ويمكن ان يكون  
جرب ذلك الحرس فلم يكن فيه محابه وقيل اذا كان مع ذلك اغر  
زال الكراهه لزال شبه الشكال ابن الاعرابي الشكال ان يكون البياض  
في رجليه وفي احدى يديه وفرس مشكول ذو شكال قال ابو منصور وقد  
روي ابو قتاده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير الابل خيل الادم الا قرح  
المجل الثلاث طلق اليماني او كبت مثله **قال** الازهرى والاقرح  
الذي غرته صغير بين عينييه وقوله طلق اليماني ليس فيها من البياض شيء  
والمجل الثلاث التي فيها بياض وقال ابو عبيدة الشكال ان يكون بياض  
التحجيل في رجل واحد ويد من خلاف قل البياض وكثر وهو فرس  
مشكوك ابن الاعرابي الشاكل البياض الذي بين الصدر والاذن وحكي  
عن بعض الثبايعين انه اوصى رجلا في طهارته فقال بعد المنسله والغفله  
والدوم والفكيه والشاكل والشجر وقد ورد في الحديث ايضا نفقوا  
في الطيور الشاكلة والعفله والمنسله الغفله العنققة نفسها والمنسله  
ما تحت حلقه الخاتم من الاصبع والروم شحمه الاذن والشاكل باين العقار  
والاذن من البياض وشاكله التي جانيه قال ابن مقبل  
• • • • • وعدا انصدت يوم شاكله الحي اشكا قلائد محكا وتنكرا  
• • • • • وشاكله العرس الذي بين عرض الخاص والعمه وهو موصل الفخذ  
في الساق والشاكلتان ظاهرا الطففتان من ارن مبلغ القصير الى حرف

الحرف

الحرفه من جاني البطن والشاكلة الخاصة وهي الطفطفة  
**وفي الحديث** ان باصحا تردى في بئر فذكر من قبل شاكلته  
اي خاصته والشكل من النجاج البيضاء الشاكلة ونجمه شكلا  
اذا انتفت شاكلها ونجارها اسود وهي منه الشكل والا شكل  
من الشا الا ببيض الشاكلة والشواكل من الطرق ما اشعب عن  
الطريق الا عظم والشكل غنخ المرأة وغزها وحسن د لها شكلت  
شكلا فهي شككته يقال انها شككته مشككته حسنه الشكل  
وفي تفسير المرأة العونه انها الشكل بفتح السين وكسر الالف  
وهي ذات الدل والشكل المثل والشكل بالكسر الدل ونحو هذا  
في هذا وهذا في هذا والشكل المرأة ما تحسن به من الغنخ يقال  
امرأة ذات شكل وشكل النخل طاب وطبه وادركه والاشكل  
السدر الجلي واحدته اشكله **قال** ابو حنيفة اجري  
بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكه وعنف  
اغصانه غزانه اصغروا قواوا كثيرا فانا وهو صلب جدا وله  
دبقه حامضه شديدة الحوضه منابته شواهي الجبال تحذ منه  
الغسي واذ لم يكن شجرتة عتيقه متقادمة كان عودها اصفر  
شديد العفلة واذا تقادمت شجرتة واستحكمت جاء عودها  
نصفين نصفين شديدا الصفره ونصفا شديدا السواد قال العجاج  
ووصف المطايا وسرعتها • مع المرامي عن قياس الاشكال •  
**قال** وبنات الاشكل مثل شجر السمران وقد اوردوا هذا  
السمر الذي للعجاج • يعلوا بها ركبا نفا وتعتلى •  
عوجا كما اعوجت قياس الاشكال • **قال** ابن بري الذي في  
شجره مع المرامي عن قياس الاشكال والمع المرامي السهام  
الواحد سوماه **وقال** اخرون • او وجهه من حماه اشكله •  
يعني سدره جليله ابن الاعرابي الشكل ضرب من النبات اصفر وجر







يد بالكر والاشل المعوج المعصم المقطع الكف **قال** الارهرى  
 المعروف شلت يد تثل بالفتح في شلا وغير شلا التي ذهب بصرها وفي العين  
 اذا قطع ذهب بصرها او اشكها ورجل مثل وشلول وشلل وشلل  
 خفيف سريع **قال** الاعشى .  
 وقد غدت الى الحانوت تبغني شاول مثل شلول شلل شول .  
**قال** سيبويه جمع الشلل شللون ولا تكسر لفظة فعل في الصفات  
 وقال ابو بكر في بيت الاعشى الشاوي الذي شوى والشلول الخفيف والمثل  
 المطرد والشلل الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك  
 الشول والالفاظ متقاربة اريد بكبرها واجمع بينها المبالغة ابن الاعراب  
 المثلل الحار والنهاية في العمانه ما سد ويقال انه لشل مثل شلل لعائنه  
 ثم ينقل فيضرب مثلا للكتاب الخويصا الكافي يقال انه لشل عون ابن  
 الاعراب يقال للغلام الحار والراس الخفيف الروح النسيط في عمله  
 شلل وششن وشلل وشلل وشعشع وصلحا والمتشلل الذي قد  
 خدد لحمه ورجل شلل بالضم ومتشلل قليل اللحم خفيف فيما  
 اخذ منه من عمل او غيره وقال بابط شرا .  
 ولكنني اروي من الجرهما مني وابضوا الملا بالساجب المتشلل .  
 انما يعني الرجل الخفيف المحن دد القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به  
 الصاحب وقيل يريد به السيف وقال الاصمعي هو سيف يقطر منه الدم  
 والشاحب الذي احلق جفنه قال ورجل مثل شلل اذا خدد لحمه ورجل  
 شلل مثل ابن الاعراب شلت الثوب خطته خياطة خفيفة والشلل  
 قطران الما يقد يشلل وما شلل ومتشلل تشلل يتبع قطران بعضه  
 بعضا وسيلانه وكذلك الدم ومنه قول ذي الرمة .  
 وقرا غرغه اثاى خوار رهاء مثل شلل ضيعته بينها الكتب .  
 والشلل الرق السائل وشلل الماء اي قطرته فهو مثل شلل وما ذ وشلل  
 وشلل اي ذو قطران وانشد الاصمعي . واهت النفس اهتمام ذي السقم .

وراء

. وراقت الليل بشلل شل شجم . **وفي الحديث** فانه ياتي  
 يوم القيامة وجرحه يتشلل اي تقاطر وما يقال شلل الماء فتشلل  
 وتشلل السيف الدم وتشلل به صبه وقيل لمصيب ما الشلل  
 في بيت قاله فقال لا ادى سمته يقال فقلته وشلل بوله وبوله  
 شلله وشللا لافقه وارسله منتشرا والاسم الشلل والشلل  
 بوله وثلت العين دمعا كسنته ارسلته وزعم يعقوب انه من البدل  
 والشلل من الوادي وسطه حيث يسيل معطم الماء ثم انشلت السيل والشلل  
 وذلك اول ما يتدى حين يسيل قبل يشته والشلل الحسا الذي تحت  
 الرجل والشلل الجسد الذي يكون على عجزا للبعير وقال حاجب المازني  
 . صحا قلبي واقصر عبراني اهمل اذا مررت على الجوالي .  
 . كسونا الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول .  
 ورواه ابن العرقى بالفارسية والقرن قرن الهودج والسدول جمع سديل  
 وهو ما يسيل على الهودج والشلل النية في السفر والصوب والحرب  
 يقال ابن سلام ابن سيدة والنية حيث اتوى القوم وفي التهذيب  
 النية في السفر والشلل والاسم البعيد تطلبه قال ابو ذؤيب  
 . نهيته عن طلاك ام عمرو بعاقبه وانت اذا صحبح .  
 . وقلت تجنب سخط ابن عمروه مطلب شله وهي الطرح .  
 ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عمرو ويروى ونوى طروج  
 والطروج النية البعيدة والشلل الغض من النبات قال جديس  
 . يرعين بالصلب بذي سلاسل . وقول الشاعر .  
 . ذهب العقر عقرني شليل . شليل جد جريز عبد الله الجلي  
 التهذيب في ترجمة شفع ابن الاعراب شفع الذي في الغنم واشل فيها واشن  
 واغار فيها واستغار بمعنى واحد وشليل اسم لبد قال النابغة الجعدي  
 . حتى غلبنا ولو لا نحن قد علموا حلت شليل عذاراهم وجالا .  
**شمل** الشمال فقيض المين واجمع اشل وشمايل وشمالا ابو النجم



• يأتي من اليمن واشمل • وفي التتريك العزيز عن اليمن والشمائل  
وفيه عن ايمانهم وعن شمائلهم قال الزجاج اي لا غوينهم فيما هو امة  
وقيل اغوينهم حتى يكذبوا بامور الامم السالفة والبعث وميل معنى  
وعن ايمانهم وعن شمائلهم اي لا ضللتهم فيما يعملون لان الكسب يقال فيه  
دليل ما كسب يدال وان كان اليدان لم يجيبان شئاً وقال الارزقي  
العنبري طرنا انقطاعه او تار مخطره • في اقوس نازعتها اليمن شملاً •

**وحكى** سيويه عن ابن الخطاب في جمعه شال على لفظ الواحد ليس  
من باب جنب لانهم قد قالوا شملاً لان ولكنه على حد خلاص وهجان والشمال  
لغة في الشمال قال امر القيس •

• كانى بمحا الجناحين لقوة صيود من العقبان طاطان شمال •  
وكذلك الشمال ويروي هذا البيت شملاً وهو المعروف **قال** الخنثاني  
ولم يعرف الكساي ولا الاصمى شملاً قال وعندي ان شملاً انا هو في  
الشعر خاصة اشبع الكثرة للضرورة وليكون شملاً فيعالا لان فيعالا  
انما هو من ابنيه المصادر والشمال ليس بمصدر انا هو اسم الجوهرى واليد  
الشمال خلاف اليمن واجمع اشمل مثل اعتق واذرع لانها موشته واشد  
ابن بري الكيب •

• اقول لعمريوم ايمانهم تخالها في الذي الاشمل •  
• ويقال شمل ايضا قال الارزقي العبدى •

• • في اقوس نازعتها اليمن شملاً • **وفي الحديث** ان النبي صلى الله  
عليه وسلم ذكر القرآن فقال يعطى صاحبه يوم القيامة الملك  
يمينه والحمد بشاله لم يرد ان شئاً يوضع في يمينه ولا في شماله وانما اراد  
ان الملك والحمد بحلان له وكل من جعل له شئ فيملكه فقد جعل في يده  
وفي قبضته ولما كانت اليد على الشئ سبب الملك له والاستيلاء عليه استيتم  
لذلك ومنه قيل الامر في يدك اي هو في قبضتك ومنه قول الله تعالى بيده  
الجراي هو له واليه وقال عز وجل الذي بيده عقدة النكاح يراد الولي الذي

اليه عقدة النكاح او اراد الزوج المالك النكاح المرأة وشمل به اخذ به  
ذات الشمال حكا • ابن الاعرابي وبه فسره قول زمير •  
• حرت سرحا فقلت لها • جري نوى مشموله فتح اللقاء •  
قال مشموله اي ما خرد انها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشموله  
سريعة الانكشاف احده من ان الريح الشمال اذا هبت بالسحاب لم يلبث  
ان تحسر ومذهب ومنه قول الهذلي •

• حار وعقت منزلة الريح وانقار به العرض فلم يشمل •  
يقول لم تهب به الشمال فتشعه قال والنوى والنيه الموضع الذي به  
وطير شمال كل طير يتشام به وجري له عراب شمال اي ما يكن كان للظاير  
انما اتاه عن الشمال قال ابو ذؤيب •

• زجرت لها طير الشمال فان يكن هواك الذي يموى بصيبيك اجنابها •  
وقول الشاعر • رايت نبي العلات لما تصافروا • يجوزن سمي دونهم في الشمال •  
اي ينزلونني بالمنزلة الحنسية والعرب تقول فلان عندي باليمن اي بمنزلة  
حسنه واذا حسنت منزلته قال انت عندي بالشمال واشد ابو سعيد لعدي  
ابن زيد تحاظ النعمان في تفضيله اياه على احينه •

• كيف تر حوار والمفيض وقد اخرق دجلك في بياض الشمال •  
يقول كنت انا المفيض لقد ح اجبك وقد حك فتوزتك عليه وقد كان  
اخول قد احرك وجعل قد حك بالشمال والشمال الشوم حكا ابن الاعرابي  
وانشد • ولم اجعل شونك بالشمال • لم اضعها موضع شوم وقوله  
• وكنت اذا انعمت في الناس نعمة سطوت عليها فابضاً بشمال حكا •

• معناه ان نعم يمينه بفيض شماله والشمال الطمع واجمع شمائل وقول عند بغوث  
• الم تعلم ان اللامة تنفعها قليل وما لوى اخي من شمالي •  
• يجوز ان يكون واحداً وان يكون جمعاً من باب هجان والاص والشمال الخلق قال  
• وما لوى اخي من شمالي • واجمع الشمائل **قال** ابن بري البيت لعبد  
بعوث بن وقاص الحنابي وقال صخر بن عمرو بن الشريد اخو الحنسي



• ابا الشيم اني قد اصابوا كرمي وان ليس هذا الخنا من ثمالنا • وقال اخر •  
 • هم قومي وقد انكرت منهم ثمال يذلوها من شمالي • • •  
 • اي انكرت اخلاقهم ويقال • اصبحت من فلان شملا اي زنجيا وقال •  
 • اصب شملا مني العشية انني على الهول شراب لم يلهوج •  
 • والشمال الرشح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شملا بالتسكين  
 • وشملا بالتحريرك وشملا وشملا مهور وشملا مقلوب قال وربما جاء  
 • بتشديد اللام قال الرقيان • نلفه نكبا او شملا •  
 • واجمع شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا شماله مثل جماله وشمائل  
 • قال ابو خراش • تكاد يدها يسلم رداه • من الجود لما استقبلته الشمائل •  
 • عن والشمال رشح تهب من قبل الشام عن يسار القبلة **المحكم** والشمال  
 • من الرياح التي تأتي من قبل الحجو وقال تعكب الشمال من الرياح ما استقبلك  
 • عن يمينك اذا وقعت في القبلة **وقال** ابن الاعرابي ميب الشمال من ثبات  
 • نعترا الى سقط النسر الطائر من مدلى اي على ويكون اسما وصفه واجمع شمالات  
 • قال جديمة الابرش • ربما اوفيت في علم ترفعا نوى شمالات •  
 • فادخل النون الخفيفة في الواجب صدقة وهي الشمول والشميل والسومل والشميل  
 • والشملا وانشد • ثوى مالك ببلاد العدو وتسقى عليه رياح الشملا •  
 • فاما ان يكون على التخفيف القياسي في الشمال وهو حذف الهمة والق الحركه على ما  
 • قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا **قال** ابن سيده وجا في شعر النيف  
 • الشملا يسكون الميم كمر يسع الا فيه قال النيف •  
 • اهاج عليك الشوق اطلال دمنه بنا صفة المدين او جانب الهجل •  
 • اتي ابد من دون حد ثاب عهدها وجرت عليها كل ناحية شملا •  
 • وقال عمرو بن ساس • وانرا سنا مثل السعال اصابها قطار وعلها بنا في شملا •  
 • وقال الشاعر في الشملا بالتحريرك • • •  
 • • ثوى مالك ببلاد العدو وتسقى عليه رياح الشملا •  
 • وقيل اراد الشمال تخفف الهمة وشاهد الشمال قول الكمي

• مرته الجنوب فلما اكفرت حلت عن اليه الشمال • وقال اوس •  
 • وغزت الشمال الرياح واذا مات كمنع الفناء ملتغا • وقول الطراخ •  
 • لام نحن به سزا ميل الاجاب والاشامل **قال** •  
 • ابن سيده اراه جمع شملا على اشمل ثم جمع اشملا على اشامل وقد شملت الرشح تشملا  
 • شملا وسمولا الاول عن الجمان تحولت شملا واشمل منا اذهبت فيه الشمال واشمل  
 • القوم دخلوا في رشح الشمال وشملا واصابتهم الشمال وهم مشمولون وغير مشمول  
 • نسخته رشح الشمال اي ضربته بريح مان وصفنا ومنه قول ابى كثير •  
 • • ودقها لم تشمل • • • وقال اخر • • •  
 • • وكل قضا في الهيجا تحسبها • بقاع زهته الرشح مشمولا • وفي قصيد •  
 • • صاف بارط احن وهو مشمول • اي ما ضربته الشمال ومنه خبر  
 • • مخوشه اي عرضت للنفس وهو البرد قال • • كان مدامة في يوم نحس •  
 • • ومنه قوله تعالى في ايام نحسات وقول ابى وجرة •  
 • • مشموله الانس بجنوب مواعدها • من الهجان الحال الشطب والقصب •  
 • • قال ابن السكيت وفي رواية • • •  
 • • • بجنوبة الانس مشمول مواعدها • ومعناه انسها محمود لان الجنوب  
 • • مع المطر في تشتهي الحصب وقوله مشمول مواعدها اي ليست مواعدها محموده  
 • • وفسره ابن الاعرابي فقال يذهب انسها مع الشمال ويذهب مواعدها  
 • • مع الجنوب وقالت لبي الابجد • • •  
 • • • جبال به ابن عمر الصدوق لما راك بحار فاضن الشمال •  
 • • يقول لما راك لا عنان في يدك جبال بفرس ولا عنان يكون في الشمال يقول  
 • • • كانك زمن الشمال اذ لا عنان فيه ويقول به شمل من جنون اي به قرع كالجنون  
 • • وانشد • • • حملت به في ليلة مشموله • • اي قرعه وقال اخر •  
 • • • فاني من طيف على ان طرة اذا خفت صما يعتريني كالشملا •  
 • • قال كالشملا كالجنون من الفرع والناد مشموله اذهبت عليها رشح الشمال  
 • • والشمال كيس تجعل على صرع الشام وشملا يشملها شملا شدة عليها والشمال



شبهه مخلاه يغشيها ضرع الشاة اذا ثقل وحض بعضهم به ضرع البعير وكذلك  
 الخجلة اذا شدت اعداها بقطع الاكسية لئلا ينفض بقوله شمل الشاة  
 وقيل شمل الناقة علق عليها ثمالا واشملها جعل لها ثمالا واتخذ لها والشال  
 سمه في ضرع الشاة وشملهم امرأى غشيهم واشتمل بثوبه اذا تلفت وشملهم  
 الامر يشملهم شملا وشمو لا وشملهم يشملهم شملا وشملا وشمو لا عزمهم قال  
 ابن قيس الرضاب كيف تومي على الفراش ولما تشتمل الشام غار شعوا .  
 اي تفرقه **وقال** الخياني شملهم بالفتح لغة قليلة **قال** الجوهري  
 ولم يعرفها الاصمعي واشملهم شرا عزمهم به وامر شامل وشمل ثوب يشتمل به  
 واشتمل بالثوب اذا اراد ان على حبله كله حتى لا يخرج منه يد واشتمل عليه  
 الامر احاط به **وفي** التنزيل العزيز اما اشتملت عليه ارحام الانبياء  
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي عن اشتمال الصما المحكم والشمله  
 الصما التي ليس تحتها قميص لا سراويل وكرهت الصلاة فيها فاكرو ان يصل  
 في ثوب واحد ويد في حوزة قال ابو عبيد اشتمال الصما عند الفقهاء ان  
 يشتمل بالثوب حتى يجلس به جسده ولا يرفع منه جلنا فيكون فيه فرجه  
 يخرج منه يده وهو التلقع وربما اضطلع به على هذه الحالة قال ابو عبيد  
 واما تفسير الفقهاء فانهم يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره  
 ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه ويدوانه فرجه قال الفقهاء  
 اعلم بالثواب في هذا الباب وذلك اصح في الكلام فمن ذهب الى هذا التفسير  
 كره التكشف وابدأ العورة ومن فسره تفسير اهل اللغة فان كره ان يربط  
 به شاملا جسده يخافه ان تدفع الى حاله سادة لتفسه فملك الجوهري  
 اشتمال الصما ان يجلس جسده كله بالكساء والاذار **وفي الحديث** لا يضركم  
 اذا ضل في بيته ثمالا اي في ثوب واحد يشمله يشمله **الحكم** والشمله كسا دون  
 القطيفة شمل به وجمعها شال **قال**  
 . اذا اعتزلت من بغام الفرس فاحسن شملتها شملتها  
 شبهها التانيث في شملتها بالتا الاصلية في نحويت وصوت فاحقها في الوفت

عليها الغاما يقول بيتا وصوتا شملتا على هذا مضروب على التمييز كما يقول  
 يا حسن وجهك وجنا اي من وجه ويقال اشتريت شملة تشملني وقد تشمل بها  
 تشملا وتشملا المصدر الثاني عن الخياني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله  
 تعالى وتبتل اليه بتبتيلا وما كان ذا امثله ولقد اشمل اي صارت له شملة  
 عن الخياني وشمله شملا وشمو لا عطي عليه المشمله عنه ايضا **قال** ابن سيدة  
 واره انما اراد عطاه بالمشمله وهذه شملة تشمل اي تسعك كما يقال فراش يمشل  
 قال ابو منصور الشملة عند العرب بين رمن صوف او شعر توتر به فاذا الفق  
 لفقين في مشمله يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل **وفي حديث** علي قال  
 الاشعب ابن قيس ان ابا هذا كان يمشج الشمال يمينه وفي رواية يمشج  
 باليمن الشمال جمع شملة وهو الكساء والمرر تشج به وقوله الشمال يمينه  
 من احسن الالفاظ والطفها بلاغة وفصاحة والشملة الحالة التي يشتمل  
 بها والمشملة كسا يشتمل به دون القطيفة واشد ابن بصرى .  
 . ما راينا الغراب مثلا اذ بعثاه حي بالشملة .  
 . غيرة ارسله قابسا فتوى حولا وسب العجلة .  
 والمشملة سيف قصير يقيق نحو المغول وفي المحكم سيف قصير يشتمل عليه الرجل  
 فيغطي به ثوبه وفلان يشتمل على داهية على المشل والشمال ملحفة يشتمل بها  
 اللث المشمله والمشل كسا له خل متفرق يتخف به دون القطيفة **وفي الحديث**  
 ولا يشتمل اشتمال اليهود هو افعال من الشملة وهو كسا يغطي به ويتلف فيه  
 والمنى عنه هو التحلل بالثوب واسباله من غير ان يرفع طرفه وقالت امرأة الوليد  
 له من انت وراسك في مشملك ابوزيد قال اشتمل على ناقة فذهب بها اي ركبها  
 وذهب بها ويقال حسان مشملا على داهية والرحم تشتمل على الولد اذا انقضت  
 والشمول الحولا بها تشتمل برحها الناس وقيل سميت بذلك لانها عصفرة  
 كعصفرة الشمال وقيل هي الباردة وليس ينوي والشمال حليقة الرجل وجمعها  
 شمائل وقال ليند . هم قوى وهم انكرن مني شمائل يد لوهان شمالي .  
 وانها حسنة الشمائل ورجل كريم الشمائل اي في اخلاقه ونحو الطهه ويقال



فلان مشمول الخلايق اي كريم الاخلاق اخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبرد  
به ورجل مشمول مرضى الاخلاق طيبة **قال** ابن سيدة اراد من الشمول  
وشمل القوم مجتمع عددهم وامرهم واللون الشامل ان يكون شي اسود يعلوه لون  
اخر وقول ابن مقبل يصف ناقه .

• مدر عنه بليغ شوب شمل على اسرته بين الزور والتفن .

**قال** شمل الشمل الرقيق وسره خطوط واحده ما سر بليغ اي يذنب والشمل  
العدوق عن لينة حنيفة واشدد الطرمخ في تشبيه ذنب البعير بالعدوق في سعة وكثرة هبله  
• او شمل شمال من خضبه جردت للناس بعد الكمال .

والشمل العدوق القليل الحلو وشمل النخلة يشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب  
الاخضر عن السير في التزيين شمل فلان خرايفه اشمالا اذا لقط ما عليها  
من الرطب الا قليلا والحرايف التحيل اللواتي حرصن تحمصن اي تحزرن واحدها  
خروفه ويقال لما بقي من العدوق بعد ما يلقط بعينه شمل واذا قل حمل النخلة  
قليل فيها شمل ايضا وكان ابو عبيدة يقول هو حمل النخلة ما لم يتركه ويعظم فاذا  
كثرت فهو حمل الجوهرى ما على النخلة الا شمله وشمل ما عليها الا شمائل وهو الشئ  
القليل يبقى عليها من حملها وشملت النخلة اذا اخذت من شمائلها وهو التمر  
القليل الذي بقي عليها وفيها شمل من رطب اي قليل واجمع اشمال وهي الشمائل  
واحدها شمول والشمائل ما تنشق من شعب الاعضان في رؤسها كشماريح  
العدوق **قال** العجاج .

• وقد ترد من اراط ملحفاء منها شمائل وما تلفضا .

وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشدت تحت اعدائها وقطع الكسبه ووقع  
في الارض شمل من مطر اي قليل ورايت شملا من الناس والابل اي قليلا وجمعها  
اشمال ابن السكيت اصابتنا شمل من مطر بالتحريك واخطانا صوته وابله اي  
اصابتنا منه شئ قليل والشمائل شئ خفيف من حمل النخلة وذهب القوم شمائل  
تفرقوا فزقا وقول جرير • بقو شمائل الهوى ان تبذرا •  
انما هي ذرقه وطرايفه اي في كل قلب من قلوبها ولا فرقته وقال ابن السكيت

في قول الشاعر حيوا امامه واذكروا عهدا مضى قبل التفرق من شمائل النوى  
**قال** الشمائل البقايا **قال** وقال عمان وابو صخر عن شمائل تفردتها قال  
ويقال ما بقي في النخلة الا شمل وشمائل اي متفرق وثوب شمائل مثل شمائل طيط  
والشمال كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد واشمل الفحل شوله اشمالا  
الفتح النصف منها الى الثلاثين فاذا انقمتها كلها قيل انقمتها حتى تمت تقم  
قموما والشمل بالتحريك مصدر **قال** شملت ما سالقا حاضرا من فحل فلان شمل  
شملا اذا لقت المحرم شملت الناقه لقاها قبلته وشملت ابلكم لنا بغيرا  
احقته ودخل في شملها وشملها اي غارها والشمال الاجتماع يقال جمع الله شمله  
**وفي حديث** الدعاء اسلك رحمة جمع بها شمل الشمال الاجتماع ابن ررح  
يقال شمل وشمل بالتحريك واشدد .

• قد يجعل الله بعد العسر يسرا • وجمع الله بعد العسر الشملا .

• وجمع الله شمله اي ما شئت من امرهم ودق الله شمله اي ما اجتمع من امره واشدد ابو تراب  
في نوادر البعث في الشمال بالتحريك .

- قد يبعث الله الفتي بعد عثره • وجمع الله الشيت بالشمال .
- لعمرى لقد حارت رسالة مالك الى حسد بين العوايد بمجمل .
- وارسل فيها مالك يستحيها • واشفق من ريب المون مال .
- اما لك ما يقدر لك الله تلقه • وان حم ريت من رفيقك وعجل .
- وذاك الفراق لا فراق طعناين لمن يذى القرحى مقام ومرحل .

**قال** ابو عمرو الخراساني سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشمال فترة الصايد  
لانها تخفى من يشتريها **قال** ذوالرمة .

- وبالشمائل من جلال منفض • ردل الشياخ خفي الشخص من زرب .
- ونحن في شملكم اي كيفكم وان شمل الشئ كما نشرق عن ثعلب • ويقال الشمل الرجل  
في حاجته والشمير فيها واشدد ابو تراب .
- وحناءه من الا لينا طعنها من لم يكن قبل راها زايله حلا .
- حتى يدل عليها طلق الله في لائق • بحق الاقرب والشملا .



اراد اربعة اخلاف في وضع لاذق حواقرها فانضم والشمروشملة الرجل وانشمل  
وشملل اسرع وشمراظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه وناقته شمله بالتشديد  
وشمال وشملاو وشملاو خفيفة السريعة وقد شمل شملة اذا اسرع ومنه قول  
امر القيس يصف نرسا .

• كافي بفتح الخاء جين لقوة دقون من العقاب طاطات شملاي .  
ويروي على عمل منها اطاطي شملاو ومعنى طاطات اي حركت واخسبت **قال**  
ابن بري رواية اي عمر وشملاي باضافة اليها المتكلم اي كافي طاطات  
شملاي من هذه الناقه بعقاب ورواه الاصمعي شملاو من غير اضافة اليها  
اي كافي نطاطاتي بهذه الفرس طاطات بعقاب خفيفة في طرائفها شملاو  
على هذا من صفة عقاب الذي تعد بعقاب فتك شملاو وطاطا فلان نرسه  
اذا حبا ساقيه وقال المرار . واذا طوطي طيار طمر .

قال ابو عمرو اراد بقوله اطاطي شملاي يد الشمال والشمال والشملاو  
واحد وجل شملاو ام شمله كنيه الدنيا عن ابن الاعرابي وانشد .  
• من ام شمله ترمينا بذايفها عنان زينت منها التهاويل .

والشملاو ليل جبال رمال متفرقة بناحية معقله وام شمله وام يلى كسه الخمر  
**وفي حديث** ما زلت بقربة يقال لها شملاو يروي بالسري وهي من ارض  
بمازلة وشمله وشملاو وشملاو شملاو **شمردل** الشمردل بالذال  
غير محج من الابل وغيرها القوى السريع الفتى الحسن الخلق والاني بالها قال  
الساوري بن هند اذا قلت عودا عاد كل شمردل اسم من الفتيان جزل مواهبه  
والشمردل الناقه الحسنه الجميلة الخلق **المحكم** وشمردل والشمردل كلاهما  
اسم رجل دخلت فيه اللام كدخولها في الحرث والحسن والعباس وسقطت منه  
على حذف سقوطها في قولك حرث وحسن وعباس على ما قد احكمه يصيبه في الباب  
الذي ترجمه بقوله هذا باب يكون فيه الشيء غالبا عليه اسم يكون لكل من كان  
من امته او كان في صفته من الاسماء التي تدخل في الالف واللام ويكون نكرة  
الجامعة لما ذكرت من المعاني تفهمه هناك فانه فصل عما مضى الاحكام في

صناعة الاعراب وتل من يابه له ابن الاعرابي المهرجل الجمل الضخم ومثله  
الشمردل البيت الشمردل الفتى القوى الحسنة قال وكذلك من الابل  
وانشد مواشكة الايخال حرف شمردل .

ابو عمرو والشمردل الناقه القوية على السير ويقال للجمل شمردل قال ذو الرمة  
يعيد مساف الخطوعوج شمردل .

**شمشل** الشمشل القبل عن كراعي **شمطل** التهذيب الشمطالة البضعة من  
الحم يكون فيها حمر .

**شمعل** الشمعل المتفرق والشمعل السريع يكون في الناس والابل **وفي حديث**  
صفية ام الزبير كيف رايت ربه اقطا وترا او مشعلا صقرا .

قال الشمعل السريع الماضى والميم زايد يقال اشعل فشمعل فشمعل فشمعل  
الناقه الخفيفة وانشد يا ايها العود الضعيف الاثيل مالك اذ حث المطي ترط  
• اخرا ونجوا بالركاب شمعل . وقد شعلت الناقه فهي مشعله قال  
ربيعة ابن مقروم الضبي .

• كان هو لما اشعلت هوى الطير تبته والايا با .

• وزعت بكاء لمرارة اعوجى اذا وئت المطي جردى وثابا .

الاذهرى المشعله الناقه السريعة والمشمعله الطويلة بالعين والسين واسماء  
شمعله كثيرة الحركة انشد ثعلب .

• كواحدة الادحى لا مشعله ولا حمة تحت الشاب جثوب .

• جثوب خفيفة واشعلت الغارة شملت وتفرقت وانتشرت وانشد .

• صحت سبأ ما غارة مشعله واخرى شاهد بها قربة بالشاكر .

• وانشد الجوهري لاوس بن معمر الميمني .

• وهم عند الحروب اذا اشعلت بنوها ثم والمثوبونا .

قال ابو تراب سمعت بعض قيس يقول سمعت القوم في الطلب واشعلوا

اذا بادروا فيه وتفرقوا واشعلت الابل واشعلت اذا انتشرت والمشمعل

الخفيف الطريف وقيل الطويل ولبن مشعل غائب محوصته وشعلت اليهود شمعة



وهي قدامهم اذا اجتمعوا في مريم واشعل القوم في الطلب اشعل لا اذا ابادروا  
 فيه وتفرقوا قال امية ابن الصلت  
 له دأع بمكة مشعل واخفوق دارته بناري  
 الخليل اشعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرسا ونشطا قال الشاعر  
 اذا اشعلت سنار سا بها بذات حرفين اذا حجابها  
**شبل** اسم ابن الاعرابي عن الدمره يقال قبله ورشفه وباعه  
 وشبله ولثه يعني واحد **شبل** الشبله في العين ان سوب سوادها رزقه  
 وعين شبل ورجل اشبل العين بين الشبل والشدا الغراء  
 ولا عيب فيها غير شبله عندها كذا كعتاق الطير شبله عيونها  
 قال وبعض بني اسد وضاعة ينصبون عين اذا كان في معنى الامة الكلام قبلها  
 اولم يتم ابن سيدة الشبل والشبله اقل من الرزق في الحدقة وهو احسن منه والشبله  
 ان يكون سواد العين من الحمة والسواد وقيل هي ان تشرب الحدقة حمة ليست خطوطا  
 كالشبله ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كان سوادها يصب الى الحمة وقيل  
 هو ان لا يخلص سوادها ابو عبيد الشبله حمة في سواد العين واما الشكلة فهي  
 كهيئة الحمة تكون في بياض العين شبل شبله واشبل ورجل اشبل وامرأة شبله  
 قال ذو الرمة كان اشبل العينين بار على عليا شبله فاشحالا  
 ابو زيد الاشبل والاشكل والاشجر واحد عن شبله اذا كان بياضها ليس  
 بخالص فيه كدونه وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع  
 الغم اشبل العينين منوثر الكعين وفي رواية كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اشكل العينين قال شعبه قلت لسمك ما اشكل العينين قال طويل شق العين  
 قال الشبله حمة في سواد العين كالشبله في البياض والاشبل رجل من الانصار  
 صفه غالبة او مسمى بها فاما قوله  
 حين القت بقتار كها واستمر القتل في عبد الاشل  
 اما اراد عبد الاشل هذا الانصاري ابن السكيت في فلان ولع وشبل اي كذب قال  
 والشبل اختلاط اللونين والكذاب يشرح للأحاديث الوانا والشبله الحاجة

يقال قضيت من فلان شبل اي حاجتي قال الرازي  
 لم اقض حين ارتحلوا شبل اي من العرب الكاعا الحسناء  
 والشبله الجوز قال  
 يا نت تزي دلوها تزي كما تزي شبله صبيتا وقال  
 الا اري ذا الضعفة الهينا يشاهل العميل البينا  
 وقيل الشبله النصف العاقله وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل وامرأة  
 شبله كمله ولا يقال رجل شبل كمل ولا يوصف بذلك الا ابن دريد **شبل** رجل  
 شبل كمل والمشا هله المشا ته والمشار والمقارنه يقول كانت بينهم مشاهله  
 اي حار ومعارضه وقيل مراجعه القول قال ابو الاسود الجهمي  
 قد كان في ما بيننا مشاهله ثم تولت وهي تشي البادله  
**قال** ابن بري صوابه تشي البادله بالزاي اي مشية سريعة المضجل اشبل  
 اذا كان اعرج في بياض ودين اشبل وانشد  
 متوضع الاقرب فيه شبله سخ اليد من خاله مشكولا  
 وشبل ابن شيان الزباني الملقب بعند **شبل** شميل ابو بطن وهو اخو العتيك  
 وزعم ابن دريد انه شميل كان مضافا الى ايل كجر بل ولوكا قال لكان  
 مضروفا **شول** سالت الناقة تديها تشوله شولا وشولانا واشالته واشتالا  
 اي رفعتة قال النمر بن توب يصف قوسا  
 جوم الشد شايله الذباني تحال بياض غنوقها سراجا  
 وشال ذنبها اي ارتفع قال الحجة ابن الحلاج  
 تابر ي يا خيرة الفسيل تابر ي من جده فشولي  
 اي ارتفعي المحكم وشال الذنب نفسه قال ابو النجم  
 كان في اذننا من الشول من عيس الصيف قرون الابل  
 ويروي الشيل والشيل على ما يطرد في هذا الخوم نبات الواو عند الكساي  
 رواه عنه الحيا في والسائلة من الابل اليه اي عيدها من حبلها او وضعها سبعة  
 اشهر تحف لبنها واجمع شول قال الحرث بن حزم



• لا تسع الشول باغباءها انك لا تدري من الناجح •  
 وقوله انشد بسبويه • من لدشولا قال ابتلاها •  
 فسروجه نصبه ودخول لد عليها فقال نصب لانه اراد زمانا والشول  
 لا يكون زمانا ولا مكانا فيجوز فيها الحجر كقولك من لد صلاة العصر وقت  
 كذا او كقولك من لد الحائط الى مكان كذا فلما اراد الزمان حل الشئ على شئ  
 ويجوز ان يكون زمانا اذا عمل في الشول ولم يحسن الابتداء للاسما بعد ان حتى  
 اضمرت ما يحسن ان يكون زمانا او اسما في الشول بعد ما عاملا في الاسما فكذلك  
 هذا فكذلك قلت من لد ان كان شولا الى اتلاها قال وقد جرح قوم على سعة  
 الكلام وجعلوه بمنزلة المصدر حين جعلوه على الحين وانما يريد حين كذا وكذا  
 وان لم يكن في قوة المصدر لا يضاف لا تنصرف تصرفا واسوال جمع الجمع •  
 التهذيب الشول من الوق في جف لبنها وارتفع ضرعها واتي عليها سبعة  
 اشهر من يوم ساجها واحدها شائله ان ثما فيه فلم يبق في ضرعها الا شول  
 من اللبن اي بقية مقدار ثلثه ما كان في ضرعها حد ثمان نتاجها  
 واحدها شائله وهو جمع على غير قياس **وفي حديث** نضله ابن عمر  
 فهم عليه شوايل له فسقاها من البانها هو جمع شائله وهي الناقة التي شال  
 لبنها اي ارتفع وتسمى الشول اي ذات شول لانه لم يبق في ضرعها الا شول  
 من لبن اي بقية **وفي حديث** على كرم الله وجهه فكانكم بالساعة تحركم  
 حد والراجح شوله اي الذي يزجر ابله ليستزوق الشول من الابل التي  
 نقصت البانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا يزال شولا حتى  
 يرسل فيها النحل وشول لبنها نقص وشولت هي خفت البانها وقلت وهي الشول  
 وقد شولت الابل اي صارت ذات شول من اللبن كما يقال شولت المزاذه اذا  
 قل ما بقي فيها من الماء الجوهرى شولت الناقة بالشديد اي صارت شائلة  
 وقوله الشاعر • حتى اذا ما العشر عنها شولا •  
 يعني ذهب ونقص قال والشايل بلاها الناقة التي تشول ثدييها للقاح ولا  
 لبن لها اصلا واجمع شول مثل راع وركع وانشد سعد بن الجهم

• كان في اذنا بمن الشول •  
 وشولت الابل لحقت بطونها بظهورها وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبها  
 شائل والتي شال لبنها شائلة **قال** ابن سيده وهو ضد القياس لان  
 الها تثبت في التي تشول لبنها ولا حظ للذكر فيه واسقطت من التي تشول ذنبها  
 والذكر مشول ذنبه وان لم يكن من مذهب بسبويه وكل ما ارتفع شايل التهذيب  
 واما الناقة الشايل يعنيها نهي اللامح التي تشول بذنبها للنحل اي ترفعه وذلك  
 انه لقاحها وترفع مع ذلك راسها وتفسخ بانفها وهي حينئذ شامدة وقد شمدت  
 ثم اذا وجمع الشايل والشايم من الوق شول وشمد وهي العاشرا ايضا وقد عست  
 عسار **قال** الا زهرى اكثر هذا القول سموع عن العرب صحيح وقد روي  
 ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا اتى على الناقة من يوم حملها سبعة  
 اشهر كما ذكرناه اللهم ان تحل الناقة كسانا وهوان يضربها النحل بعد نتاجها  
 بايام قلائل وهي كسوف حينئذ وهو اردا النتاج وشال الميزان ارتفعت احدي  
 كفتيه ويقال شال ميزان فلان يشول شولا نا وهو مثل في المعاصرة يقال  
 فاخرته فشال ميزانه اي اخرته باباي وعلمته قال ابن بري ومنه قول  
 الاخطل • فاذا وصعت اباك في ميزانهم رجحوا وشال ابوك في الميزان •  
 وشالت العقرب بذنبها رفعتة وشوله وشواله العقرب اسم علم لها وشوله العقرب  
 ما شال من ذنبها والعقرب تشول بذنبها وانشد •  
 • كذب العقرب شوال علق •  
 وقال شمر سوكه العقرب التي تضرب بها تسمى الشوله والشبا والشوكه والاسم  
 قال ابو منصور وبها سميت احدي منازل القمر في برج العقرب شوله تشيرها  
 بها لان البرج كله على صورة العقرب والشوله منزله وهو كوكبان ميزان متقابلان  
 يترهما القمر يقال لها حمة العقرب ابو عمرو اشلت الحجر شلت به الجوهرى  
 شلت بالحجر اشول بها شولا رفعتها ولا يقال شلت ويقال ايضا اشلت الحجر •  
 فان شالت هي وقال الاسدي •  
 • ايلي تاكلها مضنا خافض سن ومشيلا سنا •



اي باحد بنت لبون فيقول هذه بنت نحاس فقد خفضها عن سننها التي هي فيه  
ويكون له بنت نحاس فيقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن اخرى  
اعلى منها ويكون له بنت لبون فيأخذ حقة وقال الرازي

• حتى اذا اشتال سهيل في السحر •  
واخمان هنا بمعنى شال مثل ارتوى بمعنى روى **الحكم** وشال الحجر وشال به  
وشاوله رفعه والشوال حجر يشال **عن** الجاني اليزيدي اشلت المشولة فان  
اشيلها اشالة وشلت بها اسول بها شولا وشولا نا قال والمشولة التي بلغت  
بها وشال الشايل يديه اذا رفعهما يشالهما واشدد •

• واعسر لكف شالا بها شولا • قال واما قول الاعشى •  
• ساومش شلول شلش شول • فالشول الذي يشول بالشئ اي يستره

صاحبه اي يرفعه ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلش الحكم  
والشول الخفيف وشاوله وشاول به دافع قال عبد الرحمن بن الحكم •

• فشاول بقيس في الطعان ولا تكن اخاها اذا ما المشرفيه سلت •  
وشالت نعمته خف وغضب ثم سكت وشالت نعمته القوم خفت منازلهم منهم

ويقال القوم اذا اخفوا ومضوا شالت نعمتهم وشالت نعمتهم اذا انفرقت  
كلمتهم وشالت نعمتهم اذا ذهب عزهم **وفي حديث** ابن ذر

• اتى هرقلا وقد شالت نعمتهم فلم يجد عنده الضر الذي شالا •  
ويقال شالت نعمتهم اذا ما تواروا ونفرتوا كانوا لم يبق منهم الا بنية والنعا

الجماعة والشول بنية الماء في السقا والدلو وقيل هو الماء القليل يكون في اسفل القرية  
والمزادة وفي المثل • ما ضربنا باشولها المعلق •

يضرب ذلك للذي يورث ان ياخذ بالحزم وان يتزود وان كان يصير الى زاد ومثل  
هذا المثل عش ولا تغتر اي تغش ولا تتكلم بك تتغشى عند غيرك والجمع اشوال

قال الاعشى • حتى اذا المع الذي بثوبه سقيت وصبر رواها اشوالها •  
وشول في القرية ابقى فيها شولا وشول الماء قل وشولت المزادة وحررت اذا ابقى فيها

جرعة من الماء ولا يقال شالت المزادة كما يقال درهم وزن اي ذو وزن ولا يقال

وزن الدرهم ودرس شيكال الخلق اي مضطرب الخلق ابن السكيت من امثالهم  
في الذي يصح القوم انت شوله الناصحة قال وكانت امة لعدوان عنا

تنصع لوالها فيعود نصيحتهما وبالا عليها لحقها وقال ابن الاعرابي الشولة  
الحق ابو زيد شاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بغضا عند القتال

بالرماح والمشاولة مثله **قال** ابن بري ومنه قوله عبد الرحمن بن الحكم  
• فتشاول بقيس في الطعان • والشول منجل صغير والشويلا بنت

من نجيل السباح **قال** ابو حنيفة هي من العشب ومنابتها السهل وهي معروفة  
يتداوى بها قال ولم تحضر في صفتها والشويلا ايضا موضع والشولة والشولاد

الاول على فصيله مثل كريمة والثانية على فلامن رخصا موضعان وشوال  
من اسم الشهر المعروف اسم الشهر الذي شهر رمضان وهو اول اشهر الحج قيل

سمي شويل لانه الاول وهو توليه وادبانه وكذلك حال الابل في اشتداد  
الحر وانقطاع الرطب وقال الفراء سمي بذلك اسولان الناقة فيه بذنبها

والجمع شواويل على القياس وشواويل على طرح الزايد وشوالا وكانت  
العرب نظير من عقد المناخ فيه وتقول ان المنكوة تمنع من ناخها

كما تمنع طروقه الحمل اذا التقت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم  
طريتهم وقالت عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في

شوال وبني في شوال واي نسايه كان احطى عنده مني وامراة شواله نامة  
قال الرازي • ليست بذات برت شواله •

والاشول رجل **قال** ابن الاعرابي هو ابو سماعه من الاشول النعامي هذا  
الشاعر المعروف يعني بالشاعر المعروف سماعه وشوال اسم رجل وهو شوال

ابن نعيم وشولد درس زيد الفوارس الضبي •  
**فصل الصاد المله صابل** الكسائي الضبيل الداهية

ولغة بني ضبة الضبيل قال والصاد اعرف وابوعبيد رواه الضبيل  
بالصاد قال ولم اسعه بالصاد الا ما جاءه ابو تراب **صا صا**

الصا صا والصوصل ونم بعض الرواة انها شئ واحد وهو من العشب قال ابو حنيفة



ولم ار من يعرفه **صحل** صحل الرجل بالكسر وصحل صوته بصحل صَحْلًا  
فهو صحل وصحل صَحْلًا ويقال في صوته صحل اي نحو حم وفي صفة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حين وصفته ام مفضل وفي صوته صحل هو بالتحريك كاللمحة وان لا  
يكون حادًا او حديث رفيقه فاذا اتا بها تف يصرخ بصوت صحل في حديث  
ابن عمر انه كان يرفع صوته بالتهليل حتى يصحل اي يصرخ وحديث ابى  
هريرة في بدا الحج فقلت انادى حتى صحل صوتي قال الراجز  
فلم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت كحج وصحل

وكما ادى في على سراهل **قال** ابن بري وقد صحل خلفه ايضا قال  
الشاعر وقد صحت من النوح الحلق

والصحل حدة الصوت مع حج وقال في صفة المهاجر  
تصحل صوت الجندب النوح **وقال** الخباني الصحل  
من الصياح قال والصحل ايضا اشتقاق الصوت وان لا يكون مستقيما يريد  
مره ويستقيم اخرى قال والصحل ايضا ان يكون في صدره حشرجه **صدل**  
الصيد لان موضع معروف والمنشد شيبويه

صباية مريه خابسة مسفاينع الصيدان وضبيها  
والصيد لاني معروف فادسي معرب واجمع صياله **صطل** قال ابن بري  
يذكر الجوهري الاصطل لانه العجي وقد تكلت به العرب قال ابو حنبله  
لولا ابو الفضل ولولا فضله لسد باب لا يسنى قفله

ومن صلاح راشد اصطله **صطفل** في حديث معاوية كت الى  
ملك الروم ولا ترعك من الملك نزع الاصطفيلينه اي الجنز قال وذكرها  
المنحشري في الهمة وغيره في الصاد على اصله الهمة وزيادتها **وفي حديث**  
القاسم بن خزيمة ان الوالي لمح اقراره امانته تحت القدم الاصطفيلينه  
حتى خلص الي قلبها قال ابن الاثير ليست اللفظة بعربية محضه لان  
الصاد والطا لا يكادان يجتمعان الا قليلا **صعل** الصعلة من الخلل اليه مها  
عوج وهي جرد اصول السعف حكاها ابو حنيفة عن اي عمرو وانشد

• لا ترجون بذى الاطال حاملة ما لم تكن صعله صعلًا مرايتها •  
• ويقال للخلعة اذا دقت صعله **قال** ابن بري والصعلة من الخلل الطوله  
قال وهي مذمومة لانها اذا طالت ربما تعوج قال ذكوان العجلي •  
• بعيدة الزرع لاذات حشوة صغار ولا صعل سريع ذهابها •  
قال واجمع صعل والصعل والصعل الدقيق الراس والعنق والاني صعل  
وصعلا يكون في الناس والنعام والخل وقد صعل صعلًا واصعلا قال  
الحجاج يصف دقل السفينة وهو الذي نصب في وسط الشراع •  
• ودقل اجرد مودني صعل من الساج ورباني •  
اراد بالصل الطول وانما يصف مع طوله استواء اعلاه بوسطه ولم يصفه  
بدقة الراس رايت في حاشية نسخة من التهذيب على قوله صعل من الساج قال  
صوابه من الشام بالميم شجر تخذ منه دقل السفن **وفي حديث**  
على اشكروا من الطواف بهذا البيت قبل ان تحول بينكم وبينه من الجبشة رجل  
اصعل اصع **وفي حديث** اخر له كافي رجل من الجبشة اصعل  
اصع قاعد عليها وهي تهدم قال الاصمعي قوله اصعل هكذا يروى  
فاما كلام العرب فهو صعل بغير الف وهو الصغير الراس وقد ورد في حديث  
اخر في هدم الكعبة كافي به صعل يهدم الكعبة واصحاب الحديث يروونه اصعل  
**وفي حديث** ام مفضل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم يرمه صعله  
قال ابو عبيد الصعله صغرا الراس ويقال هي ايضا الدقة والحوال والخنة  
في البدن قال الشاعر يصف عبدا • تغنيها المصيف وصار صعلًا •  
يقول خف جسمه وضمر **قال** الراجز •  
• جارية لاقت غلاما غربيا ازل صعل النسوين ارقبا •  
وفي صفة الاخف كان اصعل الراس وقال ابو نصر الاصعل الصغير الراس  
وقال غيره الصعل الرقة في العنق والبدن كله **قال** ابن بري الذي ذكره  
الاصمعي رجل صعل وامراة صعله لا غير قال وحكي غير وامراة صعلًا والرجل  
على هذا اصعل ويقال رجل صعل الراس اذا كان صغيرا الراس ولذلك يقال



للظلم صعل لانه صعل لراس والصعلة النعامة عن يعقوب ولم يعين اي نعمة  
هي والصاعل النعام الخفيف وقال ثمر الصعل من الرجال الصغير لراس الطويل العنق  
الديقهما وجمار صعل ذاهب الوبر قال ذوالرمة .

• بها كل خوار الى كل صعلة ضرهول ورفض المذروعات القراهب .  
وهذا البيت استشهد الجوهري بصدده كما ذكرناه على قوله وجمار صعل ذاهب  
الوبر **قال** ابن بري الصعلة في سمة النعامة والخوار الثور الوحشي الذي  
له خوار وهو صوته وضوؤه يذهب ويرجع والمذروعات من البقر التي معها اولادها  
يقال درع وجمعه درعان والصعل الدقة قال الكمي .  
• رهط من الهند في ايديهم صعل .

**صعل** في ترجمة صعلوق قال ابن بري رايته بخط ابن سهل الهروي على حاشية  
كتاب جليل فلول صعلوق وصعلوق لضرب الكاه قال ابن بري في اثنا كلامه  
اما الصعلوق لضرب من الكاه فليس معروف ولو كان معروفاً لذكره ابو حنيفة  
في كتاب النبات قال واظنه بيطيا او انجيا **صغل** الصغل لغة في الصعل وهو  
السي الغدا والسيف فيه اكثر من الصاد والصغل التمر الذي يكثر بعضه ببعض  
فاذا افلق او قلع رى فيه كالحيوط وقد ما يكون ذلك في البشيرة قال .

• يغذي بصغل كسر متارر ومخض من الالبان غير مخض .  
قال وليس في الكلام اسم على فيعل غير وفي التهذيب الصغل اي شديد من التمر  
المختلط لاخذ بعضه ببعض اخذ اشديداً وطيبين صغل ايضا **صغل**  
صغل الطعام لغة في صغله آدمه بالاهالة او السمن **قال** ابن سيدة  
راى ذلك لما كان الغيرة **صغل** التهذيب اصغل الرجل اذا رعى ابله الصغل  
**صغل** الصغل بنت او شجر قال .

• رعيته اكرم عود عوداه الصل والصغل واليعضيد .  
واصغل الرجل رعى ابله الصغل **صغل** الصغل الجلا صغل الشيء يصقله صغلاً  
ومقالاً فهو مصقول وصقيل جلاه والاسم الصقال وهو صاقل واجمع صقله وقال  
زيد بن عمرو بن الصقوع عن رومن القوم يوم جملة يوم اثنا اسد وخطله .

• نعلوم بقضب منتقله لم تغدان افرش عنها الصقله .  
والصقله التي يصقل بها السيف وخوذة والصقل شحاذ السيوف وجلاؤها  
والجمع صياقل وصياقله دخلت فيه الها في هذا الضرب من الجمع ولكن على حد  
دخلها في الملايكة والقشاعة والصقل السيف وصقال الفرس صنعت وصياقته  
يقال الفرس في صقاله اي في صوانه وضعته ويقال جعل فلان فرسه في الصقال  
اي في الموان والصنعة قال ابو النجم يصف فرساً .

• حرا اذا اثني جعلنا نصقله .  
• قال ثمر نصقله اي نضرم .  
• ويقال نصقله اي نصنعه بالجلال والعلف والقيام عليه وهو صقال الخيل  
**وفي حديث** ام سعيد ولم تر ربه صقله اي دقة وخول وقال

ثمر في قوله ولم ير ربه صقله يريد ضمة ودقته وقال كثير .  
• رايته بها العوج اللهايم تغتلي وقد صقلت صقلاً وشلت محوما .

• ابو عمرو صقلت الناقة اذا اضربت بها وصقلها السير اذا اضرم بها وشلت اي حنسب  
قال والصقل الخاص اخذ من هذا وقال غيره اراد انه لم يكن شنفخ الخاص جداً  
ولانا جلاً جداً ولكن رجلاً رجلاً ورواه بعضهم ولم تعبهم ثله ويروي بالسين على  
الابدال من الصاد صقله ابن سيد والصقله والصقل الخاص والصقلان  
القرنان من الدابة وغيرها وفي الدابة من كل دابة قال ذوالرمة .

• خلاها سرب اولادها وهيجه من خلفها لاحق الصقلين هميم .  
والصقل الحب والصقل انضمام الصقل والصقل الخفيف من الدواب قال الاعشى  
• نفى عنه المصيف وصار صقلاً وقد كثر المتدكرو المعقود .

• ويروي وصار صغلاً ولما طالت صقله فرس لا قصر جنباه وذلك عيب ويقال  
فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين ابو عبيد فرس صقل اذا طالت  
صقلته وقصر جنباه **وانشد** .

• ليس باسفى ولا اقنى ولا صقل  
• ورواه غيره ولا صقل ولا صقل  
صقله واجمع صقال وهو الطويل الصقله وهي لطفظة والعرب تسمى اللين الذي عليه  
دوابه رقيقة مصقولة الكما ويقول احدم لصاحبه هل لك في مصقول الكسا اي في







• احكم الجنى من عورتها كل حرجا اذا اكره صل.  
 الجنى بالرفع والنصب جعله السيف يقول هذه الدرع الجوده صنعتها منع السيف  
 فمن قال الجنى بالرفع جعله الحداد او الزرادى احكم صنعته هذه الدرع ومن  
 قال الجنى بالنصب جعله السيف يقول هذه الدرع الجوده صنعتها منع السيف  
 ان يضى فيها واحكم هنارد وقال خالد بن كلثوم في قول ابن مقبل  
 • ليك بنو عثمان مادام حدمهم عليه باملا لا يعرى وتحسب  
 الاصلال السيوف القاطعة والواحد صل وصلت الابل تصل صليلا ينسب لغاها  
 من العطش سمعت لها موتا عند الشرب قال الراعي  
 • فسقوا صوادي يسعون عشية لئلا في اجراهن صليل  
 التهذيب سمعت جوفه صليلا من العطش وجأت الابل تصل عطشا فذلك  
 اذا سمعت لاجوا صوتا كالحمد وقال مزاحم العقيلي يصف القطاة  
 • عدت من عليه بعد ما هم طوها تصل وعن مص بن زياد يجل  
 قال ابن السكيت في قوله من عليه من فوقه يعني من فوق العنخ قال ومعنى تصل  
 اي هي يابسه من العطش وقال ابو عبيدة معنى قوله من عليه من عند فرخها وصل  
 السقا صليلا يسر الصلة الجلد اليابس قبل الدباغ والصلة الارض اليابسة  
 وقيل هي الارض التي لم تطرب من ريتين مطورتين وذلك لانها يابسة مصوته وقيل  
 هي الارض ما كانت كالساهرة واجمع صلال ابو عبيد قمر في الصلة وهي الارض  
 ونعت جيدا الصلة اي جيد الجلد وقيل اي جيد النعل سمي باسم الارض لان النعل  
 سمي صله لبسها وتصوتها عند الوط وقد صلت الحف والصلاله بطانة الحف  
 والصلة المطر المتفرقة القليله واجمع صلال ويقال وقع بالارض صلال  
 من مطر الواحد صله وهي القطع من الامطار المتفرقة يتبع منها الشيء بعد الشيء  
 قال الشاعر سيكفك الاله مسنات كجندل بن مطر الصلالا  
 وقال ابن الاثير في قوله كجندل اي تطرد الصلالا قال اذا الصلال وهي  
 بقايا تبقى من الما قال ابو الهيثم وغلط انما هي صله وصال وهي موضع المطر فيها  
 نبات فالابل تتبعها ويرعاها والصلة ايضا القطعة المتفرقة من العشب سمي باسم المطر

واجمع كالمجمع وصل اللحم يصل بالكسر ضلولا واصل ابن مطبوخا كان اونيا قال  
 الخطيبه ذاك فتى يبذل ذا قدرة لا يفسد اللحم لديه الصلوك  
 واصل مثله وقيل لا يستعمل ذلك الا في التي قال ابن بري اما قول الخطيبه  
 الصلوك فانه قد يمكن ان يقال الصلوك ولا يقال صل كما يقال العطي من اعطي والقلوع  
 من اقلعت الحي قال الشماخ  
 كان نطاه خير زوده بكورا لورد رشه القلوع  
 وصللت الحمام شدد نكته وقال الزجاج اصل اللحم لا يقال صل وفي التثنية  
 العزيز وقالوا ايضا صلنا في الارض قال ابو اسحق من قرأ صلنا بالصاد الهاء  
 فهو على ضربين احدهما اسما وعرضا وعبرت صورنا من صل اللحم واصل اذا ابرأ  
 وتعدوا الضرب الثاني صلنا حسنا من الصلة وهي الارض اليابسة وقال الامعي  
 يقال ما يرفع من الصلة من هو انه عليه يعني من الارض وفي الحديث  
 كل ما رد عليك قوسك ما لم يصل اي ما لم يمتن وهذا على سبيل الاستحباب  
 فانه يجوز اكل اللحم المتغير بالريح اذا كان دكيا وقول زهير  
 تلحج مضغة فيها انيض صلت فهي تحت الكشح دا  
 قيل معناه اسب قال ابن سيده فهذا يدل على انه يستعمل في الطبخ  
 والشوار قيل صلت هنا انفلت وصل اما اجن وما صلال اجن واصل القدم  
 غيغ والصلصلة والصلصلة والصلصلة بقية الماء في الاداة وعرضا من الابنية  
 او في الغدير والصلل يصل يقايا الماء قال ابو وجع  
 ولم يكن ملك يقوم بترهم الا صلا صل لا يلوى على حسب  
 وكذلك البقية من الدهن والزيت قال العجاج  
 كان عيينه من الغوور قلنا في لحدى صفا منقور  
 صفرا او هجلا قارور غيرنا بالنضج والتصبير  
 صلا صل الزيت الى الشطور وانشد الجوهري صلا صل قال  
 ابن بري صوابه صلا صل بالفتح لانه مفعول غيرنا قال ولم يشبهها بالجرار وانما  
 شبهها بالقارورين قال ابن سيده سبه اعينها حين عارب بالجرار فيه الزيت



الى انصافها والصلصل ناصية الفرس وقيل بياض في شعر معروفه الفرس ابو عمر  
في الجمه والصلصله الوفه ابن الاعراب وصلصل اذا اوعد وصلصل اذا اقبل سيد  
العسكر وقال الاصمعي الصلصل القدرح الصغير المحكم والصلصل من لا قداح  
مثل الغر من عن ابي حنيفة ابن الاعرابي الصلصل الزراعي الحادق وقال الليث  
الصلصل طائر يسمى العجم الفاخه ويقال بل هو الذي يشبهه **قال**  
الازهرى هذا الذي يقال له موشحه ابن الاعرابي الصلصل الفواخت واحدها  
صلصل وقال في موضع اخر الصلصله والعكره والسعدانه الحامه المحكم  
والصلصل طائر صغير ابن الاعرابي الصلصل الاسكف وهو الاسكاف عند  
العامة والمصلل ايضا الخالص الكرم والنسب والمصلل الطير الجود العرا  
الصلة بقية الماء في الحوض والصلة المطر الواسعة والصلة الجلد المنتر  
والصلة الارض الصلبة والصلة صوت المسار اذا اكرم ابن الاعرابي الصل  
المطره الحفنه والصلة قوائم الحف الصلبة والصلة الحية التي تقتل اذا  
نصشت من ساعته غيرة والصل بالكسر الحية التي لا تنفع فيها الرقيه ويقال  
انها اصل صفي اذا كانت منك مثل الانفي ويقال للرجل اذا كان ذاهبا  
منكر انه اصل اضلال اي حية من الحيات معناه اي داه منكره الحضومة  
وقيل هو الداهي المبكر في الحضومة وغيرها قال ابن بري ومنه قول الشاعر  
• ان كنت داهية تخشى بوايقها فقد لقيت ضللا صلا صلال •  
ابن سيدة والصل والصاله الداهية وصلتهم الصالة تصلهم بالضم اي  
اصابتهم الداهية ابو زيد انه اصل صلال وانه تهترأهتا ويقال  
ذلك للرجل ذي الدما والارب واصل الصل من الحيات يشبه الرجل به  
اذا كان داهية وقال النابغة الدنياني •  
• ما دار زينا به من حية ذكر فضله بالرزاي اصل صلال •  
وصل الشراب يصله صلا صفا والمصله الانا الذي يصل فيه يمانه وما  
صلان اي مثلان عن كراع والصل والبعضيد والمفضل والصل نبت قال  
• رعيته اكرم عود عوداه الصل والمفضل والبعضيد •

والصلبان شجر **قال** ابو حنيفة الصليان من الطريقة هونبت صعدا  
واضخمه اعجمان واصوله على قدر نبت الحلي ومنه السهول والرياض قال  
وقال ابو عمر والصلبان من الحية لعلطه وسماه واحده صليانه ومن  
امثال العرب تقوله للرجل يقدم على اليمن الكاذبة ولا يتشبع فيها  
جذها جدا لغير الصليانه وذلك لان العرا اذا كدما بغية احسها باصلها اذا  
ارتقاها والتشد يد فيها على اللام واليا خفيفه وهي فعلبان من الصلا مثل  
حرميانه من الحرص ويجوز ان يكون من الصل واليا والمون زابدتان التمد  
والصلبان من اطيب العلا وله جعثنه وورقه رقيق ودانه صلصل موضع  
عن كراع **صل** الصل اليبس والتشد والصل الشديد الخلق من الناس  
والابل والجمال والاشي صله وقد صمل يصمل صمولا اذا صلب واشتد  
والسر يوصف به الجمل والجمل والرجل وقال ربه •  
• عن صامل عايس اذا ما اصابهما •  
يصف الجمل والصل الشديد الخلق العظم والصال الشئ بالهمز اصيلا لا  
اي اشتد وفي الحديث انت رجل صمل بالضم والتشد يد اي شديد الخلق  
وامثال النبات اذا التفت وصل الشجر اذا عطش ويبس ومنه حديث معاوية  
انها صميلة اي في ساقها يبس وخشونه وصل السقا والشجر صملا فهو صميل  
وصامل يبس وقيل صمل اذا لم يجد ريا فحشن قال العجيز السلولي وصل  
السقا ويروي ان بنت اخت يزيد ابن الطثرنه •  
• ترى حازريه يرعدان وناو عليها عدا ميل الهشيم وصامله •  
والعدمول القديم يقول على النار حطب يابس والتشد ابن بري لابي السوداء  
العجلى ويظل ضيفك يابن رمله صاملا ما ان يذوق سوي الشراب عوسا •  
الليث الصميل السقا اليابس والصال مل الخلق والتشد •  
• اذا زاد عن هذا الفرات فلن ترى احاقره يسقى اخا بصميل •  
ويقال صل بدنه وبطنه واصله الصيام اي يابس ابو عمر وصله بالعصا  
صملا اذا ضربته والتشد هراوة فيها اشفا العوة صملت عققان بها في الحرة •



. . . فحته واهله بشير . . . الجرس في الجبل بحتة اصيته به السلي  
 صقله بالعصا وصله اذ اضربه بها والصليل الضعيف النيفة والصليل  
 ضرب من البنت قال ابن دريد المصيل الشديد ويقال الداهية  
 مصمله وانشد الكيت . . .  
 . . . ولم تتكاد هم العضلات ولا مضنتها الضيبل . . .  
 والمضيله الداهية والصومل شجرة بالعالية **صنبل** الصنبل الحريت  
 المنكر وصنبل اسم قال ساهل . . .  
 . . . لما توفى في الكراع هجينهم . . . هلت اثار مالكا وصنبل . . .  
 وابن صنبل رجل من اهل البصرة اخرج حارث بن قدامة وهو من اصحاب  
 على عليه السلام خسر رجلا من اهل البصرة في دار **صنبل** التهذيب  
 الصنبل الناقة الضخمة على فحل كسر اوله وثالثه قال روي هذا  
 الحرف الفراق لا ادري اصحح ام لا وهو صنبل الهادي طوله قال  
 وقراته في نوادر ابي عمرو **صندل** الصندل خشب احمر ومنه  
 الاصفر وقيل الصندل شجر طيب الريح وجار صندل وصنادل عظيم  
 شديد فيم الراس قال روبه . . . البعت غير اصنلا صندلا . . .  
 الجوهري الصندل البعير صندل لا تجير فخم واسمه التهذيب الصندل من  
 الجمر الشديد الخلق الفخم الراس الفخم الراس قال الراجز . . .  
 . . . رات لعمرو وابنه الشريس عناد لا صنادل الروس . . .  
 والصيدلاني لغة في الصيدناني قال ابن بري الصيدلاني والصيدناني  
 العطار منسوب الي الصيدل والصيدن والاصل فيها حجارة الفضة فثبت  
 بها حجارة العطار عليه قول الاعشى صيف ناقة شبه زورها بصلاية  
 العطار وزورها ترى في رقيقه تجانفا بعبلا كدوك الصيدناني دامكا . . .  
 وروي الصيدلاني دامكا والدوك الصلاة ويقال الجمر الذي يصخره الطيب  
 والدامك المرتفع **صنطل** المنطل الذي يشي وبطاطي راسه **صهل**  
 الصهل حدة الصوت مع مح كالفحك يقال في صوته صهل وصحك وهو

حدة في الصوت والصهيل الخليل قال الجوهري الصهيل والصبال صوت  
 الفرس مثل النهيق والنهاق وفي حديث ام زرع لجعلني في اهل  
 صهيل واهيط يريد انها كانت في اهل قلة فتقلها الى اهل كثرة وثروة  
 لان اهل الخيل والابل اكثر من اهل الغنم ابن سيده الصهيل من اصوات  
 الخيل صهل الفرس يصهل ويصهل صهيلا وفرس صهال كثيرا الصهيل **وحيت**  
**حديث** ام معبد في صوته صهل حدة وصلاية من صهيل الخيل وهو صوتها  
 رجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل من الابل الذي تحبب بينه ورجله  
 وتسمع لحنه دويا من عنقه نفسه للنفث الصاهل من الابل الذي تحبب وتعض ولارعوا  
 بواحدة من عنقه نفسه قال جل صاهل وناقة ذات صاهل وانشد . . .  
 . . . وذو صاهل لا ياب من الخيط قايد . . . وجعل ابن مقبل الذبان  
 صواهل في الشب يريد غنة طرافها وصوته فقال . . .  
 . . . كان صواهل ذبانه قبيل الصياح صهيل الحصن . . .  
 وجعل ابو عبيدة اصوات المساجي صواهل . . . فقال . . .  
 لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف  
 والصواهل جمع الصاهله مصدر على فاعله بمعنى الصهيل وهو الصوت كقولك  
 سمعت روائعي الابل وصاهله اسم وبوصاهله بطن **صوب** صال  
 على قرنه صولا وصيالا وصولا وصولا وصالا وصالة سطا قال . . .  
 . . . ولم تحشوا مصالته عليهم وتحت الرغوة اللبن الصبح . . .  
 والصول من الرجال الذي يضرب الناس ويتطاول عليهم قال الازهرى  
 الاصل فيه ترك الهمز وكانه همزا لانضمام الواو وقد هز بعض القراء ان  
 تلوا بالهمز او تقرأ صوال لانضمام الواو وصال عليه اذا استطال ومال  
 عليه وثب صولا وصوله يقال رب قول اشد من صول والمصاولة الواثبة  
 وكذلك الصيال والصيلاله والفحلان يتصا ولان اي شواسان اليت صال  
 الجمل يصول صيالا وموالا وهو جل صول وهو الذي ياكل راعية وثواب  
 الناس فياكلهم وفي حديث الراعي بك امول وفي رواية اصاول



اي اسطوا والمن والصوله والوثبة وصال النحل على الابل صولا فهو صول  
 قالها وقد بها ابو زيد صول البعير صول الهزماله اذا صار يشل الناس ويعدوا  
 عليهم فهو صول وصييل كذا اي اصح له قاله خفاف ابن مدية  
 فصيل لهم قوم كان ثقله شهابا بدا في ظلمة الليل بلع  
 وصاروا ليعر على العانة شلها وحمل عليها **وفي الحديث** ان هادولا  
 الحنين من الاوس والخزرج كانا يتصاولان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 تصاول العجلين اي يفعل احدهما معه شيئا الا فعل الآخر مثله **وفي حديث**  
 عثمان فصامت صمته ان قد من صول غي اي مساكه اشد من تطاول غي  
 وقوله انشد ابن الاعرابي

لا خير فيه غير ان لا يهتدي وانه ذو صولة في المزود وانه غير ثقيل اليد  
 قوله ذو صولة في المزود يقول انه ذو صولة على الطعام وقوله وانه غير  
 ثقيل اليد يقول اذا بللت به لم يصير يدك منه خيرا ثقيل به يدل لانه  
 لا خير عند ابن الاعرابي المصولة المكسفة التي تكس بها نواحي السرور ابو زيد  
 المصولة شيء يقع فيه الخطر ليذهب سرارته والصيلة بالكسر عقد العدة  
 وصول اسم موضع قال جندح بن جندح المرى

في ليل صول تنامي العرض والطول كانا ليله بالليل موصول  
 لساعه طال في صول قلله كانه حبة بالسوط مقول

**فصل الضاد المعجمة ضال** الضيل الصغير  
 الدقيق الحقيق والضيل الخفيف واجمع ضولا وضال قال النابغة الجعدي  
 لا ضيال ولا عواير حاليون يوم الخطاب الا ثقالا  
 والاني ضيله وقد ضول ضاله وتضال قال ابو خراش  
 وما بعد ان قد هدني الدهر هذه تضال لها جسي ورق لها عظمي  
 اراد تضال فحذف وروى ابو عمرو تضال لها بالادغام والمضطيل الضييل  
 قاله رايته بيان قرينة حتى شمواع القريين تضطيل المقامات  
 اراد تضطيل المقام فحذف واوصل وفي التهذيب مضطيل المقام وضال

شخصه

شخصه صغره قال زهير  
 فيمنان ود الوحش خائلا منا يدب وتغني شخصه ويضاليله  
 وتضال الرجل اخفى شخصه قاعدا وتصاغرو **وفي الحديث** ان العرش  
 على سكب اسرا قبل وانه ليتضال من خشية حتى يصير مثل الوضع يريد تصاغرو  
 ويدق تواضعا ابو زيد صول رايه ضالة اذا صغرو وقال رايه ورجل  
 متضال اي شخصت وقال العجمي السلوي وقيل ركب تحت يرد ابن الطرثه  
 فتي قد قد السيف لا متضال ولا رهل لنا له وبنا اده وقال مالك  
 ابن بويره تعد الحناد الخو والكت كالقنا وكلا لا من نسجها متضال  
 اي دقيق ورجل ضولة اي خفيف وتضال الشيء اذا تقيض وانضم بعضه  
 الى بعض **وفي حديث** عمر قال الحسن في اراك ضيلا شجيتا وفي  
 حديث الاحف انك لضيل اي خفيف ضعيف واستعمل ابو حنيفة الضاول  
 في البقل فقال ان الكرب اذا كان الى جنب النخلة تضال منها وذلك  
 وسات حاله وهو عليه ضولان اي كل وحسبه عليه ضولان اذا غيب به  
 انشد ابن جني ابا ابوالمنهال بعض الاحيان ليس على حسي بضولان  
 اراد تضليل اي القيام مقامه والمعنى غناه واعمل في الطرف بمعنى التشبيه  
 انا المنهال في بعض الاحيان وانا مثل في المنهال ابو المنصور  
 ضول الرجل يضال ضالة وضووله اذا قال رايه وضول ضاله اذا  
 صغرو وقال الليث الضييل نوع الشيء في ضعفه وصغره ودقته وجمعه  
 ضولا وضيلون والاني ضيله والضووله الهزال الجوهري رجل ضييل  
 الجسم اذا كان صغيرا الجسم خيفا والصييله الحية الرقيقة الحكم الضيله  
 حية كائناتها افعى والصييله اللهاة عن ثعلب **ضابل** الا زهري  
 في اللآلئ الصحيح قال اسمع الله الليث قال وفيه حرف زايد ذكره ابو عبيد عن  
 الاصمعي جافلان بالضيل والسطل وهما الداهية قال الكمي  
 الانفرع الاقوام مما اظلم وما جهم ذات ود من ضيل  
 قال وان كانت الهمة اصلية فالكلة رباعية ابن سيد الضييل بالسر



والهمز مثل الهمز والضليل الداعية **حكي** الاخيرة ابن حني والاكبريا  
بداية بالكسر قال زياد الملقطى .

• تلمس زقدي بحارك ضيلا . وتلقى لهما الوعان صاملا .  
قال ولغة بني ضبة الضييل بالصاد والضاد اعرف **قال** الجوهري  
وربما ضم الباقي الضييل والزمير قال ثعلب لا يعلم في الكلام فعل فان  
كان هذان الحرفان سموعا بضم الباء فيها فهو من النوادر وقال ابن قيسان  
هذا اذا جاء على هذا المثال شهد الهنة بالها زائدة واذا وقعت حروف  
الزيادة في الكلمة جاز ان يخرج عن بنا الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال  
الكثير . ولم تتكاد المعصلات ولا مضميلتها الضييل .

• وزاد ابن بري على يمين الكلمتين بيد وقال هو الـ **كاسوس** .  
**ضم** الضحل القريب القعر الضحل الماء الرقيق على وجه الارض  
ليس له عمق وقيل هو كالفخضاح الا ان الفخضاح اعم منه لانه فيما قل  
وكثر وقيل الضحل الماء البليل لمور في العين والبير واجه وعوضا  
وقيل هو الماء البليل لمور في القدير ونحوه واشد ابن بري لابن مقبل  
واظهر غلان رقد وسيله علاج لا ضحل ولا ضحج

والعلوم هنا الماء الكثير واجمع اضحال وضحول الجوهري الضحل الماء القليل  
ومنه اتان الضحل لانه لا يغيرها قلته **قال** الازهرى اما الضحل  
الصخره بعضها غمر الماء وبعضها طاهر قال شمر وعدير ضاحل اذا رقت  
ماء فذهب **وفي الحديث** في كتابه لا كيد رده ومه ولنا الفاحية من  
الضحل هو بالسكون القليل من الماء وقيل هو الماء القريب المكان وبالتحريك  
مكان الضحل ويروي الفاحية من البعل والضحل مكان يقل فيه الماء  
وبه شبه الشراب **قال** ابن سيدة الضحل مكان الضحل قال

النجاح . حسب يوم غرق شاملا . ينج غدرانا على مضاعلا .  
يصف السحاب شبهه بالعدر وضحت العذر قل ماوها ويقال ان خيل الضحل  
اي قليل وما اضحل خيرك اي ما اقله واضحل السحاب تقشع واضحل الشئ

اي ذهب وفي لغة الكلاب من مضحل بتقديم الميم حكاهما ابو زيد .  
**ضرب** ابو حنيفة رجل ضربه اي شجح **ضعل** ابن الاعراب الضاعل  
الجل القوي والضاعل الشهم المقوم قال ابو العباس ولم اسمع هذين الحرفين  
الا له والضعل دقة البدن من تقارب النسب **ضغل** الضغل صوت  
الحمام اذا مض من محجه يقال ضغل ضغلا عند الحامة قاله ابو عمر  
وفي **ضكل** الاضكل والضكل الرجل العريان والضكل الفقير وقال  
الشاعر . فاما الـ ذبال فانا تركناهم ضيا كلة عيا .

• واجمع ضيا كل وضيا كلة والضكل العظيم الضح من ثعلب الازهرى الرباعي  
اذا جاء الرجل عريانا فهو البهضل والضكل **ضلل** الضلال والضلالة  
ضد الهدى والرشاد ضللت تضل هذه اللغة الفصحى وضللت تضل ضلالا  
وضلالة وقال كراع وبنو تميم يقولون ضللت اضل وضللت اضل وقال  
الليث في اهل الحجاز يقولون ضللت اضل واهل نجد يقولون ضللت  
اضل قال وقد ترى بها جمعا قوله عرو جل قل ان ضللت فاما اضل على  
نفسى واهل الحجاز يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهو الضلالة  
والضلالة **وقال** الجوهري لغد نجد هي الضحمة قال ابن سيدة وكان  
تحتى ابن وثاب يقرأ كل شئ في القرآن ضللت وضللنا بكسر اللام ورجل  
ضال قال واما قراة من قرا ولا الضالين بهمز الالف فانه كمن التقا  
الساكنين الالف واللام فخر الالف لا لتقاها فانقلبته من لان  
الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يحل الحركة فاذا اضطروا الى تحريكه  
قلبوها الى اقرب الحروف اليه وهو الهزة قال وعلى ذلكما حكاه ابو زيد  
من قولهم شأبه وما دة واشدوا .

• يا عجا لقد رايت عجبا حار قبان يسوق اربابا حارها راها ان نذها .  
يريد زامها وحكى ابو العباس عن ابن عثمان عن زيد قال شعيت  
عرو بن عبيد يقرأ فيؤنذ لا يسال عن ذنبه اس ولا جان وطننته قد  
كن حتى سمعت العرب يقول شأبه وسما دة قال ابو العباس فقلت



لا يعثان ايقين ذلك قال لا ولا اقبله وضلوا كضال قال .

لقد زعمت امامه ان امالي في واني رجل ضلوك .

واضله جعله ضالا وقوله تعالى ان تحصر على هداهم فان الله لا يهدي من يضل وقويت لا يهدي من يضل قال الزجاج كما قال تعالى من يضل الله فلا هادي له قال ابو منصور والاضلال في كلام العرب ضد الهداية والارشاد يقال اضللت فلانا اذا اوجنته للضلال عن الطريق وايا اراد ليبد من هدا سبل الجرا هتدي ماعم المال ومن شا اضل

قال لبيد هذا في جاهليته فوافق قوله التثزيل العزيز يضل من يشا ويهدي من يشا قال ابو منصور والاصل في كلام العرب وجه آخر يقال اضللت الشيء اذا غيبته واضللت الميت دفنته **وفي الحديث**

سلكون عليكم امته ان عصيتهم ضللتهم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلهم في غي هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه وقوله في التثزيل العزيز رب اضلن كثيرا من الناس اي ضلوا بسببها واجدها وقول ابى ذؤيب .

راها الفواد فاستضل ضلالة سدا ومن البص الكرام العطائل

قال السكري ظلت ان يضل فضل كما يقال جن جنونه وينا فا اي طويله وهو مصدر نافع ينافا وان لم يستعمل والمستعمل اناف وقال ابن جني نافا مفعول بان كراهها لان الروية هاهنا روية القلب لقوله رآها الفواد ويقال ضل ضلالة كما يقال جن جنونه قال امية .

لولا وثاق الله ضل ضلالا لنام والسرانا نل فتود . وقال اوس بن حجر .

اضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وضللت الدار والمسجد والطريق وكل شيء مقيم ثابت لا يهتدي له وصل هو غنى ضل لا وضلالة **قال** ابن بري قال ابو عمرو بن العلاء اذا لم تعرف المكان قلت ضللته واذا سقط من يدك شيء قلت اضللته قال يعني ان المكان لا يضل وانما انت يضل عنه واذا .

سقطت الداراهم منك فقد ضللت عنك تقول للشئ الزايل عن موضعه قد اضلته وللشيء البات في موضعه الا انك لم تهتد اليه ضللته قال الفرزدق .

ولقد ضللت اباك يدعو اذ ارما كضلال ملتس طريق وبار .

**وفي الحديث** ضالة المؤمن قال ابن الاثير وهي الصابغة من كمالا يقتني من الحيوان وغيره الجوهرى الضالة ما ضل من البهيمة الذكر والانثى يقال اصل الشيء اذا ضاع وصل عن الطريق اذا حار قال وهي في الاصل فاعله ثم اتسع تصارت من الصفات الغالبة ويقع على الذكر والانثى والاشين والجميع وجمع على ضوال قال والمراد بها في هذا الحديث الضالة من الابل والبقدر مما يحجب نفسه ويقدر على الابعاد في طلب الماء بخلاف الغنم والضالة من الابل التي بمضيعة لا يعرف لها رب الذكر والانثى في ذلك سوا وسيل النبي عليه السلام عن ضوال الابل فقال ضالة المؤمن خرق النار وخرج جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم على سوال الصايل لانه سأل عن ضوال الابل فنهاه عن اخذها وحذر النار ان تعرض لها ثم قال عليه السلام مالك ولها معها حذا وماء وسقاؤها ترذالما وتاكل الشجر اذ انها بعيدة المذهب في الارض طويله الطي ترد الماء وترعى دون راع يحفظها فلا تعرض لها ودعها حتى ياتيها ربها قال وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه اكله الحكيم ضالة المؤمن وفي رواية ضالة كالحكم اي لا يزال يتطلبها كما يطلب الرجل ضالته وصل الشيء خفي وغاب **وفي الحديث** دروي في الدخ لعل اضل الله يريد اضل عنه اي فوته وخفي عليه مكانه وقيل لعل اغيب عن عذابه يقال ضللت الشيء وضللته اذا جعلته في مكان ولم تدر اين هو واضلته اذا ضبعتته وصل الناسي اذا غاب عنه حفظ الشيء ويقال اضللت الشيء اذا وجدته ضالا كما يقول احده واخذه اذا وجدته محمولا ونحلا ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضالا لا يهتدون الى الحق ومعنى الحديث من قوله تعالى ايد اضلنا في الارض اي خفيانا وغنا وقال ابن قتيبة في معنى الحديث اي فوته وكذلك في قوله لا يضل ربي ولا ينسى لا يفوته والمضل السراب **قال الشاعر**







والضلالة الضلال وارض مضله يُضِلُّ فيها الطريق وفلان يلوئى ضلّة اذا لم يوفّر  
للرشاد في عزله وقتنه مضله تضل الناس وكذلك طريق مضل الاصمى المضل الارض  
المتهمه بغير ارض مضل يضل الناس فيه بها والجمل كذلك يقال اخذت ارضا مضله  
ومضله واخذت ارضا مجمولا وانشد .

• الا طرقت صبحي غير انما لنا بالمرورات المضل طرقت

وقال بعضهم ارض مضله ومزله وهو اسم ولو كان نغما كانت بغرها لها ويقال  
فلان مضله وحر ومضله الذكر والانثى واجمع سواهما قالوا اولد محمله وقيل  
ارض مضله وارضون مضلات ابو زيد ارض مشتهه ومضله ومزله من الزنق  
ابن السكيت قولهم اضل الله ضلالا لك اي ضل عنك فذهب فلا يضل قال وقولهم  
ملا لك اي ذهب عنك حتى لا تمل ورجل ضليل كثير الضلال ومضلل  
لا يوفق لحز اي ضال جدا وقيل صاحب عوايات وبطالات وهو الكثير التبع  
للضلال ومضلل في الصليل الذي لا يقلع عن الضلالة وكان امر القيس يسمي  
الملك الضليل **وفي حديث** علي وقد سئل عن شعر الشعراء فقال  
ان كان ولا بد فامسك الضليل يعني امر القيس كان ملت به والضليل  
بعون القليل المبالغ في الضلال والكثير التبع والاصلولة الضلال قال  
كعب بن زهير كانت مواجيد عروب لها مثلا وما مواجيدها الا الاضاليل .

وفلان صاحب اضاليل واحدا فقال اصلولة قال الحميت .

• وسوال الطباغ ذي غدا امرا ضاليل من فوز الضلال .

الضلال الضله بالضم الحذاق بالدلالة في السفر والضله الغيبة في حيا وشدة

والضله الضلال **وقال** ابن الاعرابي اضلني امر كذا وكذا

اي لم اقدر عليه وانشد . اني اذا خلدت في نفسي ريد ما لي اضلني علي .

اي فادقني فلم اقدر عليها ويقال للذليل الحذاق الضلال والضله قاله

ابن الاعرابي وضل الشيء يضل ضلا لا اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم وسنه

قولهم فلان ضل ان ضل اي منهك في الضلال وقيل هو الذي لا يعرف ولا يعرف

ابوه وقيل هو الذي لا خريفه وقيل اذا لم يد من هو ومن هو وهو الضلال ابن الاذل

والضلال ابل فضلل وابن تفضل كله بهذا المعنى يقال فلان ضل اضلال

ومثل اضلال بالصاد والمصاد اذا كان داهية وفي المثل يا ضل ما تحدى

به العصا اي يا ففد ويا تلفه بقوله قصير بن سعد بحمدمة الابرس حين صار

معه الى الرما فلما صار في علمها دم فقال له قصيرا اراك فوسى هذا وابع

عليه فانه لا يشق عيان وفعل ذلك ضلة اي في ضلال وهو اضله اي بغير رشك

عزلي زيد وذهب ضله اي لم يد راين ذهب وذهب دمه ضله لم يشار به

وفلان تبع ضله مضاف اي لا خريفه ولا خريفه **عن** ثعلب وكذلك رواه ابن

الكوفي وقال ابن الاعرابي انما هو تبع ضلة على الوصف وفسره بما فسره به ثعلب

وقال مره هو تبع ضله اي ذاهبه لا خريفه وقيل تبع ضله بالصاد وضل الرجل

مات وصار ترابا فضل فلم ين شي من خلقه **وفي** التنزيل العزرا يداضلنا

في الارض معنا اي اذامتنا وصرنا ترابا وعظاما فضللنا في الارض فلم يتبين

شي من خلقنا واضللته دفنته **قال** الجمل .

• اضلت بنو قيس من سعد عميدها وفارسها في الدهر قيسين زعاصم .

واضل الميت اذا دفن وروى بيت النابغة الدسائي يرقى النجمان من الحرت

ابن ابي سمر الغساني .

• فان يحيى لا املك حياتي وان تمت فما في حياة بعد موتك طایل .

• فاب مضلوة بعين جلية وعود ربا الجولان حزم وبایل .

يريد بمضليه دافنيه جز مات وقوله بعين جلية اي نجية صادق الله مات

والجولان موضع بالشام اي دفن يدفن النجمان الجيزم والعظام واضلت

به امه دفنته باد رعن ابن الاعرابي وانشد .

• فتى ما اضلت به امه من القوم ليله لا مدغم .

قوله لا مدغم اي لا ملجأ ولا دعامه والضلل الماء الذي تجرى تحت الصخرة

لا يصيبه الشمس ويحدث بها ضلضله يقال ما ضلل وقيل هو الماء الذي تجرى

بين الشجر وضلا ضل الماء بقاءه والصاد لغة واحدتها ضلضله وصلصلة

وارض ضلضله وضلضله وضلضل وضلا ضل غليظه الاخيرة



اجتمع واسم اللبن الضهل وقيل كلما احتج منه شيء بعد شيء كان لبنا وغيره  
فقد ضهل يضل ضهلا وضهولا **حكا** ابن الاعرابي وضهلت الذاه والشاه  
في ضهول قل لبنها واجمع ضهل وضمه قليلة اللبن وفاقه ضهول يخرج  
لبنها قليلا ويقال ايضا للضهل لصل ما يشد لها صرار ولا يروى لها حوار

قائد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



من المال اى ما اجتمع عندك منه الحيثاني يقال قد اضمت الى فلان مالا اى  
صيرته اليه واضمحل النخل اذا ابصرت فيه الرطب واضمحل البسرا اذا ابدأ  
فيه الرطب وضمل اليه يضمل ضملا رجع وقيل لهوان يرجع اليه على  
غير وجه القتال والغالبه وفلان تضمل اليه الامور اى ترجع **ضميل**  
الضال السيد البري غير مهموز الضال من السدر ما كان عذبا واحده ضالة  
ومنه قول ابن مباده قطعت بمضلال الخشناس بردها على الكرم منها ضاله جديا  
يريد الحشاشه المشخه من الضال واضملت الارض واضالت اذا صار فيها  
الضال مثل اغملت واغالت **وفي الحديث** قال يحيى بن منير لك قال كفاف  
يشته من نخله وضاله الضاله تخفف اللام واحده الضال وهو شجر السدر  
من شجر الشوك فاذا انت على شط الانهار قيل له الغري والفه منقلبه عن  
الياء واضيل المكان واضاله انت الضال **عن** حنيفة عن الفا واليه ترك ابن  
حنى ما وجد مضبوطا عط جعفر بن دحيه رجل من اصحاب ثعلب من الضال  
مهموزا قال ابن حنى وارت ان حمله على الضيل الذي هو الشخ لان  
الضال هو السدر اجبلى واجبلى ارق عودا من البري حتى وجدت خط ابي اسحق  
اضيل المكان فاطرحت ما وجدته بخط جعفر **قال** ابو حنيفة الضال  
ينبت في السهول والوعور وقوس الضال اذا برت تربت جزلة ليكون اقوى  
لهوا وانما يجتمل ذلك منها حفنة عودها قال الاعشى  
• لاجه العيف والغيار واسفاق على سقبة كهوس الضال • وقول ساعدة  
ابن حويه • كساها ضاله شجر اكان طبائها الورق •  
اراد بها ما برت من ضالة يدل على ذلك قوله **شجرا** **وقال** ابو حنيفة  
ايضا الضال شجرة من الدق يكون باطراف الثمن يرتفع قدر الذراع ينبت  
نبات السرو لها برمه صقرا ذكيه جدا ياتيك رحما من قبل ان تضل اليها  
قال ولبست بضال السدر هكذا حكاها الضال شجرة واما ان يكون منها  
بالها وغيرها لحالة وحال واما ان يربد شجرة شجر موضع الجمع المتهيب يقال  
جرج فلان بضالته بسلاحة والضالة السلاح الجمع يقال انه لكامل الضالة

والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال وقال بعض الاضاد  
قال ابن بري وهو عاصم ابن ثابت •  
• ابو سليمان وصع المقعد وضاله مثل الحجير الموقد •  
اراد بالضالة السهام شبه ضاله بانار موقد **قال** ابن بري وقد  
تفسر بالضالة عن النبل لانها تحمل منها قال ساعدة بن حويه •  
• اجرت بمحشوب صقيل وضالة مباح شجر كلها انت شايك •  
**وفي حديث** ابي هريرة قال له ابا ان ابن سعيد ويرتدلى من راس ضال  
هو بالتخفيف مكان او جبل يعينه يريده توهمين اسره وتحفة قدره قال ابن  
الاثير ويروى بالنون وهو ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم  
فتكون لغة همة **فصل الطائفة طبل**  
الطبل معروف الذي يضرب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع الطبال  
وطبول والطبال صاحب الطبل وفعله التطليل وحرفته الطباله وقد  
طبل بطبل والطبله شئ من خشب يتخذ النساء والطبل الرجه الطيب  
والطبل سله الطعام الجوهري والطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق  
قال قد علوا انا خيالا الطبله وانا اهل المذى والفضل •  
وما ادرى اي الطبل هو واي الطبل هو اي ما ادرى اي الناس قال لبيد  
• ثم جريت لانطلاق رسلي سيعلمون من خيالا الطبل •  
وقال البغيث •  
• وابتقى طوال الدهر من عرصاها بقيه ارمام كاردية الطبل •  
والطبل ضرب من الثياب وقيل هو وشئ ثمان فيه كهنه الطبول التهذيب  
الطبل ثياب عليها صورة الطبل تسمى به الطبله ويقال ادرية الطبل  
تعمل من مصر ما فيها الله تعالى قال ابو النجم •  
• من ذكريام ورسم صاحبي كالطبل في مختلف الرياح •  
ابن الاعراب الطبل الجراح ومنه قولهم فلان حب الطبل يا اي تحت دراهم  
الجراح بلانجب والطباله السحبه وفي المحكم الطوبى له وجمعها طوبا لانت



ولا يقال للكثير طوبال قال طرفه او غيره .

• نعا في حنانه طوبالة تشف يندسا من العشرق .

نصب طوبال على الفم انه كانه قال اعني طوباله **طربال** قال في ترجمة طربال الطربال السد فاسي معرب **وحكي** الاصمعي طربال وطربال

قال يعقوب طربال وطربال لهذا الشكل بالون واللام قال وهو مثال لا اعرفه قال ابن حني فوهم طربال وطربال لست بان تجعل احدهما

اصلا لصلاحيه باري منك عمله على ضده لاستوايهما في الاستعمال .

**طحل** الطحال لحمه سود اعريضه في بطن الانسان وغيره من البسائر لاقته بالجنب مذ كصرح الحيا في ذلك وابع طحل لا يكسر على غير ذلك وطحل طحلا عظم طحاله

وطحل طحلا شكي طحالة اشهد ابن بري للحرف ابن مصرف .

• الوبه اما اراد لي معتضدا كي المطنى من النحر الطنى الطحلاء .

وطحله يطحله طحلا وطحلا اصحاب طحاله فهو مطحول ويقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا سران له اي لا جسارة له وطحل

اما طحلا فهو طحل فسد وتغيرت راحته من جابته الازهرى ابوزيد طحل اي كثير الطلب وما طحل كدر قال زهير .

• عرجن من شربات ماوها طحل على الحدوع تخفف الغم والعزقا .

• والطحل الغضبان والطحل الملاان واشده .

• ما ان يبرود ولا يزال فراغه طحلا ويمتعه من الاعيال .

وكسا الطحل على لون الطحال ورماد الطحال اذا لم يكن صافيا ابن سيدة الطحلة لون بين الغس والبياض بسواد قليل كلون الدما ذنب الطحل وشاة طحلا

والعغل من ذلك كله طحل طحلا وجعل ابو عبيد الا طحل اسم اللون فقال هو لون الرماذ واري ابا حنيفة حتى يصل الطحل وشراب طحال اذا لم يكن في

اللون وكذلك غبار طحال قال رويه وبلده كسي لتمام الطاحلا .

• ابن الاعرابي الطحل الاسود ويقال فرس احضر الطحل الذي تعلو خضرته قليل صف

الازهرى ومن امثال العرب ضيعت البكار على طحال يضرب مثلا لمن طلب

حاجة الى مواسلاته واصل ذلك ان سواد ابن كاهل هجا ابن غيرة رجلاه فقال

• من ساء النبل بعيرها قال الغزيات على طحال شوا غري لمن بالقول .

ثم ان سويدا اسر فطلب اليه يثيان يعنوه في فكاكه فقالوا له ضيعت البكار على طحال والبكار جمع بكر وهو العنق من الابل الازهرى طحال موضع وقد

ذكر ابن مقبل فقال .

• ليت الليالي ما كسسه لم تكن الا كللسا عزم طحال وقال لا اخطل

فيه ايضا . وعلى السطة فالسقيق يريق فالزوج بين رونه فطحال .

الجوهري واطحال جبل مكة يضاف اليه ثور بن عبد مناه ابن ادين طاحه قال ثورا طحلا لانه نزل ابن سيدة الطحال اسم جبل ولم يخصه بكه ولا بغيرهما

وطحال اسم كلب **طحل** الازهرى في ترجمة خرط قال قرات في نسخة من

كتاب اللبث . عجبت لخطي ورتم جناحه ودمه طحيل ورغت الصعادر .

قال الطحيل الديك **طربال** الطربال علم بني وقيل هو كل ما عال

وقيل هي كل قطعة من جبل او حايطة مستطيلة في السماء **وفي الحديث**

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا امر احدكم بطربال فليسرع

المشي قال ابو عبيد هو شبيه بالمنظر من مناظر العجم كهنة الصومعة

والبناء المرتفع قال جرير .

• الوي بها شذب العروق مشذب فكا كما وكنت على طربال .

**قال** الازهرى ورايت اهل النخل في بيضا ابن حديم يبنون خياما

من سعف النخل فوق نعان الرمان تطلان بها نواطيرهم ويسمون بها الطرايل والعزازيل وقال شمر الطرايل الاميال واحدا طربال وقال

ابن شميل هو بناي بني علما للنخل يستق اليه ومنه ما هو مثل المنار وبالمختار واحد منها موضع قريب من البصرة قال ذكر .

• حتى اذا كان دوين الطربال .

• رجعت منه بصهيل صلاصلا مظهر للصورة مثل التمثال .

فسر الطربال هنا بالثان الفوا الطربال الصومعة وقال ابن الاعرابي هو الهدف



المشرف وقال الجوهرى لطربال القطعة العاليه من الجدار والصخر العظيمة  
المشرفه من الجبل قال وطربيل الشام صوامعها ورجل مطربيل سحب ذيوله وكتب  
ابو محلم الى رجل اشترى لنا حرة وليكن غير فقرا ولاد ماء ولا مطربيله الجوانب  
قال ابن جويه سالت ثمر عن لدنا فقال القيص قال والمطربيله الطويله  
ويقال طربيل بولد اذ امد الى فوق **طر جهمل** الجوهرى الطرجه لده  
كالقبحانه معروفه قال وربما قالوا طرجه بالتراقا قال الاعشى  
ولقد شربت الخمر اشقى من انا الطرجه ان  
**طر غل** التهذيب في كتاب ثمر الاطرغللات هي الدباسى والقارى والصايل  
دوات الاطواق قال ولا ادري معرب ام عري **طر فل** التهذيب  
في الرباعي طر فل دوا مولف وليس بحرى محض **طسل** الطسل الماء الجارى عليه  
الارض والطسل صوالسراب والطسل اضطراب السراب اضطراب  
قال روية • يتبع الموماء طسلا طاسلا •  
ويؤيد قول روية قول هيمان ابن تحانه في الطسل  
• بل لكيسى القتام الطاسلا • قالوا الطاسيل البلس  
وقال بعضهم الطاسيل والطاسيل من الغبار المرتفع والطيسل السراب البراق  
ويل طيسل مظلم والطيسل الزبح الشديده والطيسل اللبن الكثير وقيل الكثير من  
كل شئ وطيسله اسم قال  
• تهزاني احث الطيسله قالت اراه في الوقار والعله •  
ويقال للماء الكثير طيسل وطسل ابن الاعرابي الطيسل الطشت قال وطيسل  
الرجل اذا سافر اقربيا وكثر ماله واشد ابو عمرو •  
• ترفع في كل ازقاق قسطلا • فصحت من شربان منهلا • اخضر طيسا وعربا طيسلا •  
يصف حميرا وردت ما قال والطيس والطيسل والطربيس معني واحد في الكفة  
الجوهرى ما طيسل ونعم طيسل اي كثير والطيسل الغبار **طعل** ابن الاعرابي  
الطاعل السهم المقوم والطعل القدرج في الاساب قال الازهرى وهذا ان  
حرفان غريان لم اسمعهما **طفل** الطفل البناء الرخص الحكم الطفل بالفتح

الرخص الناعم

الرخص الناعم والجمع طفال وطفول قال عمرو بن قميئه •  
• الي كقل مثل دعص التقي وكف تغلب بيضا طفا لا •  
وقال ابن هرويه متى ما يعفل الواشون توى باطراف منعة طفول •  
والاثنى طفله قال الاعشى •  
• رخصه طفله الانابل ترتب سخاما تكفه بخلال •  
وقد طفل طفاله وطفوله ويقال جارية طفله اذا كانت رخصه والطفل  
والطفله الصغيران والطفل الصغير من كل شئ بن الطفل والطفاله والطفوله •  
والطفوليته ولا فعل له واستعمله صخر الفخ في الوعل فقال •  
• بها كان طفلا ثم اسدس واستوى فاصح لهما في طوم قواهب •  
وقول ابي ذؤيب ثلثا فلما استجبل الحمام واستجمع الطفل فيها رشوخا •  
عنى بالطفل السحاب الصغار اي جمعها الرشح وضمها واستعار لها الرشوح حين جعلها  
طفلا وقول ابي كثير •  
• ازهر ان يصبح ابوك مقصرا طفلا نواذا مشى لكل كل •  
ازاد انه تقى عما كان عليه ويضعف من الكبر ويرجع الى حد الصبي والطفوله والجمع  
الطفال لا يكسر على غير ذلك وقال ابو الهيثم التميمي يدعى طفلا حين يسقط من بطن  
امه الى ان يحتمل **وفي حديث** الاستسقا وقد شغلت ام الصبي عن الطفل  
اي شغلت بنفسها عز ولدها بما هي فيه من الحدث ومنه قوله تعالى تذهل  
كل مرضعه عما ارضعت وقوله روق فلان في امر لا ينادى وليده وقوله  
عز وجل ثم خرجكم طفلا قال الزجاج طفلا هنا في موضع اطفال يدل على  
ذلك ذكر الجماعة وكان معناه ثم تخرج كل واحد منهم طفلا وقال تعالى  
والطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء والعرب تقول جارية طفله  
وطفل وطفلتان وطفلات في القياس والطفل المولود وولد كل وحسبه ايضا  
طفل ويكون الطفل واحدا وجمعها مثل الحب وعلام طفل اذا كان رخص  
القدمين واليدين واسراء طفله البناء حصها في سائر سنه الطفوله وقد  
طفل طفاله ايضا وسان طفل وانما جاز ان يوصف البناء وهو جمع بالطفل



وهو واحد لا نكل جمع ليس منه ويرى واحد الا لها فانه يوجد ويذكر ولهذا قال  
 حميد فلما كشف للبسر عنه مسحة باطراف طفل زان غيلا موشما .  
 اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه قال والطفل الصغير من اولاد الناس  
 والدواب واطفال المرأة والصبيبة والنعم اذا كان معها ولد طفل وقال  
 لبيد فعلا فروع الالهة اطفال بالجلهتين طباؤها ونعامها **قال**  
 ابن سيدة واما قول لبيد .  
 . . . . . واطفلت بالجلهتين فانه اراد وباض نعامها ولكنه على قوله .  
 . . . . . شراب البان وتروا قطه وقوله تعالى فاجعوا امركم وشركاكم فيسبوه بطرد  
 والاخش بقفه ابو عبيد ناقة مطفل ونوق مطافل ومطافل بالاشباع مع اولادها  
**وفي الحديث** سارت قريش بالعود المطافل اي الابل مع اولادها والعود  
 الابل التي وضعت اولادها حديثا يقال اطفلت في مطفل ومطفله يريدانهم جاورا  
 باجمعهم كبارهم وصغارهم **وفي حديث** على عليه السلام ناقبلتم الى اقبال العود  
 المطافل فجمع بين اشباع والمطفل ذات الطفل من الانسان والوحش معها طفلها وهي قريبة  
 عهدنا للتاج وكذلك الناقة واجمع مطافل ومطافل قال ابو ذؤيب .  
 . . . . . وان حديثا منك لو تبداه جني الخلية النار عود مطافل .  
 . . . . . مطافل انكار حديث تاجها تشاب بما مثل ما المفاضل .  
 وطفلت الناقة رثت طفلها قال الاخطل .  
 اذا زغرعت الرمح جرد بوله كما جرت عود ثقال تطفل .  
 وبيلة مطفل بقل الا الاطفال يردوها والطفل الحاجة والطفال الحوايج صغارها  
 والطفل الشمس عند غروبها والطفل الليل ويقال للناد ساعة تقدح طفل وطفله ابن  
 سيدة والطفل سقط الناد واجمع اطفال وكل ذلك قد فسره به قول زهير .  
 . . . . . لا تخلص بالبحر ثم لاد ابن الليل الا ان يعرجني طفل .  
 يعني حكاية بسيرة مثل قدح ناداو نزول للبول وما اشبهه وكل جز من ذلك طفل  
 كان عينا او حدثا واجمع كاجمع ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال  
 . . . . . يضم الى الليل اطفالها بما ضم اذوال القميص البنايق .

والنظير

والنظير السير الرويد يقال طفلتها تطفيل يعني الابل وذلك اذا كان  
 معها اولادها فرقت بها في السير لمحقها اولادها الاطفال فاما قوله كبد الراخ  
 . . . . . يارب لا ترددنا لينا طفيل . . . . . فاما ان يكون طفيل بنا وضعيا  
 كرجل طرم وهو الطويل وتعني به طفلا واما ان يكون اراطفيل يصغره بذلك  
 ويحقه فلما لم يستقم له الوزن غير بنا التصغير هو يريد وهذا مذهب ابن  
 الاعرابي والقياس ما بدانا به وطفل العشي اخره عند غروب الشمس واصفرا رما  
 يقال اتيته طفلا وعشا طفلا فاما ان يكون صفة وانما ان يكون بدلا وطفلت  
 الشمس تطفل طفولا وطفلت تطفلا همت بالوجوب وقت للغروب وتطفيل  
 الشمس ميلها للغروب الا زهرى طفلت في تطفل طفلا ويقال طفلت  
 تطفلا اذا وقع الطفل في الهواء وعلى الارض وذلك بالعشي والشد .  
 . . . . . باكرتها طفل الغذاء بغارة والمبتغون خطار ذلك قليل . وقال لبيد  
 . . . . . وعلى الارض غيا بابا بـ الطفل .  
 وقال ابن بريخ يقال اتيته طفلا اي مسيا وذلك بعد ما تذهب نوا الشمس  
 للغروب وايتته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس خذ من الطفل الصغير والشد  
 . . . . . ولا متلاقيا والشمس طفل بعض نوا حولا .  
**وفي حديث** ابن عمر كن الصلاة على الجنان اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت  
 منه واسم تلك الساعة الطفل وجارية طفله اذا كانت صغيرة وجارية  
 طفله اذا كانت رقيقة البشرة ناعمة الاصمى طفله الجارية الرخصة الناعمة  
 وكذلك ايتان الطفل والطفلة الحديثه السن والذكر طفل وطفلة الليل  
 دنا واطفل بظلامه والشد ابن الاعرابي .  
 . . . . . وطيبته نفسا تبين هالك تذكر احدا نا اذا الليل طفلا .  
 قوله طيبه نفسا اي انها لم تعط اجرا على نوح هالك انما ينوح لشجوا خري  
 تنكي على انهما او غيره وطفلنا واطفلنا دخلنا في الطفل والطفل طفل الغذاء  
 وطفل العشي من لدن ان تهم الشمس بالدور الى ان يتمكن الفتح من الارض  
**وقال** ابن سيدة طفل الغذاء من لدن دور الشمس الى استئصالها في



الارض الجوهري والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس الغروب  
والطفل ايضا مطر قال الشاعر • لو همد جاده مطر الثريا •  
وطفيل شاعر معروف وطفيل الاعراس وطفيل العرايس رجل من اهل الكوفة  
من بني عبد الله بن عطفان كان ياتي الولاييم ووزان يدعي اليها وكان يقول  
وددت ان الكوفة كلها ركة مصهرجه فلا تخفي على منها شي ثم سمي كل راسن طفيليا  
وضرفوا منه فعلا فقالوا اطفال ورجل طفيل يدخل مع القوم فياكل طعامهم من  
غير ان يدعي ابن السكيت في قولهم فلان طفيل الذي يدخل الولي له والما دى ولم يدع  
اليها وقد تطفل وهو منسوب الى طفيل المذكور والعرب تسمى الطفيل الراشن  
والوارس **وحكي** ابن بري عن ابن خالويه الطفيل والوارس والوايل  
والارشم والزلال والقسقاس والنتيل والدامر والدايق والوايح واللعظ  
والعوط والمكتم والطفال والطفال الطين اليابس يمانية وطفيل يفتح الطاء  
اسم جبل وقيل موضع قال •

• وهل اردن يوم ما مياه مجنه وهل يدون في شامة وطفيل •  
قال ابن الاثير وفي شعر بلال • وهل تدون في شامة وطفيل •  
قال قيل بما جيلان بنو احي مكة وقيل عيان **وقال** الليث التطفيل من  
كلام اهل العراق ويقال هو يتطفل في الاعراس وقال ابو طالب قولهم الطفيلي  
قال الامعي هو الذي يدخل على القوم من غير ان يدعوه ما حود من الطفل وهو  
اقبال الليل على النهار بظلمته وقال ابو عمر والطفل الظلمة نفسها واشد لابن  
هرمه • وقد غلاني من لون الدجى طفل •

ارادوا انه يظلم على القوم امره فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم قال  
وقال ابو عبيد • شب الى طفيل من زلال رجل من اهل الكوفة قد ح طفلا اذا كانت  
لينة الهبوب وعشب طفل لم يظلم وطفل اي ناعم **طفال** الطفيل الما الدوق  
الكدي يتي في الحوض واحدة طفيلة يعني بالواحدة الطائفة **طفنشل** التهذيب  
في الرباعي عن الاموي الطفنشا مقصور مهور الضعيف من الرجال وقال ثمر لطفنشل  
باللام واشد • لما رات بعيلها رجلا طفنشا لا يمنع الفصيل •

• قالت له مقالة ترسيلا • ليتك كنت حضة تمصلا •

قال الشدنيه الا يادى كذلك **طلل** الطل المطر لصغار القطر الدائم وهو ارشح  
المطرندى ابن سيدة الطل اخف المطر واضعفه ثم الزاد ثم البغش وقيل الطل  
الندى وقيل فوق الندى وذا المطر وجمعه طلال فاما قوله اشده ابن الاعرابي  
• مثل النقي ليد ضرب الطلل •

فانه اراد ضرب الطل فغك المدغم ثم حركه وزواه غير ضرب الطلل اراد ضرب  
الطلال فحذف الفاء يوم طل وطل وطلت الارض طلا اصابها الطل وطلت  
في طله نديت وطلقا الذي في مطوله وقالوا في الدعا طلت بلادك وطلت  
فطلت امطرت وطلت نديت وقال ابو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رحبت بلادك  
وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي معغوله وكل ندي طلت  
وقال الامعي ارض طله نديه وارض مطوله من الطل وطلت السماء اشده وقتهما  
والمطلل الضباب ويقال للندى الذي تحزج عروق الشجر الى غصونها **طل**  
**وفي حديث** اشراط الساعة ثم يرسل الله مطرا كأنه الطل انقل  
الذي ينزل من السماء في الصحو والطل ايضا اضعف المطر والطل قلة لبن الناقة  
وقيل هو اللبن قل ام كثر والمطلو اللبن المحض فوقه مصوب عليه ما فحسبه  
طيئا وهو لا خير فيه قال الراعي •

• وحسب قومك ان شتون مطوله مسوع النهار ومذقه احيانا •  
وقيل المطوله منا جلد مودونه بلين مخض يا كلونها وقالوا ما بها طلا ولا نا  
طل فالطل اللبن والسا طل الحمر وما بها طل اي طرق ويقال ما بالناقة طل اي ما بها  
بن والطل الشربة من اللبن والطل هدر الدم وقيل هو ان ساربه او قبل ديت  
وقد طل الدم نفسه طلا واطلته انا قال ابو حية الميرى •  
• ولكن ريت الله ما طل مسلا كغرا تشايا واضحات الملاغم •  
وقد طل طلا وطلولا فهو مطول وطليل واطل واطله الله الجوهري طله الله واطله  
اي اهدى ابوزيد طله مة فهو مطول قال الشاعر •  
• دما وهم ليس لها طالب مطوله مثل دم العذرة •



ابو زيد طرد منه واطله الله ولا يقال طرد منه بالفتح وابوعبيدة والكسائي يقولان فيه  
ويقال اطلد منه ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طرد منه وطلد منه واطلد منه والطلا  
الدم المطلول قال الفارسي مرته منقلبة عن يا مبد له من لأم وهو عند من يحول  
التضعيف كما قالوا الاملاء يريدون لا امله **وفي الحديث** ان رجلا  
عقر يد رجل فانزع يد من فيه فسقطت ثياباه فطلها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اي اهدرها وانطلها قال ابن الاثير هكذا روى بالفتح طلها وانما يقال  
طلد منه واطلد واطله الله واجاز الاول الكسائي قال ومنه الحديث من لا اكل  
ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطلد وطله حقه يطله بنفسه اياه واطله خالد  
ابن حنبله طر بنو فلان فلان حقه بطلونه اي مغموه اياه وجبسه منه وقال  
غيره طله اذا مطله ومنه حديث يحيى بن يعمر زوج المرأة التي كانت اليه ظاه  
هرها النساء تطلها وتضربها تطلها اي تطلها طر فلان غريه يطله اذا مطله  
وقيل يطلها يسعى في بطلان حقا كانه من الدم المطلول ورجل طر كبير  
السن **عن** كزاع والطله الحمر اللذينة وحمرة طله اي لذينة قال حميد بن ثور  
• اطل كافي شارب لدامة لها في عظام السار بين ييب •  
• ركود الحما طله شاب ما هانها من عقار الكروم وييب •  
• اراد من كروم العقار انقلب وراحم طله لذينة الشد ثعلب •  
• يحيى برياً من عياله طيه تمش لها القلب الرومي يثبت • واشد ابو حنيفة  
• برشح خراى طلة من ثيابها ومن ارج من حيد المسك ناقت •  
وحديث طر اي حسن العزا الطلة الشربة من اللبن والطله النعمة والطله الحرة  
السلسلة والطله الحصر قال يعقوب وحكي عن ابن عمر وما بالناقة طر  
بالضم بن ما به لبن وطله الرجل امراته وكذلك جنته قال عمر بن حنبلان •  
• اني باير بالهما اساف تارة طلقى ما ان تمام •  
والناب الشارف من النوق واسام اسم رجل واشد ابن بري لشاعر  
• وانى لمحتاج الى موت طلقى ولكن قرين السوبا معتر •  
وقول — اي حكر الهذلي كمر السقي في حابر عند الثرى عذاب الى الجحيم طر المنا

قال السكري معناه احسن المناسب قال ابو الحسن وهو يعود الى معنى اللذة وكذلك  
قول ابى حنيفة ايضا • قطعت بين العيش والدمر كله فخر لو طلت ايلك المناسب •  
اي حسنت واجتجت والطلد ما شخص من اثار الديار والرسم ما كان لاصقاً بالارض  
وقيل طلد كل شئ شخصه بجمع كل ذلك اطلال وطلول والطلا له كالطلل التهذيب  
وطلل الدار يقال انه موضع من صحنها مما يجلس عليها وطلل الدار كالدكانه يجلس  
عليها الوالد قيس كان يكون نغيا كل بيت دكان عليه المشرب والمأكول بذلك الطلل  
ويقال حيا الله طلك والطلا لك اي ما شخص من جسدك وحيا الله طلك وطلا لك  
اي شخصك ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه والاطلال الاشرف  
على الشئ ويقال رايته نسا يتطال من السطوح اي يتشوفن وتطاللت تطاولت  
فتطرت ابو العباس تطاللت الشئ وتطاولت بمعنى واحد وتطال اي مد عنقه  
ينظر الى الشئ بعد عنه وقال طهمان ابن عمرو •  
• كفى حزنا اني تطاللت كي اري ذراقلتي دغ فما تريا •  
• الاجذا والله لو تعلم انه طلال لكما بابها العلبات •  
• وما كمال العذب الذي شربته وى ما فضل الحمى اذا الشفاني •  
ابو عمرو والتطلال الاطلاح من فوق المكان او من السترة اطل عليه اي اشرف قال  
جرير • انا البادي المطل على نيماتح من السماء لها انصبابا •  
ويقول هذا امر مطل اي ليس مستقر **وفي حديث** صفيية بنت عبد المطلب  
فاطل علينا يهودى اي اشرف قال وحقيقته او في علينا بطلاله اي شخصه وتطاولت  
على الشئ واستطل اشرف قال سباع بن حنبل •  
• ومنه بمان مستطل وجالس لعرض السراء مكفرا بصرها •  
وطلل السيفينه جلا لها والجميع الاطلال والطليل الحصر المحكم الطليل حصر منسوج  
من دوم وقيل هو الذي يعمل من السعف او من قشور السعف وجمعه اطله وطلال  
التهذيب ابو عمرو الطليله السوردا وقال الاصمعي البارب لا عيا ابو عمرو الطل الحيه  
**وقال** ابن الاعرابي ليست لفلان طلاله قال ابن الاعرابي ليست له طلاله حسنه  
وهيا حسنه وهو من الشباب المطلول وقال ابو عمرو ليست له طلاله قال الطلاله



الفرح والسرور واشدد .  
 فلما ان وهت ولم اصادف سوى رجل بقيت بلا طلاله .  
 معناه بغير فرح ولا سرور وقال الاصمعي الطلاله الحسن والماء وخطب فلان  
 خطبة طليله اي حسنه وعلى منطقه طلاله الحسن اي هجته وقال  
 فقلت لم تعلني انه جميل الطلالة حسنا لها .

**وفي حديث** ان بكره كان يصل على الطلال السفينة هي جمع طلال يريد به  
 سراعها واطلال اسم ناقة وقيل اسم فارس يزعم الناس انها تكلمت لما هربت فارس  
 يوم القادسية وذلك ان المسلمين تتعوم فاشبهوا الى نصر قد قطع جسده فقال فارسا  
 شي اطلال فقالت وثبت وسورة البقرة واباها عني السماخ بقوله .  
 لقد غاب عن خيل موثقان اجحرت بكبري السداخ فارس اطلال .  
 وبكره هو اسم فارسها وذو طلال اسم فارس قال غوية ابن سلمي زبيدة ومنهم  
 من يقول غوية بعين مائلة .

• الا يادب امامه باحتمالي لحدني فلايك لا ابالي .  
 • فسيرو ما بدالك او اقمي فاياما ما است فغن تقال .  
 • وكيف ترو عني امراه من حيا في بعد فارس ذي طلال .

**قال** ابن بري ويقال هو موضع ببلاد بني مره وقيل هناك قبر المري والاشهر ان ذا  
 طلال اسم فارس لبعض المقتولين من اصحاب غوية الا انما يقول بعد هذا .  
 • وبعد اي ربيعة بعد عمرو ومسعود وبعد اي هلال .

والطللة والطلاطلة كلتاها الداهية وقيل الطلالة والطلاطلة داهيا خذ  
 الحمر في اصلاها فينتطح ظهورها والطلاطلة الموت وقيل هو الداهية  
 وقالوا رماه الله بالطلالة وحمي سماطله وهو وجع في الظهر وقيل رماه بالطلالة  
 هو الداهية الذي لا يقدركه على حيله ولادوا ولا يعرف المعالج موضعه وقال  
 ابو حاتم الطلال الداهية لكي يحمله والحمي الماطلة الربع تماطل صاحبها اي تطاوله  
 قال والطلاطلة سقوط الهاء حتى لا يسيغ شرابا ولا طعنا وزاد ابن بري في  
 ذلك قال رماه الله بالطلاطلة والحي الماطلة فانه اسب من الرجال والاسب

اليسم والطلاطلة حمة في الحلق قال الاصمعي الطلال طله الحمد السائلة على  
 طرف المسترطوب يقال وقعت طلالته يعني لهاته اذا سقطت والطلطل  
 المرض الدائم وذو طلال طل ما قريب من الذبذبة وقيل هو واد بالشربة لعطفا  
 قال عروة ابن الورد .

• اي الناس من بعد الخ وقوه صاحبي يذي طلال .  
**حمل** الطليل السير العنيف طل الابل يطلمها طلا وطلمت الناقة طلا  
 سرتها سيرا يفتح والطل من الرجال الفا حش الندي الذي لا يبالي ما صنع  
 وما اتى وما قيل له وانه لملط طل والجمع طمول قال لبيد .  
 • الحاعوا في العوايه كل طليل حرا المحذات ولا يبالي .

والاسم الطموله ورجل طميل خفي اسان والبطل والطمليل اللص وقيل  
 اللص الفايق وعم بعضهم به كل لص وانطيل فلان اذا اشارك اللصوص  
 والطلان اللص والطلان الذيب والطنل والطلل والطلال  
 الذيب الا طلس الخفي الشخص والطلل والطلال والطمليل والطملول الفقير  
 الحال القشفت القبيح الهية الاغبه وقيل موالعاري من الثياب واكثر ما يوصف  
 به القانص والطملة الحماة والطنز وقيل ما بقي في اسفل الحوض من الماء الكدر  
 والطلل الماء الكدر الغرا يقال صار الماء كلة وطملة وترمطه كله الطين الرقيق  
 والطلل ما بقي في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو اقل منه والطلل الثوب  
 الذي اشبع صبغه والطلل النصيب والسهم الطيل والمطول المدطخ بالدم  
 قال ابو حراش يصف سهما .

• كان النصي بعد ما طاش مارقا ورايديه بالخلاطيل .  
 • وطل الدم السهم وعين طلا فهو مطول وطيل لظنه وقد طله هو وقيل كل ما طخ  
 فقد طله ووقع في طلمة اذا وقع في امر فيه والتطخ به ورجل مطول ومطمل  
 مطوخ بدم او يقيح او يعضه وقول الشاعر .

• فكيف اثبت الليل وابنة مالك بريتها لما يقطع طيلها .  
 • يقول ابوها مالك ثاري اي قتل في حيا وانا اطلته يدمه فيقول كيف ياخذ



النوم ولم تفسد هي ولم يؤخذ ابوها ولم يقطع قلاذتها وهي طيلها وانما  
 سميت القلاذة طيلها لانها تطل بالطيب اي تلطخ والمطل مكنت ثياب  
 العرايس بالذهب والمطل ما توسع به الحبة وطلت الحبة وسعتها وقد حمل  
 الحصى فهو مطول وطيل زمله وجعل فيه الخوط والطيل والطيله الجري  
 والعناق لانها يطلان اي يشدان **طهل** طهل الماء طهلا فهو طهل وطاهل  
 اجن وطهل بالكسر مسر وتغرب راحته وفي الارض طيله من قلاذ اي شئ  
 يستمر منه وليس بالكثير وذلك في اول بناها وقد اطهلت الارض الطهلة  
 القليل الضعيف من القلا **حكا** ابو حنيفة والطهيلة اما الترق  
 الكدر في الحوض الارض الطهيلة الطين في الحوض وهو ما تحت فيه من  
 الحوض بعدما ليظ يقول اخرج هذه الطهيلة من حوضك وطهيل الرجل  
 اذا اكل الطهله وهي بقلة ناعمة والطهيلة القطعة من الغنم على وجه  
 السما ما حوذة من طهل الماء اذا تغير وعلاه الطحلب وما في السما طهليه  
 اي سخابة **وفي** الصحاح اي شئ من غنم وهو فعليه وهن زائدة كهمزة الكرمه  
 والعزقي والطهليه من الناس الامم الذي لا خير فيه فلا ما غيرهم وهو  
 المرفع قال ويقال للرايين ابن الاعرابي يقال بقيت من مواهم طهله اي  
 بقيه وقال هاهنا طهله الماء وبصا صه وبراصته بقيته منه التثنية  
 وتطهلات وتطهلات اي وقعت **طهل** التهذيب ابن الاعرابي  
 طهلا اذا اكل خبز الذرة وداوم عليه وفي ما لي ابن بري لعدم غيب **طهل**  
 الطهل الجسم البقيع الخلقه والمرأة طهله **وفي الحديث** وقعت امرأة  
 علي ع رضي الله عنه فقالت اني امرأة طهله هي الجسيمة البقيعة وقيل الرقيقة به  
 والطهمل الذي لا يوجد له حجم اذا مس والطهله والطهله الاخنة عن  
 كراع من النساء السودا البقيعة الخلق قال العجاج  
 يسين عن قس الذي غافلا لا جعريات ولا طاملا  
 يعني قباح الخلقه والطهامل الضخام **طول** الطول نقيض القصر  
 في الناس وغيرهم من الحيوان والموات ويقال للشئ الطويل طال بطول طولا

فهو

فهو طويل والطوال قال النخويون اصل طال فعل استدلالا بالاسم منه  
 اذ جاء على فعيل نحو طويل حملا على شرف فهو شريف وكريم فهو كريم وجمعها  
 طوال **قال** يسويه صحت الواو في طوال لمحميتها في طويل فصارت طوال  
 من طويل كجوارب من حاورت قال ووافق الذين قالوا فعيل الذين قالوا فعال  
 لانها اختان لجمعوه جمعه **وحكى** اللغويون طيالا ولا يوجب القياس  
 لان الواو قد صحت في الواحده فحكمها ان تصح في الجمع قال ابن حني لم تقبل  
 الا في بيت شاذ وهو قوله تميز في ان القاه ذلة وان اعز الرجال طيالا  
 والاشئ طويلا وطواله والجمع كالجمع ولا يمنع شئ من ذلك من التسليم ويقال  
 للرجل اذا كان صوح الطول طوال وطوال وامرأة طوال وطواله الدسار  
 في باب المغالبة طاولني فطلته من الطول والطول جميعا **وقال**  
 يسويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت فتح وفتح  
 قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شئ قال اما زني طلت فعلت اصل  
 واعتلت من فعلت غير محولة ليل على ذلك طويل وطوال قال واما طاولته  
 فطلته فهي محولة كما حوت قلت وفاعلمها طایل لا يقال فيه طويل وطوال  
 كما لا يقال في قایل قول قال ولم يؤخذ هذا الاعرا لثقات قال وقلت محولة  
 من فعلت الى فعلت اولى لا تختل لان المحضة من الواو وطال المشئ طولا وطلته  
 اطالة والسبع الطول كما ان بعث محولة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت  
 اولى بها لان الكسرة من اياها كما كان فعلت اولى تقبل لان الضمة من الواو  
 وطال المشئ طولا واطلته اطالة والسبع الطول من سور القرآن سبع سور  
 وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف  
 فهذه ست سور متواليات واختلفوا في السابعة فمنهم من قال السابعة  
 الانفال وبراءة وعدما سورة واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس  
 والطول جمع طولي يقال هي السورة الطولى ومن الطول **قال** ابن بري منه  
 ترات السبع الطوال وقال الشاعر  
 • • • سكنته بعدما طارت نعامته بسورة الطور لما فاتني الطول • • •



**وفي الحديث** او تبت السبع الطول مسمى بالضم جمع الطول وهذا البناء يبنى  
الالف واللام او الاضافه **وفي حديث** ام سلمة انه كان يقرأ  
في المغرب بطول الطويلين مسمى تشبیه الطول ويذكرها الاطول اي انه كان يقرأ  
فيها بالطول السورتين الطويلتين تعني الانعام والاعراف والطويل من الشعر  
حسن من العروض وهي كلمة مولد سمي بذلك لانه اطول الشعر كله وذلك  
اصله ثمانية واربعون حرفا والوحروف الشعر من عجزه ابرته اثنان واربعون  
حرفا لان او تاده مستداهما فالطول لم تقدم اخره لازم ابدا لان اول  
اخره او باد والزوايد ابدا بتقدم اسبائها ما اوله وتدر الطوال بالضم  
المعطر الطول واشهد ابن بري قول طيفيل

• طول الساعدين يهوار يا يلوح سنانه مثل الشهاب •  
قال ولا يكسر انما جمع جمع السلامة وطاولني فطلته اي كنت اشد طولًا  
منه قال ان الفرزدق صخرة عادية طالت فليس تنالها الاوعال •  
وطال فلان فلانا اي فاقه في الطول واشهد •  
• تخط بغيرينها برير رآه وتعطوا بظلمتها اذا الغضن طالها •

اي طاولها فلم تنله والا طول تفيض الاقصر وبانت الاطول الطولي وجمعها الطول  
الجوهري الطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا افترط في الطول قيل طوال  
بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا اكله طوال  
الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال قلائس طيئال وطوال بمعنى والرجال الاطول  
جمع الاطول والطولي مثل الاطول واجمع الطول مثل الكبرى والكبرى وطالت  
المرأة اذا ولدت طوالا **وفي الحديث** ان القصبة قد تطيل الجوهري الطول  
خلاف العرض وطال الشيء اي امتد قال وطلت اصله طوت بضم الواو لانك  
تقول طويل فتقلب الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين قال ولا يجوز  
ان تقول طلته واما قولك طاولني فطلته فانما يعني بذلك كنت اطول منه من  
الطول والطول جميعا **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم ما مشى مع  
الطوال الا طالم فهذا من الطول **قال** ابن بري وعلاذ لك قول سحر

ابن رباح الزنجي ويقال رباح ابن سحر دين غضب لما قال جرير في الفرزدق  
لا تطلبين خولة في تغلت فالزنج اكرم منهم اخوالا •

فقال سحر او رباح لما سمع هذا البيت •  
• الزنج لولا قيمتهم في صفهم لا قيمت ثم حجاجا ابطالاً •  
• ما بال كلبتي كلب سبنا ان لم يوازن حاحا وعقالاً •  
• ان الفرزدق صخرة عادية طالت فليس تنالها الاوعال • وقالت الخنساء  
وما بلغت كف امر متناول من المحل الا والذي نمت اطول •

**وفي حديث** استسقا عمر رضي الله عنه فقال العباس عمي عليه في طول  
القائمة وكان عمر طويل ابن الرجال وكان العباس شديداً ومنه ويري  
ان امرأة قالت رايت عباساً يطوف بالبيت كأنه قسطاط ابيض وكانت  
رات على ابن عبد الله ابن العباس وقد فرغ الناس كأنه راكب مع مشاة فقالت  
من بعدا واعلمت فقالت ان الناس ليردون وكان راس علي ابن عبد الله الى  
منكب ابيه عبد الله وراس عبد الله الى منكب العباس والعباس الى منكب  
عبد المطلب واطلت الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى المحكم  
والطال الشيء وطوله واطوله جعله طويلاً وكان الذين قالوا ذلك امتاً  
ارادوا ان يمهوا على اصل الباب قال ولا يقاس هذا النماياتي للتبسيه على  
الاصل واشهد سيبويه •

• صدوت فاطولت الصدود وقل ما وصل على طول الصدود يدوم •  
وكلاماً امتد من زمن او لزمن من هم وخوفه فقد طال كقولك طال الهم وطال الليل  
وقالوا ان الليل طويل فلا يطول الاخير **عن الجبائي** قال ومعناه الدعاء واطال الله  
طيله اي عمه وطال طواله وطيل اي عمره ويقال عندك قال العطارمي •  
• انا محبول فاسلم لهما الطلل وان بليت وان طالت بك الطول •  
ويروي الطيل جمع طيله والطول جمع طوله فاعتل الطيل وانقلبت ياؤه  
واو الاعتل لهما في الواحد فاما طوله وطول فمن باب عينه وعجب وطال  
طوال بضم الطاء وفتح الواو وطال طوال بالفتح وطيل بالكسر كل ذلك صكاه



الجوهري عن ابن السكيت وجعل أطول إذا طالت شقته العليا **قال** ابن  
 سيد و أطول طول في مسفر البعيد لا على على الأسفل غير أطول وبه طول  
 والمطاول في الأمر هو التطول والتطاول في معنى الاستطالة على الناس  
 إذا هورفع رأسه ورأى أن عليهم فضلا في القدر رأى ما طلته وطول  
 قال وهو في معنى آخر أن يقوم قائما يتطاول في قيامه يرفع رأسه ويدقوامه  
 للنظر إلى الشيء وطاولته في الأمر رأى ما طلته وطوله تطولا أي أمهله واستطال  
 عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا قال  
 وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى تظاللت **وفي الحديث**  
 أن هذين الجبين من الأوس والخزرج كأنما يتطاولان على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين أي استطيلان على عدوة وبتباريان  
 في ذلك ليكون كل واحد منهما يبلغ في نصرته من صاحبه فشبّه ذلك  
 التباري والتغالب بتطاول الفحلين على الأيل بدب كل واحد منهما الفحل  
 على أيله ليظهرهما أكثر ذبا **وفي حديث** عثمان فترق الناس فرقا  
 ثلاثا فصامت صمته أنفذ من طول غيره ويروى من صول غير أي إمساكه  
 أشد من تطاول غيره ويقال طال عليه واستطال وتطاول إذا علاه  
 ويرفع عليه **وفي الحديث** أربى الربا الاستطالة في عرض الناس  
 أي استحقارهم والترفع عليهم والتوقع فيهم وتطاول تدد إلى التي ينظر  
 نحوه قال تطاولت كيبدو الحصر فما بدا لعيني وبليت الحصر بدا لي  
 واستطال الشوق الحاريط امتد وأرتفع حكاه ثعلب وهو كاستطار  
 وأطول الجبل أطول جدا **قال** طرفه

• لعرك أن الموت ما أخطأ الفتى لكما أطول المرحى ثنيه باليد  
 والطول والطويل والطويله والتطول كله جبل طويل فشد به تأييد الدابة  
 وقيل هو الجبل يشد به ويسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترعى **قال** من أحم  
 • وسلمه قودا قلص لحما كسلا سدا في خلل وتطول  
 وقد طول لها والطول الجبل الذي يطول الدابة وترعى فيه وكانت العرب

به يقال طول لفرسك يا فلان أي أرخ جله في مرعاه الجوهري طول  
 فرسك أي أرخ طولته في المرعى قال أبو منصور لم يسمع الطويلة بهذا المعنى  
 من العرب ورايتهم يسمونه الطول فلم يسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني  
 عنه يقال أرخ الفرس من طوله وعوا الجبل الذي يطول الدابة وترعى  
 فيه وأنشد بيت طرفه • لكما أطول المرحى • قال وهي الطويلة أيضا  
 وقوله ما أخطأ الفتى أي في أخطائه الفتى وقد شدد الراجح الطول  
 للبضوة فقال منظور بن مرثد الأسدي

• تعرضت لي مكان حل تعرضالم بالعين قتل • تعرض المهن في الطول  
 ويروى عن قتلا لي على الحكاية أي عن قولها قتلا له **قال** الجوهري  
 وقد يفعلون مثله لك في الشعر كثيرا وي زيدون في الحروف من بعض  
 حروفه قال ذهل ابن قرع ويقال قارب ابن سالم المري

• كان بحري ومعه المستن قطينه من أجود القطن • وأنشدني  
 • قطنه من أجود القطن • **قال** ابن بري وهذا صواب لشاده

**وفي الحديث** ورجل طول لها في سرح فقطعت طولها وفي آخرها طال  
 لها الطول والطيل بالكسر وهو الجبل الطويل يشد أحد طرفه في وتد  
 الآخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول وأطال  
 بمعنى أي شدها في الجبل ومنه الحديث لطول الفرس حمى أي لصاحب  
 الفرس أي يحى الموضع الذي يدور فيه فوسه المشدود في الطول  
 إذا كان مباحا لا مالك له **وفي الحديث** لآحى إلا في ثلث طول الفرس  
 وثلة البير وحلقه القوم قوله لآحى يعني إذا نزل رجل في عسكر على موضع  
 له أن يمنع عنه طول فوسه وكذلك إذا حفر بيرا له أن يمنع غيره مقدارا ما يكون  
 حريما له ومطاول الجبل راسها وأحد ها مطول والطول التماذي  
 في الأمر والتراخي يقال طال طولك وطيلك وطولك ساكنه  
 البير والواو عن كراع إذا طال مكثه وتماذبه في أمر أو تراخيه عنه قال  
 طفيل • اتانا فلم ندفعه إذا طار رقا وقلنا له قد طال بطولك فانزل •



اي امرن الذي انت فيه من طول السفر ومكان السير ويروى قد طال  
طيلك وانشد ابن بري . اما تعرف الاطلا قد طال طيلها .  
والطوال مدى الدهر يقال لا انتك طوال الدهر والطول والطايل  
والطايله الفضل والقدر والغنى والسعة والعلو قال ابو ذؤيب .  
وما شئني فيها الذين لم ينفوا ولو علموا لم ياشئوني بطايله .

وانشد ثعلب في صفة ذؤيب .

وان اغار فلم حلك بطايله في ليلة من حمير ساورا الفطام .

كذا انشد حمير على لفظ التصغير وقد تطول عليهم **وفي المثل العزيز**  
ومن لم يستطع منكم طولا الاياه قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على  
مهر الحقة قال والطول القدرة على المهر وقوله عز وجل ذي الطول لا اله الا هو اي ذي القدرة وقيل الطول العنى والطول الفضل يقال لفلان  
على فلان طول اي فضل ويقال انه يستطول على الناس بفضله وجده والطول  
بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتد عليه **وفي الحديث**  
المهم بك احاول وبك اطول متفاعله من الطول بالفتح وهو الفضل والعلو  
على الاعدا ومنه الحديث تطاول عليهم الرب بفضله اي تطول وهو من  
باب طاوقت النعل في طلاقها على الواحد ومنه الحديث قال  
لا زواجه او لكن لحوقا في اطول لكن يدا فاجتمعن يتطاوذن فطالتهن  
سودة فماتت زينب او هن اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول فظننه  
من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق قال ابو منصور والتطول  
عند العرب محمود يوضع مع الحاسر والتطاوول مذموم كذلك الاستطالة  
يوضعان موضع التكبر ابن سيده التطاول والاستطالة التفضل ورفع النفس  
واشتقاق الطايل من الطول ويقال للشيء الخسيس الدون ما هو بطايل  
الذكور الانثى في ذلك سوا وانشد . لقد كلفوني خطة غير طائلة .

الجوهري هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غنا وفريه يقال ذلك في التذكية  
والثابت ولم حل منه بطايل لا يتكلم به الا في **المجد وفي الحديث** انه ذكر

رجلا من اصحابه قبض فكفر في كفر غير طائل اي غير رفيع ولا عس واصل الطايل  
النفع والغاية **وفي حديث** ابن مسعود في قتل ابي جهل ضربته بسيف  
غير طائل اي غير ماض لا قاطع كان سيفه كان سيفه ونايز السيوف  
والطوايل الا وتار والدخول واحدها طائيله اي عدله يقال فلان  
يطلب بني فلان بطايله اي يوتركان فيهم ثار يطلبه بدم قتيله  
وبينهم طائيله اي عداه وتره وقول ذي الرمة يصف ناقته

موانع الضبع مثل الحيد حار كها كاهها طاله في دمه بالحق

قال الطائلة الاثان قال ابو منصور ولا اعرفه فليست في شعر ذي الرمة  
والطول بالتشديد طائر وطيله الترخ تحتها وطواله موضع وقيل  
يبر قال الشاخر

كلي يومى طواله وصل اروي طنون ان تطرح الطنون

قال ابو منصور ورايت بالعمان روضه واسعة يقال لها الطويلة وكان  
عرضها قدر ميل في طول ثلثة اميال وفيها مساك لما السماء اذا امتلا شربوا من  
الشهروا الشهريز وقال في موضع اخر يكون ثلثة اميال في مثلها وانشد  
عاد قلمي من الطويلة عبيد وبنوا لا طول بطن

## فصل في لفظ المعجمة ظلل

ظل نهاره يفعل كذا وكذا يظل ظلا وظلولا وظللت انا فظلت وظلت لا يقال  
ذلك الا في النهار لانه قد سمع في بعض الشعر ظل ليله وظللت اعمل كذا بالكَسْرِ  
ظلولاً اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلمت تفككون وهو من  
سواد التحقير الليث يقال ظل فلان نهار صايبا ولا يقول العرب ظل  
يظل الا لكل عمل بالنهار كما لا يقولون ما تبيت الا بالليل قال ومن العرب  
من حذف لام ظلمت وخوها حيث يظهر ان قال اهل الحجاز يكسرون الظاء على كسر  
اللام التي اقيمت فيقولون ظلمنا وظلمت والمصدر الظلول والاسرائيل فظل  
قال تعالى ظلت عليه عاكفا وقرى ظلت فمن فتح قال اصل فيه ظلمت  
ولكن اللام حذفت لنقل الضعيف والكسر بقيت الظاء على فتحها ومن قرا



ظلت بالكسح حول كسرة اللام على الظا وجوز في غير المكسور نحو مت بذلك  
أي همت وأحست يريد يقول أحسبت قال وهذا قول حذاق الخوئين  
**قال** ابن سيده قال سيبويه أما ظلت فاصلة ظلت إلا أنهم  
حذفوا القوا الحركة على ألفا كما قالوا اخت وهذا نحو شاذ قال والأصل فيه  
عزى كثير قال وأما ظلت فأنها مشبهة بلمت وأما ما أشده أبو زيد لرجل من عتيل

الم تغلي ما ظلت بالقوم واقفاً على ظلال أخت معارفه فقراء  
قال ابن حنبل قال كسروا الظا في الشاذهم وليس من لغتهم وظل النهار  
لو أنه إذا غلبته الشمس وظل بقيض الضح وبعضهم يجعل الظل ألفي قال روية  
كل موضع يكون فيه للشمس فتور عنه فهو ظل وفي قيل ألفي بالعشي والظلال العداة  
فالظل ما كان قبل الشمس وألفي ما فاد بعد وقالوا أظلال الجنة ولا يقال فيها  
لأن الشمس لا تعاف ظلها فيكون هنالك في انما هي به أظلال وكذلك قال عز وجل أكلها  
دائم وظلها أراد وظلها دائماً أيضاً جمع الظل الظلال وظلال وظلول وقد  
جعل بعضهم الجنة فيما غير أنه قبيح بالظلال يقال يصف حال أهل الجنة وهو الذابغة  
المجعدى فسلام إلا له يغدوا عليهم وفيها الفرح وسرور الظلال وقال كثير  
لقد سرت شري البلاد وعرفه وقد ضربتني شمسها وظلولها  
ويروي لقد سرت غوري البلاد وجلستها والظلة الظلال والظلال ظلال الجنة  
وقال ابن عباس بن عبد المطلب

من ملها طبت في الظلال وفي مستودع حين يحصف الورق  
أراد ظلال الجنات التي لا شيء فيها والظلال ما اظلل من عباب ونحو وظل الليل  
سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة  
قد عرف النازح المجهول معسنة في ظل أخضر يدعوا هامة اليوم

وهو استعادة لأن الظل في الحقيقة إنما هو شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم  
يكن ضوء ظله وليس بظل والظلة أيضاً أول سحابة تظل عن يمين زيد وقوله  
تعالى تنقبو ظلاله عن اليمين قال أبو الهيثم الظل كلام تطلع عليه الشمس فهو  
ظل قال وألفي لا يدعي فيما الأبعد الزوال إذا فاتت الشمس أي رجعت إلى الجانب

الغزبي فمافات منه الشمس وبقي ظلا فهو في وألفي شقي والظل غزبي وأما  
يدعي الظل ظلام من أول النهار إلى الزوال ثم يدعي فيما بعد الزوال إلى الليل وأشده  
ولا الظالين برد الضحى تستطيعه ولا ألفي من برد العشي تذوق

قال وسواء الليل كله ظل قال غير يقال أظلم يوماً هذا إذا كان حجاب  
أوبق وحسار ذلك الظل فهو مظل والعرب تقول ليس شيء أظلم من حجر ولا أدنى من  
شجر فلا أسد سواد من ظل وكلما كان ارتفاع سمكاً كان مسقط الشمس  
أبعد وكلما كان السطح ضاواً شداً كثراً كان أشداً سواد ظله وظل  
الليل حنجه وقيل هو الليل نفسه ويرغم المنجوز أن الليل ظل وإنما أسود هذا  
لأنه ظل كنه الأرض ويقدم ما زاد بدتها في العظم إذا سواد ظلها واطلقت

الشجرة وغيرها واستظل بالشجرة استدرى بها **وفي الحديث**  
أني الجنة شجر يسير الراكب في ظلها مائة عام أي في دراهمها وناجيتها وفي  
قول العباس من قبلها طبت في الظلال أراد ظلال الجنة  
أي كنت طيباً في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أي من قبل  
نزولك إلى الأرض فكنت عنها ولم يتقدم ذكرها لبيان المعنى وقوله عز وجل  
ولله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالغدو والآصال  
أي ويسجد ظلهم وجا في التفسير أن الكافر يسجد لغير الله وظله

يسجد لله وقيل ظلهم أي أشخاصهم وهذا مخالف للتفسير **وفي حديث**  
ابن عباس الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي  
عنه الظل ويقال للميت قد ضحى ظله وقوله عز وجل ولا الظل ولا الحذور  
قال تعجب قيل الظل هنا الجنة والحور النار قال وأما قول الظل الظل بعينه  
والحور الحور بعينه واستظل الرجل أكرم بالظل واستظل بالظل مال إليه وقد  
فيه ومكان طليل وظل وقيل الدائم الظل قد دامت ظلالته وقولهم ظل  
طليل يكون من هذا وقد يكون على المبالغة كقولهم شعروا شعروا **وشاف**  
التزليل العزيز ويريد ظلهم ظلالاً طليلاً وقول أحمد بن الحلاح يصف النخل  
هي الظل في الحرقن الطليل والمنظر الأحسن لأجل



**قال** ابن سيدة المعنى عندي هي الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم وقوله عز وجل وظللنا عليكم الغمام وقيل سحر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة وانزل عليهم المن والسلوى والاسم الظلاله ابو زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء وفعل ذلك في ظل القيظ اي في شدة الحر وانشد الاصبعي

• غلبته قبل القطار وظله في ظل اجاج المقيظ مبعطه •

وقوله عز وجل ما كان ظلا في يوم من يوم الا ما سريعا كسرعة الذيب وظل الشئ كنه وظل السحاب ما وازى الشمس منه وظله سواده والشمس مستظله اي هي في السحاب وكل شئ ظلك فهو ظله ويقال ظل وطلال وظله وظلل مثل قله وقليل **وفي** التزييل العزيز الم تراي ربك كيف مد الظل وظل كل شخصه لما كان سواده واطلني الشئ غشيته والاسم منه الظل و به فسو ثعلب قوله تعالى اظلل ذى ثلث شعب قال معناه ان النار عشيتهم ليس كظل الدنيا والظله الغاشية والظلة البرظه وفي التهذيب والظله الرظه قال والظله والظلة سواه وهو ما يستظله من الشمس والظله الشئ يسيره من الحر والبرد وهي كالصفة والظلة البسطة والظله بالضم كهيبة الصفة وقري في ظلال على الارايك متكيون **وفي** التزييل العزيز فاخذهم عذاب يوم الظلة قيل يوم الصفة وقيل له يوم الظله وطلال والظلة ما سترك من نور وقيل في عذاب يوم الظلة قيل يوم الصفة وقيل له يوم الظلة لا يبرق الله تعالى بعث غمامة حارة فاطبقت عليهم وهلكوا حتما وكلما اطبق عليك فهو ظله وكذلك كلما اطلل الجوهرى عذاب يوم الظلة قالوا غيم تحتهم وقوله عز وجل لهم من فوقهم ظلال من النار ومن تحتهم ظلال **قال** ابن الاعراب ظلال لمن تحتهم وهي ارض لهم وذلك ان جسم ادراك والطباق فسطاط هذه ظله لمن تحته ثم علم حراحي ينتهوا الى الغمر **وفي الحديث** انه ذكر فتاكا انها الظل قال هي كلما اظلك واحدها ظله اذ انك انما الجبال والسحب قال الكبيته فكيف يقول العنكبوت ويتهاه اذا ما علت موجا من البحر كالظلال

الظلال

وظلال البحر مواجه لا فها ترفع فتظل السعينة ومن فيها ومنه عذاب يوم الظلة وهي حجابة لظلم فلما اذا الى ظلمها من شدة الحر فاطبقت عليهم واهلكتهم **وفي الحديث** رايت كان ظله سطفا الشمن والعسل اي شبه السحابة يقطر منها الشمن والعسل ومنه البعرة والعران كما نمتا ظلتان او غمامتان وقوله • ونحك يا علقمة بن ماعز •

• هل لك في اللوايح الحرايزه وفي اتباع الظلال لا وارده •

قيل يعني تبوت السجن والمظله والمظله تبوت الاحنة وقيل المظله لا يكون الا من الثياب وهي كبيه ذات رواق وربما كانت شقه وشقين وثلاثا وربما كان لها كفار وهو موخرها **قال** ابن الاعراب وانما جازيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة ابن الاعراب الحنمة تكون من اعواد يسقف بها الثمام ولا تكون الحنمة من ثياب واما المظلة فمن ثياب وراه بفتح الميم وقال ابو زيد من بيوت الاعراب المظله وهي اعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسط نعت المظلة ثم الحجاب وهو اصغر بيوت الشعر والمظله بالكسر البيت الكبير من الشعر **قال** •

• الجاني الليل ورتج ليله الى سواد ابل وتله • وسكرت وقد في مظله •

وعمر من مظلل من الظل وقال ابو مالك المظلة والحجاب يكون صغيرا كبيرا قال ويقال للبيت العظيم مظله مطحونه ومطحيه وطاحيه وهو الضخم ومظله دوحه ومن امثال العرب علمه ما علمه اوتاده واحله وعدا لمظله ابرزوا الضمير كم ظله قالت جاريه روجت رجلا وابطا بها اهلبا على زوجها وجعلوا يعقلون يجمع ادوات البيت فقالت ذلك استحيانا بالهمز وقول امية ابن عايد الهذلي • وليل كان افاينه صرا صر جللن دم المظالي •

انما اراد المظال تحفت اللام فاما حذوها واما ابد لها بالاحتجاج المثلين لا سيما ان كان اعتقدا ظاهرا والتضعيف فانه يزاد ثقلا وينكسر الاول من المثلين فيدعوا الكسرة الى الياء فيجب على هذا القول ان كتب المظالي بالياء ومثله سوا ما أشبه بسبويه لعمري ان ابن حطاب قد كنت عندك حولا لا يروى عنه في رابع من انزلوا جانه



وابدال الحرف استعمل من حذفه وكل ما اكل فقد اظلل واستنزل من الشيء  
وتنظّل وظلّه عليه **وفي** التنزيل العزيز وظللنا عليهم الغمام والاطلال  
الدنو يقال اظلل فلان اي كانه القى عليك ظلة من قربة والظلل شريفا  
اي دنا منك والظلل فلان دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلل امر  
**وفي الحديث** انه خطب اخريوم من شعبان فقال ايها الناس  
قد اظلكم شهر عظيم اي قبل عليكم ودنا منكم كانه القى عليكم ظله **وفي**  
**حديث** كعب بن مالك فلما اظلل قادمًا حضرني نبي **وفي حديث**  
الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب في الجهاد في سبيل الله  
حتى يعلوه السيف ويصير ظلة عليه والظلال لفي الحاصل من الحاجز بينك  
وبين الشمس اي شيء كان وقد قيل هو مخصوص بما كان منه الى الدوال وما كان  
بعده فهو الغي **وفي الحديث** سبعة يظلم الله في ظل العرش اي في ظل رحمة  
**وفي الحديث** الاخذ السلطان ظل الله في الارض لانه يرفع الاذي عن  
الناس كما يرفع الظل اذي حر الشمس قال وقد يكتفي بالظل عن الكف والماحة  
والظلال شيء دنا منك حتى القى عليك ظله من قربة والظلال الجبال من الحس  
وغيره يرى وفي التهذيب شبه الجبال من الحروف يقال لا تجاوز ظل ظلك  
وملاعب ظله طائر يسمى بذلك وملاعبا ظلهما وملاعبات كل هذا في لغة فاذا  
جعلته نكرة اخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات الاظلال هن وقول  
عنته ولقد ايتت على الطوى واطله حتى انال به كريم الماكل  
ارادوا اظله عليه وقوله في المثل لا تركه ترك ظلي ظله معناه كما ترك ظلي  
ظله الا زهرى وفي امثال العرب ترك الظبي ظله يضرب الرجل البقر لان  
الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابداً وذلك اذا نفر والاصل في ذلك ان  
الظبي يكتسب في الحرفا منه للمسا في مسه ولا يعود الى كفاسته فقال ترك للظبي  
ظله ثم صار مثلاً لكل نافر من شيء لا يعود اليه الا زهرى ومن امثالهم ايتته  
حتى شد الظبي ظله وذلك اذا اكتسب نصفاتها فلا يبرح مكنته ويقال  
ايتته حين ينشد الظبي ظله اي حين يستند الحرف فيطلب كما ساءلته فيه من شدة

الحرف يقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار في القبط فلم يكن لها ظل  
قال الشاعر • قد وردت تشي على ظلالها وذابت الشمس على قلالها •  
وقال اخر في مثله • وانتعل الظل وكان جوربا • والظل الغزو  
المنعده ويقال فلان في ظل فلان اي في ذراه وكفنه وفلان يعيش في ظل فلان  
اي في كفنه واستنزل الكرم البعب نواميه واطل الانسان بطون اصابعه وهو  
مما يلي صدر القدم من اصل الابهام الي اصل الخنصر وهو من الابل باطن المنسم  
هكذا عجزوا عنه بطون **قال** ابن سيده والصواب عندي ان الاظلال بطون  
الاصبع وقال ذو الرمة في منسم البعير • داي الاظلال بعيد الشاوم مهيوم •  
**قال** الازهرى سمعت اعرايا من طي يقول للحم رقيق لا ق بياطين المنسر  
من البعير والمستنظلات وليس في لحم البعير مضغته ارق ولا انعم منها غير انه  
لا دسم فيه وقال ابو عباد في باب سوا المشاركة في اهتمام الرجل بسان اخيه  
**قال** ابو عبيدة اذا اراد المشكوا اليه انه في نحو مما فيه صاحبه الشاكي  
قال له ان يدم اظلل فقد نقب حتى يقول انه في مثل حالك قال لبيد  
• تنكيب معرداي الاظلل • **قال** • والمنسم البعير كما نظفر للانسان  
ويقال للدم الذي في الجوف مستنظلا ايضا ومنه قوله •  
• من علق الجوف الذي كان استنظله •  
ويقال استنظلت العين اذا غارت **قال** ذو الرمة •  
• على مستنظلات العيون سواهم سوكة كسوارها الغامها •  
ومنه قول الآخر • كانما وجهك ظل من حجر • **قال** بعضهم  
اراد الوقاحة وقيل انه اذا دا سود الوجه وغى الاظلال تحت منسم البعير  
**قال** العجاج يشكوا الوحي من اظلل واطلل •  
• من طول املاال وظهرا ملد • • انما اظلهما لتضعيف ضرون واحتاج  
الى فك الادغام كقول تعيب ابن ام صاحب •  
• مهلا اعاذل قد حربت من خلق اي اجود لا قوام وان ضلنوا •  
• واجمع الظل عاملا الوصف او جمعوه جمعا شادا **قال** ابن سيده وهذا



اسبق لاني لا اعرف كيف يكون صفة وقولهم في المثل لكن على الا ثلاث لم لا يظلم  
قاله مسر في اخوه المقتولين لما قالوا اظلموا لحم جزورك والظليله مستنقع الماء  
في اسفل مسيل الوادي والظليله الروضة الكثيرة الحركات وفي التهذيب  
الظليله مستنقع ما قليل في مسيل ونحوه والجميع الظليل وهي شبه حفرة  
في بطن مسيل ما ينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال ربيعة

• اعاد رهن السيل في ظلايلا • ابن الاعرابي الظل

السفن وهي المظلة والظل اسم فرس مسلم بن عبد الملك وظليل موضع والله اعلم

## حرف العين المهملة ع

العبل الفهم من كل شيء وفي صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال اي ضحا والانشي  
عبله وجمعها عبال وقد عبل بالضم عباله فهو عبل غلط وايضا واصله في الذراعين  
وجاربه عبله واجمع عبالا لانها نعت ورجل عبل الذراعين اي ضخمها وفرن  
عبل الشوى اي غليظ القوام وامراة عبله اي تامة الخلق واجمع عبالا وعبال مثل  
ضخمات وضخام الاصعي الاعبل والعبالا حجارة بيض والنشد في صفة ناب الذئب  
• يبرق نابه كالاعبل • اي كحجر ابيض من حجارة المرو قاله ابن بري قال

الجوهري الاعبل حجارة بيض وصوابه الاعبل حجارة بيض لان الفعل من صفة الواحد  
المذكر قال ابو كبير لون السحاب بها يكون الاعبل • قال وجوز ان يريد  
بالاعبل الجنس كما قال والضرب في قتال ملومه • كما لا منها الاعبل •

واقبال جمع قبل لما قبلك من جبل ونحوه وجمع الاعبل اعبله على غير الواحد وفي  
الحديث ان المسلمين وجدوا عبله في الخندق والعبلة الطريق في سوا  
الارض حجارة بيضاء حجارة القداح وربما قدحوا ببعضها وليس بالمرودة  
البلور والاعبل حجارة خشن غليظ يكون احمر ويكون ابيض ويكون اسود كل يكون  
جبل غليظ في السماء وجبل اعبل وصخرة عبالا بيضا ضلبيه وقيل العبالا الصخرة  
من غير ان تحصر صفة ما شئت فقال لا يكون الاعبل والعبالا الا ابيضين  
وقول ابن كبري لهدى صديان احري الطرف في ملومة لون السحاب بها يكون الاعبل  
عني بالاعبل المكان ذا الحجارة البيضاء والجنبل الضخم الشديد مشتق من ذلك

قالت امرأة • كنت احب ناشيا عنبلا • فهو النشا وحسب العرلا •  
وغلام عبال سين وجمعه عبال وامراة عبال يكون وجمعها عبال والعبل بالتحريك الهدب  
وهو كل ورق مفتول غير منسبط كورق الارطى والائل والطفاء واشباه ذلك ومنه  
قول الرازي • اودي بيل ساك شول صاحب علق ومضاض وعبل •  
وقيل هو ثم الارطى وقيل هو هدهد اذا غلظ في القيط واحم وصالح ان يدفع به قال  
ابن السكيت اعبل الارطى اذا غلظ هدهد في القيط وقيل العبل الورق الدقيق  
وقيل العبل مثل لورق وليس بورق والعبل الورق الساقط والخالع ضد وقد  
اعبل فيها قال • الازهرى سعت غير واحد من العرب يقول غضي معبل  
وارطى معبل فاذا طلع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذي الرمة •  
• اذا ذابت الشمس تقي صقرا تها بافتان مربوع الصرمة معبل •  
وانما بكى الوحش حر الشمس بافتان الارطاه التي طلع ورقها وذلك حين ليس  
في حر القيط وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا يلشس الوحش حينئذ ولا يبقى  
حر الشمس وقال النضر عبلت الارطاه اذا نبت ورقها واعبلت اذا سقط ورقها  
فهو معبل قال الازهرى جعل ابن شميل اعبلت الشجرة من الاصداد ولولم  
يحفظه عن العرب ما قاله لانه ثقة مأمون وحكي ابن سيده عزت خيفه اعبل  
الشجر اذا خرج ثم قال وقال لم اجد ذلك معروفا وقال الازهرى عبل الشجر  
اذا طلع ورقه وعبل الشجر يعبله عبالا جت عنه ورقه والقي عبالته بالتشديد اي  
ثقله والتخفيف فيه لغة عن الجاني وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال له جل اذا  
انبت مني فانهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سوحة لم تعبل ولم تجرد ولم ترف  
سرحتها سبعون نبيا فانزل حركتها قال ابو عبيد لم تعبل لم يسقط ورقها والسرو  
والنخل لا يعبلان وكل شجرة نبت ورقه شتتا وصيفا فهو لا يعبل وقوله لا تجرد  
اي لم ياكلها الجراد والمعبلة بصل طويل عريض واجمع معابل وقال عنتره  
• وفي البجلي معبله وقبيح • قال الاصمعي من النصال المعبله  
وهو ان يعرض النصل ويطول وقال ابو حنيفة هي حديد مصفحة لا عين لها  
وعبل السهم جعل فيه معبله ومنه حديث علي رضي الله عنه تكفتم غول



واقصدكم معا بله وفي حديث عاصم بن ثابت تزل عن صفحتي المعابل  
والعبول المنيه وعبلته عبول كقولهم غالته غول قال المراد الفقعي .

• وان المال مقسم وانى ببعض الارض غابلي عبول .

ويقال للرجل اذا مات عبلة عبول مثل استعبته شعوب **قال** الازهرى  
واصل العبل القطع المستاصل والشده غابلي عبول .

وما عبلك اى ما شغلك وجسك والعبال الجبل من الورد وهو يغلف ويوظم  
حتى يقطع منه العصي **كاه** ابو حنيفة قال ويرغون ان عصي موسى عليه  
السلام كانت منه وينوع بيل قبيلة قد انقرضوا وعبله اسم **وقال**

الجوهري اسم جارية والعبلات بالتحريك بطن من بني امية الصعري من قبيلة  
نسبوا الي اسم عبلة احدي نسبي تميم حركوا باسمه على بن قال في التسمية حارث

**قال** سيبويه النسب اليه بعل بالسكون على ما يجب في الجمع الذي له واحد  
من لفظه **قال** الجوهري رده الواحد لان اسم اسمها عبلة وفي حديث

الحديثه وجاء عامر برجل من العبلات ابو عمر والعبلا معدن الصقر في بلاد  
قيس والعبلا موضع وعول اسم ويقال عبلة اذا ردت دته والشده .

• فلا صرخ اليوم الا المصقول .

كانه يرمى عدوه فلا يعنى الرمي شيئا فقاتل بالسيف وقال هذا الرجول العبول الرد  
**عبل** العبا قبل بتايا المرض والحج عن الجاني كالعبايل **عبل** في

د اب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء ابن حجر ولقومه من محمد رسول  
الله الي الاقبال العبا هله من اهل حضر موت قال ابو عبيد العبا هله من الذين

اتروا على ملكهم لا يزالون عنه وكذا لكل شي اهلته فكان مهلا لا يمنع ما يريد  
ولا يضرب على يديه فهو عبيل قد عبهله الجوهرى عبا هله اليمن ملوكهم الذين

امر على ملكهم والمتعبيل المتنع الذي لا يمنع وقال بابط شرا .  
• متى تعنى ما دمت حيا مسلما تحدى مع المستر على المتعبل .

وعبل الابل اهلها وابل عبا هله لا راعي لها فلا حظ قال الداجز يذكر  
الابل انها قد ارسلت على الماء تروى كيف شأى عبا هله الورداد .

ابن الاثير

ابن الاثير الى المعبل والمعهل المهمل وعبلت الابل اذا تركتها ترد متى شأت  
وواحد العبا هله عبل والتا كيد الجمع هشم وقشاعه ويجوز ان يكون الاصل

عبا هيل جمع عبول واجهال فحذف الياء وعوض منها الها كما قيل فوازنه في  
نرازين والاول اشبه والعبا هله المطلقون الذين ملك معبل لا يرد امره في

شي وعبل الابل اي اهلها مثل اهلها والي يربده من الهمة وعبل اسم رجل  
**عتل** العتله حديد كانه راس فاس عريضة في اسفلها خشبة عمن بها الارض

والحيطان ليست بمعقفة كالفا سر ولكنها مستقيمة مع الخشبة وقيل العتله العصا  
الضخمة من حديد لها راس مغلف كقبعة السيف تكون مع البناء يهدم الحيطان

والعتله ايضا الهراوه الغليظة من الخشب وقيل هي الخثات وهي الحديد  
التي يقطع بها فسيل النخل وقصب الكرم وقيل هي يرم النجار والمجتاب والجمع

عتل والعتله المدن الكيرة ينقل من الارض اذا اثرت وفي الحديث  
انه قال لعنه ابن عبد ما اسمك قال عتله قال بل انت عتبه قيل في تفسيره كانه

كره العتله لما فيها من الغلظة والشده وهي عمود حديد يهدم بها الحيطان وقيل  
حديد كيرة يقطع بها الشجر والحجر وفي حديث هدم الكعبة فاخذ ابن مطيع

العتله ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجاني لفظ الغليظ من الناس والعتل  
الشديد وقيل الا كولا الموع وقيل هو الجاني الغليظ وقيل هو الجاني

الحلق اللين الصربه وقيل هو الشديد من الرجال والدواب وفي التثنية  
عتل بعد ذلك زعيم قيل هو الشديد الحسوم وقيل هو ما تقدم والعتله

واحد العتل وهي القسي الفارسية قال امية .  
• يرمون عن عتل كانهاء عسطن من عجل المرمى اعجالا .

وعتله يعتله ويعتله غنلاوا ونقل جره جارا عتلا جده فحمله وفي  
التثنية حذوه فاعتلوه الى سوا الحجم قرا عاصم وحنة والكساي وابوعمر

فاعتلوه بكسر اللام وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب فاعتلوه  
**قال** الازهرى ولهما العتان فضحان ومعناه حذوه فاقصفوه كما يقصف

الحطب والعتل الدفع والارهاق بالسيوف العيف ابن السكيت عتله الى



السبحن وعنتته اعنتله واعنتله اذ ادفعته دفعا عينا ابن السكيت  
عنتله وعنتته باللام والنون جمعا وقيل العنتل ان تاخذ تليد الرجل  
فتعنتله اي تجرح اليك وتذهب به الى جسر اوبليه ورجل معتل بالكسوف  
على ذلك قال ابو الفهم يصف فرسا .

• طار عن المهر فسيل ينسله عن مفرغ الكتيبن حر عطله .  
• نقرعه قرعا ولسنا نعنتله . واخذ فلان بزمام الناقة فعتلها  
قادها قودا عينا ويقال لا اعتل معك ولا اعتل معك شبرا اي لا ابرح  
مكاني ولا اجي معك وانه لعتل الى الشراي سريع وعتل الى الشر عتلا  
فهو عتل سريع قال . وعتل داوود من العتل .

والعائل الجلود وجهه عتل ورتا عتل شديد والعتل الخادم وجعل  
عتل صلب شديدا نشد ابن الاعرابي . شلته اشرق في طود عتل .  
والعتل الاجير بلغه حذله طي واجمع عتل عتلا والعتله التي لا تلحق فهي  
ابدا قوية والعتل الرج الغليظ والعتل البطر عن الحياني والمعروف العتل والنشد  
• بدا عتل لوبوضع الفاس فوقه مذكرة لا تغل عنها غرابها .

**عتل** العتل الكرم من كل شئ قال الاعشى .

• اني لعمر الذي خطت مناسمها تهوى ويسوق اليه الباقرا العتل .  
وقد عتل عتلا والعتول من الرجال الجافي الغليظ والعتول والعتول الكثر  
الحم الرخو ونحلة عتول جافيه غليظه ورجل عتول اي عبي قدم ثقيل مسترخ  
مثلا لعتول والنشد ابن بري الراجز . هاج بعوس حوقل عتول .

قال ابو الهيثم قال لي اعدابي وصاحب لي كان يستثقله وكنا معا  
تختلف اليه فقال لي انت قلقل لبل وصاحبك هذا عتول قتل  
والعتول الاحق وجعه عتل والعتول الكثر شعرا الجسد والراس وحيته  
عتوله ضجة قال .

• وانت في الحي فليل العده ذو سبلات وحي عتوله .  
الفرا عنت يده وعنتل تعنتل اذ اجهرت على غير استواء والنشد

• ترى بهج الرجال على يديه كان عظامة عنتل بجهره .

وقد روى حديث النخعي في الاعضا اذا انحبت على غير عتل صلح باللام واصله  
عنت بالميم والعتل شرب الشاة وهو الحلم والسمحاق **قال** الجوهرى ويقال  
للضبع ام عتل قال ابن بري الذي في كتاب سبويه ام عتل ويقال  
للضبع عنتل وكذا ذكر اهل اللغة ام عنتل لا غير وقال قد وسع القزار  
في هذا الفصل **عجل** العجل الواسع الضخم من الالوية والاسقية ونحوها  
والعجل والعثا جل العظيم البطن مثل لا تجل وعجل وعجل ثقل عليه النهوس  
من هم او عله **عشكل** العشكل والعثكول والعثكولة العدق  
وعدق مصشكل ومتعكل وذو عثا كيل والعثكول والعثكولة ماعلق من عين  
او صوف او رسه قد مدت في الهوا والنشد .

• تري الودع فيها والرجا بر رسه باعنا قها معقودة كالعثا كل .  
وعشكل ذنيه بذلك والعثكولة الثقيل من العدو والعثكول والعثكال  
الشراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الجاسد وهو في النخل مسرلة  
العنقود من الكرم وقول الراجز . لو ابصرت سعدى بها كالملي .  
• طويلة الافنا والاثا كل . اراد العثا كيل فقلب العين همزة

وتعشكل العذق اي كثرت شماريحه وعشكل الهودج اي رين **وفي الحديث**  
ان سعد بن عباد تجا برجل في الحي مخذع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده  
على امه حيث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكا لا فيه ما به شراخ  
فاضربوه به ضربة العثكال العذق في اعناق النخل الذي يكون فيه الرطب  
ويقال اثكال واشكول والنشد الازهرى لامرا القيس .

• اثبت كفتوا النحلة المتعكل . والقوا العثكال .

ايضا وشراخ العثكال اعصانه **عجل** العجل والعجلة السرعة خلاف البط  
ورجل عجل وعجل وعجلان وعاجل وعجل من قوم عجالي وعجالي وعجالي وهذا  
كله جمع عجلا واما عجل وعجل فلا يكسر وعند سبويه وعجل اقرب الى حد التكي  
لان موسى لا يلحقها لها وامراة عجلى مثل رجل ونوه عجالي كما قالوا رجالي







**وفي حديث** خزيمة بن شريك قال قال ابن الأثير هي لبن يحمله  
الراعي من الرعي إلى أصحاب الغنم قبل أن يروح عليهم والعجالة جمع الكف من  
الحبس والمر يستعمل كلة والعجالة تمر بمن يسوق يستعمل كلة والعجالة هات  
من الاقط وقال ثعلب للعجالة والعجول ما استعمل به قبل العدا كالهذه والعجالة  
والعجل ما استعمل به من طعام فقد قبله ذلك العدا والشدة

ان لم يقتل اكرنا ذاك الذي عجلنا كلمة وقعت في شدق غوثان

والعجالة ما تجلته من شئ وعجالة الراكب تمر بسويق والعجالة ما تروده الراكب  
مما لا يسهه اكله كالتمر والسويق لا نه يستعمله ولان السفر بعجله مما سوى  
ذلك من طعام المتعاجل والمرعالة الراكب يقال عجلته كما يقال هنتم وفي المثل  
ابيت عجالة الراكب والعجالة والعجلى ضبان من الشئ في عجل وسرعة قال الشاعر  
تمشي العجلى من مخافة شدة قم يمشي الدفقى والحيف ويضي

وذكر ابن ولاد العجلى بالتشدة وعجلت اللحم بطخته على عجلة والعجول من النساء  
والايل الواله التي فقدت ولدها الشكى بعجلتها في حيتها وذهابها حرمها قالت الحفصا  
فما عجول على بوطيف به لها حنينان اعلان واسرار

واجمع عجل وعجائل ومعاجيل الاخيرة على غير قياس قال ————— الاعشى  
يدفع بالراح عنه نسوه بعجل

والعجول المنيه عن ابي عمرو ولا تها تجل من نزلت به عن ادراك اهله قال المرار الفقيس  
وترجو ان خاطاك المنيا وتحتي ان بعجلك العجول

وقوله تعالى وخلق الانسان عجولا من عجل قال الفراء خلق الانسان من عجل وعلى  
عجل كانك تلت ركب على العجلة منه العجلة وخلقته العجلة وعلى العجلة ويخوذ لك  
قال ابواسحق خوطب العرب ما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشئ خلقت  
منه كما تقول خلقت من لعب اذا تولع في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس  
اذا تولع في صفته بالكيس وقال ابو حاتم في قوله تعالى خلق الانسان من عجل  
اي لو تعلمون ما استعجلوا والجواب مضمر قيل ان ادم صلبت الله على نبينا وعليه  
لما بلغ منه الروح الركبتين هم بالهوض قبل ان تبلغ القدمين فقال الله عز وجل

خلق

خلق الانسان من عجل فاورثنا ادم عليه السلام العجلة وقال ثعلب معناه  
خلقت العجلة من الانسان قال ابن حنبل الا حسن ان يكون تقديره خلق الانسان  
من عجلة لكنه فعله اياه واعتباره له وهذا القوي معنى من ان يكون خلق العجل  
من الانسان لانه امر قد اطرد واتسع وحمله على القلب يبعد في الصنعة ويصغر  
المعنى وكان هذا الموضع لما خفي على بعضهم قال ان العجل ما هنا الطير  
قال ولعمري انه في اللغة كما ذكر غيرنا في هذا الموضع لا يرا به الانفس  
العجلة والسرعة الا مر له عن اسم كيف قال عقيبته سار بكم ايا في فلا تستعجلون  
تنظر قوله تعالى وكان الانسان عجولا وخلق الانسان ضعيفا لان العجلة  
ضرب من الضعف ما يؤذنه من الضرورة والحاجة فهذا وجه القول فيه وقيل العجل

ما هنا الطير والحمار وهو العجلة ايضا قال ————— الشاعر  
والنبيع في الفصح الصما منبته والتخل يفت بين الماء والعجل

قال ————— الازهرى وليس عندي في هذا حكاية عن رجوع اليه في علم اللغة  
وتعجلت من الكراكد وكذا رجعت له من الثمن كذا اي قدمت والمعاجيل مختصات  
الطريق يقال خذ معاجيل الطريق فانها اقرت وفي النوادر اخذت مستعجلة  
من الطريق وهذه مستعجلات الطريق وهذه خذعة من الطريق ونفذ  
ونسم ونبق وابق كلة بمعنى القربة والحصة ومن امثال العرب لو عجلت بامك  
العجول اي عجل بها الزواج والعجلة كارة الثوب والجمع عجال والعجالة  
على طرح الزايد والعجلة الدولا ب وقيل المحالة وقيل الحشبه المعترضه  
على النعامتين والجمع عجل والغرب معلق بالعجلة والعجلة الاداو الصغرة  
والعجلة المرادة وقيل قربة الماء والجمع عجل مثل قربة وقوب قال الاعشى

والساجات ديون الحزا ونقول للرافلات على اعجازها العجل  
قال ————— ثعلب شبه اعجاز هن بالعجل المملوه وعجال ايضا والعجلة السقا

ايضا قال الشاعر يصف فرسا  
قاني له في الصيف ظل يارده ونصى يا عجة وبحضر منفع  
حتى اذا نبج الظبا بداله عجل كاحمة الصرية اربع



ثاني له اي دانه وقوله نوح الظبا لان الظبي اذا اسن وندب في قريه عقد  
 وجود نوح عند طلوع الفجر كما ينح الكلب اورد ابن بري . .  
 . وينح الشعب كما حاله مناح الكلاب ابصرت ما يريها .  
 وقوله كاحرة الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة الملمة يقال لها  
 اما ان فاذا كانت في الماء الضحفاح فهي اما ان الضحل فلما لم يكن ان يقول  
 كانت الصريمة وضع الاحمر موضعها اذا كان معناها واحدا فهو يقول  
 هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسبقه اللبز وقد اعدله اربع اسقية ملو  
 لنا كالصخور الملس في اكسارها تقدم اليه في اول الصبح ويجمع على عجالم  
 ايضا مثل رهمه ورهام وذهبة وذهاب قال الطرمخ . .  
 . تنشف او شال النطاف بطبخها على ان مكتوب العجال وكيع .  
 والعجلة بالتحريك التي جرها الثور والجمع عجل والعجال والعجلة المنحون  
 يسقى عليها والجمع عجل والعجل ولد البقرة والجمع عجله وهو العجول والاتي  
 عجله وعجوله وبقرة عجل ذات عجل قال ابو حنيفة هو عجل حين تضعه  
 امه الي شهر ثم يورع من شهرين ثم هو العرق والجمع العجايل **وقال**  
 ابن بري يقال ثلاثة عجلة وهي الاعجال والعجلة ضرب من البنت وقيل هي بقلة  
 المستطيل مع الارض **قال** . . عليك سرد احاسن السرداج . .  
 . ذا عجلة وذات نضاج . . وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب  
 لينه مستطيلة لها ثمره مثل رجل الدجاجة منقبضة فاذا ايسست فتحت وليس  
 لها زهره وقيل العجلة شجرة ذات قصب وورق كورق التدا والعجلا موضع  
 وكذلك عجلا ان الشد تعذب .  
 . فمن يصرف النوى بين عالج وعجلان تصريف الاديب المذلل  
 وبنو عجل وكذلك بنو العجلان وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لخم بن صع  
 ابن بكر بن وائل وقوله .  
 . علمنا احوالنا بنو عجل شرب البنيذ واعتقا الا بالرحل  
 اعانرك لخم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية تحركه ما قبله

بما قال عبد مناف ابن ربح الهذلي  
 . اذا تحاورت نوح وامتامعه ضربا اليما بسبت يلح الجلاء .  
 . وعجل اسم ناقة قال . اقول لنا فتى عجلى وحت الى الوقا ونحز على التما .  
 . اتاح الله ما عجل بلادا هو الك بها مرات العها .  
 اراد بلاد فحذف واوصل وعجل فريد بن الصمة وعجل ايضا فريد بن ثعلبة  
 ابن ام حزنه وام عجلان طائر وعجلان اسم رجل **وفي الحديث** حديث  
 عبد الله بن ابيس فاسد واليه في عجلة من نخل قال السبي العجلة درجة  
 من النخل نحو النقيرا زاد النقير سوى عجلة يتوصل بها الى الموضع قال  
 ابن الاثير هو ان ينقرا الجذع ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف  
 وغيرها واصلة الخشبة المحترقة على البير **عدل** العدل ما قام في النفوس  
 انه مستقيم وهو ضد الجور عدل الحاكم في الحكم يعدل عدلا وهو عادل من قوم  
 عدول وعدل الاجنه اسم للجمع كجور وشرب وعدل عليه في القضية فهو عادل  
 وبسط الوالي عدله ومعدله وفي اسم الله سبحانه العدل هو الذي لا ميل به  
 الهوى فجور في الحكم وهو في الاصل مصدر رسمي به فوضع موضع العادل وهو بلغ  
 منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل والعدل  
 الحكم بالحق يقال هو يعني الحق ويعدل وهو عادل ذو معدلة في حكمه والعدل من  
 الناس الرضى قوله وحكمه **قال** الباهلي رجل عدل وعادل حازر الشهادة  
 ورجل عدل رضى متنع في الشهادة **قال** ابن بري ومنه قول كسر .  
 . ويا بعت ليلى في الخلا ولم يكن شهود على ليلى عدول مقانع .  
 ورجل عدل بين العدل والعدالة وصف بالمصدر معناه ذو عدل قال في وصف  
 واشهدوا ذوى عدل منكم **وقال** حكم به ذوا عدل منكم ويقال رجل  
 عدل ورجلان عدل ورجال عدل وامرأة عدل ونسوة عدل كاذل على معنى  
 رجال ذوو عدل ونسوة ذوات عدل فهو لاني ولا يجمع ولا يوث فان رايت  
 مجموعا او شئ او مؤنثا فلي انه قد جرى مجرى الموصف الذي ليس بمصدر وقد  
 حكى ابن حنبل امرأة عدل انما المصدر لما جرى وصفا على الموت وان لم يكن على ص



اسم الغافل ولا هو الغافل في الحقيقة وإنما استهوله لذلك جريها وصفا على الموت وقال ابن حنبل قولي رجل عدل وامرأة عدل إنما اجتماع في الصفة المذكورة لأن التذكرا إنما اباها من قبل المصدرية فإذا قيل رجل عدل فكانه وصف بجميع الجنس مبالغة كما يقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والنسب ونحو ذلك فوصف بالجنس جمع تكميلا لهذا الموضع وتوكيدا وجعل الأفراد والتذكيرات للمصدر المذكور وكذلك القول في ضم ونحو مستما وصف به من المصاد وقال فان قلت فان لفظ المصدر قد جاء موشا نحو الزيادة والعبادة والضوولة والجهومة والمجبة والموجدة والطلاقة والسبابة ونحو ذلك فان كان نفس المصدر قد جاء موشا فما هو في بحثه محمول بالتأويل عليه احيى باسمه قبل الاصل لقوته اهل لهذا المعنى من الفع لضعفه وذلك ان الزيادة والعبادة والجهومة والطلاقة ونحو ذلك مصادر غير مشكوك فيها فلما قال لها لا يخرجها عما ثبت في النفس من مصدر وكثير كذلك الصفة لا بما ليست في الحقيقة مصدرا وانما هي متاولة عليه ومردودة بالصيغة اليه ولو قيل رجل عدل وامرأة عدل وقد جرت صفة ترى لم يوسن ان يظن بها انما صفة حقيقة كصعبة في صعب ونديه من نديب ونحوه من فم فلم يكن فيها من قوة الدلالة على المصدرية ما في نفس المصدر نحو الجهومة والشهومة والخلافة فالأصول لقوتها يضاف فيها الفروع لضعفها يتوقف بها ويقتصر بعضها ما تسوغ القوة لاصولها فان قيل فقد قالوا رجل عدل وامرأة عدل وفرن طوعة القيادة وقول امية

والحجة الحقة الرشاء اخرجها من بيتها امنات الله والكلم  
قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يوشروا ان يعدوا اكل البعد عن اصل الوصف الذي بانه ان يقع الفرق فيه يمشدكن ومونته جري هذا في حفظ الاصول والتلفت اليها للمباقة لها والتنبية عليها بحري اخراج بعض المعتل على اصله نحو استخود وضربوا وبحري اعمال ضعفته وعدته وان كان قد ينقل الى فعلت لما كان اصله فعلت وعلى ذلك انث بعضهم فقال خصه وصفه

وجمع فقال يا عيسى لا يكت ارباد قنا وقنا الحنوم في كبده وعيد قول الاخز  
• اذا نزل الاضياف كان غدورا على الحنوم حتى تستقل مواجله  
والعدالة والمعدلة قلة العدل وتعديل الشهود ان يقول انهم عدول وعدل الحكم اقامة وعدل الرجل زكاه والعدلة المزكون الاخيه عن ابن الاعرابي قال العمري سالت عن فلان العدل اي الذين يعدلون له وقال ابو زيد يقال رجل عدل قوم عدله ايضا وهم الذين يزكون الشهود وهم عدول وقد عدل الرجل بالضم عدالة وقوله تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم قال سعد بن المسيب ذوى عقل وقال ابراهيم العدل الذي لم تظهر منه ريبه وكتب عبد الملك الى سعيد بن جبير يسأله عن العدل فاجابه ان العدل على اربعة احكام العدل في الحكم قال الله تعالى وان حكمت فاحكم بينهم بالعدل والعدل في القول قال الله تعالى واذا قلتم فاعدوا والعدل القديرة قال الله عز وجل لا يقبل منها عدل والعدل في الاشغال قال الله عز وجل والذين كفروا ابرهم يعدلون اي يشركون واما قوله تعالى ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والضحال في الحب والجماع وفلان يعدل فلانا اي يساويه ويقال ما يعدلك عندنا شي اي ما يتفاد عندنا شي وموقعك وعدل الموازين والمكاييل سواها وعدل الشي يعدله وعمل له وازنه وعادلت بين الشينين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشي تقويمه وقيل العدل تقويمك الشي بالشي من غير جنسه حتى يجعله له مثلا والعدل والعدل والعدل سواي النظر والمثيل وقيل هو المثل وليس بالنظر عينه وفي التتريلا وعدل ذلك صيما

قال مسلم بن الحجاج على ان ليس عدلا من كليب اذا برزت بحجة الحدود  
والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت فلانا حسنا يجعله اسما للمثل ليقرب بينه وبين عدل المتابع كما قالوا امرأة رزان وعجور زين للفرق والعدل الذي يعادل في الوزن والقدرة قال ابن بري لم يشترط الجوهر في العدل ان يكون انسانا مثله وقرق سيبويه بين العدل والعدل فقال العدل ما عادلك من الناس والعدل لا يكون الا لمتاع خاصة بين ان عدل الانسان



لا يكون انسانا مثله وان العدل لا يكون الا للمتاع وارجاز غير ان يقال عند  
عدل علامك اي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته **وفي حديث** فاري القلان  
وصاحب الصدقة فقال ليست لها بعدل هو المثل قال ابن الاثير هو بالفتح  
ما عاد له من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وقول الا علم  
• متى ما تلقى ومعى سلاحى تلاقى الموت ليس له عدل •  
فقال كان عدل الموت كما به يريد لا ينحى منه واجمع اعدال وعدلا وعدل  
الرجل في الحمل وعادله ركب معه وفي حديث جابر اذا جات عمق ماى وخالى  
مقتولين عاد لهما على ناخى اي شدتهما على جنبى البعير كالعدلين وعدل  
المعاد لك والعدل نصف الحمل يكون على احد جنبى البعير **وقال** الازهرى  
العدل اسم حمل معدول يحمل اي مسوى به واجمع اعدال وعدول عن سبويه  
وقال الفرأ في قوله تعالى او عدل ذلك صيا ما قال العدل ما عدل الشئ من  
غير جنسه ومعناه اي فذلك والعدل المثل مثل الحمل وذلك ان يقول عدلى  
عدل علامك وعدل شانك اذا كان شاة تعدل شاة او غلام يعدل  
غلاما فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين فقلت عدل وربما كسرهما  
بعض العرب قال بعض العرب عدله وكان منهم غلط التقارب معنى العدل  
من العدل وقد اجمعوا على ان واحد الا عدال عدل قال ومضب قوله صيا ما  
على التفسير كانه عدل ذلك من العظام وكذلك قوله مل الا رضه واما قال  
الرجاج العدل والعدل واحد في معنى المثل قال والمعنى واحد كان المثل من  
الجنس او من غير الجنس قال ابو اسحق ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا  
خطا مخطي وجب ان يكون ان بعض العرب غلط وقرأ ابن عامر او عدل ذلك  
صيا ما بكسر العين وقرأها الكساي واهل المدينة بالفتح وشرب حتى  
عدل اي صار بطنه كالعدل وامثلا **قال** الازهرى وكذلك عدل  
واو بعنه ووقع المضطرعان عدلى بعدل وقعاما ولم يصريح احدهما الاخر  
والعديلتان العذارتان لان كل واحدة منهما تعادل صاجتها الامعى يقال  
عدلت الحوالى على البعير عدله عدلا يحمل على جنب البعير يعدل يوحنا بن الاعرابي

العدل يحرك تسوية الاولين وهما العدلان ويقال عدلت امتعة البيت اذا  
جعلتها عند الاستوية للاعتكاف يوم الطعن والعدل الذي يعادلك في الحمل  
والاعتدال توسط حال بين حالين كم او كيف كقولهم جسم معتدل بين الطول  
والقصو ما معتدل بين البارد والحار ويوم معتدل طيب الهوى عند معتدل  
بالذال المجهى وكلما تناسب فقد اعتدل وكلما اقتضت فقد عدلتة وزعموا ان عمر  
الخطاب رضي الله عنه قال الحمد لله الذي جعلنى في قوم اذا عدلوا نى كما يعدل  
السهم في البقاة اي قومونى قال  
• صحبت بها القوم حتى امتسكت بالارض اعد لها ان تميل •  
وعدله كعدله واذا مال شئ قلت عدلته اي اقمته فاعتدل اي استقام ومن قرا  
قوله الله عز وجل خلقك فسواك فعدلك بالتحفيف في اي صورة ما شأ قال الفرأ من  
خفف فوجهه والله اعلم نصفك الى اي صورة ما شأ اما حسن واما قبيح واما طويل  
واما قصير وهي قراءة عاصم والاخفش وقيل اراد عدلك من الكفر الى الايمان  
وهي نية ومن قرا عدلك فشد **قال** الازهرى وهو عجب الوجهين الى الفاء  
واجود سما في العديبة فعناه قومك وجعلك معتدلا معدلا بالخلق وهي قراءة شافع  
واهل الحجاز قال واخبرت عدلك لان في التركيب قوى في العربية من ان يكون  
في العدل لانك تقول عدلتك في كذا وصرفتك الى كذا وهو اوجود في العربية  
من ان يقول عدلتك فيه وصرفتك فيه وقال الفرأ في قراءة من قرا عدلك  
بالتحفيف انه بمعنى فسواك وقومك من قولك عدلت الشئ فاعتدل اي سويته  
فاستوى ومنه قوله • وعدلنا يبدروا عدل •  
اي قومناه فاستقام وكل شئف معتدل وعدلت الشئ بالشئ اعدله عدلا اذا ساء  
به **قال** شمر واما قول الشاعر •  
• اذ انك ام هي في النجا لمن يقارب او يعادل •  
يعادل بين ناقته والثور واعتدل الشعرا تزن واستقام وعدلته انا ومنه قول  
ابن على الفارسي لان المراجعي في الشعرا اما تعدل الاحرا وعدل القسام الاضبا  
للقسم بين الشركا اذا سواها على القيم **وفي الحديث** العلم ثلاثة منها فريضة عادله



أراد العدل في القسمة أي معدله على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جود  
 ويحتمل أن يريد أنها مستنبطة من الكتاب والسنة فتكون هذه الفريضة  
 تعدل إنما أخذت من قولهم لا يقبل صرف ولا عدل قبل العدل العدا ومنه قوله  
 تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تعدل كل فردا وكان أبو عبيدة يقول  
 وإن تقسط كل أقساط لا يقبل منها **قال** الأزهري وهذا غلط فاحشر  
 وأقدام من أي عبادة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه لو يفتدى بكل فرد لا يقبل  
 منها العدا يومئذ ومثله قوله تعالى يوم المحرم لو يفتدى من عذاب يومئذ  
 ببنية الآية أي لا يقبل ذلك منه ولا يجيء وقيل العدل الكيل وقيل العدل الميل  
 وأصله في الدين يقال لم يقبلوا منهم عدلا ولا صرفا أي لم يأخذوا منهم دينه  
 ولم يقبلوا بقتيلهم رجلا واحدا أي طلبوا منهم أكثر من ذلك وقيل العدل  
 الجزا وقيل الفريضة وقيل النافله **وقال** ابن الأعرابي العدل الاستقامة  
 وسند كرا صرف في موضعه وفي الحديث من شرب الخمر لم يقبل الله منه صرفا  
 ولا عدلا أربعين ليلة قيل الصرف الحيلة والعدل الفدية وقيل الصرف الدية  
 والعدل السوية وقيل العدل الفريضة والصرف التطوع وروى أبو عبيدة عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر المدينة فقال من أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا  
 لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا روى عن مجمل أنه قال الصرف التوبة والعدل  
 الفدية **قال** أبو عبيدة قوله من أحدث فيها حدثا الحديث كل حديث يجب لله على  
 صاحبه أن يقيم عليه والعدل القيمة يقال عدله منه كذا وكذا أي قيمته  
 ويقال لكل من يكن مستقيما عدل وضده عدل يقال هذا قضا عدل غير عدل  
 وعدل عن الشيء يعدل عدلا وعدولا حاد وعن الطريق حار وعدل  
 إليه عدولا رجوع وبأله معدل ولا معدول أي مصرف وعدل الطريق مال ويقال  
 أخذ الرجل في معدل الحق ومعدل الباطل أي في طريقه ومذهبه ويقال  
 انظر إلى سوء معادله ومذموم مداخلة أي إلى سوء مذهبهم ومسالمة وقال  
 زهير وسدت عليه سوي قصد الطريق معادله •

**وفي الحديث** لا تعدل سائر حتم أي لا تصرف ما شئتم وما عمن الرعي ولا تمنع

وقول

وقول أبي خراش على أيته إذا ذكرت فراقهم تضيق على الأرض ذات المعادل  
 أراد ذات السعة يعدل فيها مينا وشمالا من سعتها والعدل أن تعدل الشيء عن  
 وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه وعدلت الدابة إلى موضع كذا فإذا أراد  
 الأعرابي أن يعدل نفسه قيل هو ينعدل أي تقووج وانعدل عنه وعاد لك الأعوج قال  
 ذو الرمة • وإن لا غي الطرف من نحو غيرها حيا ولو طأ وعنته لم يعادل •  
**قال** معناه لم ينعدل وقيل معنى قوله لم يعادل أي لم يعدل بخوارضها أي يقصد  
 نحو أقال ولا يكون يعادل بمعنى ينعدل والعدل أن يعرض لك امرأ فلا تدر  
 إلى أيها تصير فانت تروى في ذلك عن ابن الأعرابي وأنشد •  
 • وذو الهمة تعديه صرمة أمره إذا لم مسه الرقي وتعادك •  
 يقول يعادل بين الأمرين أيهما يركب مسته تذلل المشورات وقول الناس أئمة  
 والمعادلة الشك في أمرين يقال أنا في عدال من هذا الأمر أي في شك منه المضي  
 عليه أم أتركه وقد عادلت بين أمرين أيهما أتى أي مبيت وقول ذي الرمة •  
 • إلى ابن العامري إلى بلال قطعت سحف معقله العدالا •  
**قال** الأزهري العرب تقول قطعت العدالي في أمرى ومضيت على عزمي ذلك  
 إذا ميل بين أمرين أيهما ياتي ثمر استقام له الرأي بعزم على أولها عند  
**وفي حديث** المعراج أتيت بانيان فعدلت بينهما يقال هو تعدل  
 أمره ويعادل له إذا توقف بين أمرين أيهما ياتي يريد أنهما كانا عند مستين  
 لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يرحح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا  
 إذا مال كانه يميل من الواحد إلى الآخر وقال المراء •  
 • فلما انصرفت وكان امرى قويا لا يميل به العدول •  
 قال عدل عني يعدل عدولا لا يميل عن طريقه الميل وقال الأخر •  
 • إذا الهرا مسى وهو دافا مضه ولست ممضيه وانت تعادله •  
**قال** معناه وانت تشك فيه ويقال فلان يعادل امره عدالا ويقسمه أي يميل  
 بين أمرين أيهما ياتي **قال** ابن الرواف •  
 • فان يلبس مناسمها رجبا فقد لقيت مناسمها العدالا •



• انت عمرا فلاقت من يدها جمال الخيزان له بحالا •  
 والعقال ان تقول واحد فيها بقية ويقول اخريس فيها بقية وفرس معتدل الفرة  
 اذا توسطت غرته جهته فلم تصب واحدة من العينين ولم تل على واحد من الحذين  
 قاله ابو عبيدة ولعد الفحل عن الضراب فان عدل نحاه فتخي قال ابو النجم  
 • وان عدل الفحل ولما تعدل • • وعدل الفحل عن الابل اذا ترك  
 الضراب وعدل بالله يعدل اشرك والعدال المشرك الذي يعدل بربه ومنه  
 قول المرأة للحجاج انك القاسط عادل قال الاحمر عدل الكافر بربه عدلا  
 وعدولا اذا سوى به غيره فعدله ومنه حديث ابن عباس قالوا ما يعني عسا  
 الاسلام وقد عدلنا بالله اي اشركنا به وجعلنا له مثلا ومنه حديث علي  
 كذب العادلون بك اذا شهوك باصنامهم وقولهم للشي اذا يسر منه وضع على  
 يدي عدل هو العدل ابن حزم بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان  
 تبع اذا اراد قتل رجلا دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم  
 قيل ذلك لكل شي يسر منه وعدولي قربه بالخير وقد نفي سبويه فعولي فاصح  
 عليه بعدولي فقال الغاري صليما عدولا وانما ترك صرفه لانه جعل اسمها  
 لبسقة ولم نسمع نحن في اشعارهم عدولا مصر وفاقا العدوليه في شعر طرفة سفن  
 منسوبة الي عدولي فاما قول نعتل ان حري •  
 • فلانا من النوكي وان كان دارهم وراعدولات وكنت يقتصر •  
 قرع بعضهم انه بالهاضرون وهذا يونس يقول لغاري اما ابن الاعرابي فقال  
 هي موضع وذهب الي ان الها فيه وضع لانه اراد عدولي ونظيره وقولهم هوناه  
 النضل العريض قال الاصمعي العدولي من السفن منسوب الي قربه بالبحري  
 يقال لها عدولي قال واخلى سفين دون العدوليه وقال ابن الاعرابي في قول طرفة  
 • عدوليه او من سفين ابن يثمل • قال نسبها الي ضم وقدم يقول  
 هي قديمة اوضحه وقيل العدوليه نسبت الي موضع كان يسمى عدولا وهي بوز  
 فعولا وذكر عن ابن الكلبي انه قال عدولي ليسوا من ربيعة ولا من  
 يعرف من اليمن انما هم امه على حد قال الازهرى والقول في عدولي ما قاله

الاصمعي وسحر عدولي قديم واحد ته عدوليه قال ابو حنيفة العدولي القديم  
 من كل شي واشد غي • • عليها عدولي الهشيم وصامله •  
 ويروي عداميل الهشيم يعني القديم ايضا وفي جزاي الطادم فاحذ في ارطى عدولي  
 غذي ملي والعدولي الملاح ابن الاعرابي يقال لوزايا البنت المعتدلات والدافع  
 والمزويات والاحصام والغفات وروي الازهرى عن ابنت المعتدلة من النوق  
 المتفقة الاعضا بعضها ببعض قال وروي شعر عن محارب قال المعتدلة من النوق  
 وجعله رباعيا من باب عدل قال الازهرى والصواب المعتدلة بالتاء  
 وروي شعر عن ابن عدنان الكنا في انشد •  
 • وعدل الفحل وان لم يعدل واعتدلت ذات السنام الاميل •  
 قال اعتدلت ذات السنام الاميل استقامة سنامها من السن بعد ما كانت  
 مائلا قال الازهرى وهذا يدل على ان الحرف الذي واه شعر عن محارب المعتدلة  
 غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقصة اذا سمت اعتدلت اغصاؤها كلها من  
 السنام وفيه ومعندله من العندل وهو الصنب الراس وسياق ذكره في موضع  
 لان عدل رباعي خالص **عدمل** الغدمل والغدمل والغدمل كل من قديم  
 وقيل هو القديم الضخم من الضباب قيل له لقدمه والاني عدمليه وزعم ابو القيس  
 انه يعمد عدلا لسان حتى يهزم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الرازي •  
 • في عدمل الحسب القديم • • وخص بعضهم به السحر القديم  
 ومنه قول ابى عارم الكلبي واخذني ارطى عدولي غدمل وغد رعدا مل قديمه  
 قال لبيد • • بياكون من عول مياها روية ومن منج زرو المتون عداملا • •  
 الازهرى واكثر ما يقال على حصة العشيعة ركة عدمليه اي عادية قديمة  
 والجميع العدامل والغدمل الصغد عن كراع وليس لك معزوف انما هو العجم  
 واشد ابن بري لحزان العود على ان العدمول الصغد • •  
 • فيما شجون قليلا من مسومة من اجن ركعت فيه العدامل • •  
 العدل الشي القديم وكذلك العدمول وقالت زينة اخت يزيد بن الطرش •  
 • ترى حار ربه عدان وزان عليها عداميل الهشيم وصامله • •



وانشد ابن بري في العذلي . من معدن الصيراز عذلي .  
**عذلي** العيد هو الناقة السريعة **عذلي** العذل اللوم والعذل مثله  
 عذله تعذله عذلا وعذله فاعذله وتعذله لامة فقبل منه واعتب والاسم  
 العذل وهم العذلة والعذال والعذل والعواذل من النساء جمع العاذلة ويجوز  
 العاذلات ابن الاعرابي العذل الاحراق وكان الليم يحرق بعذله قلب  
 المعدول وانشد الاصمعي . لوامة لامت تلوم شيب .  
 وقال الشيب اناد الشهاب كان لومها محرقه ورجل عذال وامرأة  
 عذالة كثر العذل قال  
 . عذت عذالتاي فقلت مهلا . اني وجد تسلي تعذلان .  
 ورجل عذله يعذل الناس كثيرا مثل ضحكته وهزاه وفي المثل انا عذله  
 واخي خذله وكلنا ليس بابن امة قال ابو الحسن اما ذكرت هذا المثل  
 والا فلا وجه له لان فعله مطرد في كل فعل فلا في يقول انا عذلا اخي ويخذلني  
 وانام معتذلات شديدة الحركات كان بعضها يعذل بعضها فيقول اليوم منها  
 لصاحبه انا اشدر منك ولم لا يكون حرك كحري **قال** ابن بري ومعتذلات  
 سبيل ايام شديدا الحركات قبل طلوعه او بعد ويقال معتذلات بدال  
 غير معجم اي انهن قد استوين في شدة الحر من رواه بالذال اي انهن يتعاذلن  
 ويامر بعضهم بعضا اما بشدة الحر واما بالكف عنه والعاذل اسم العرق الذي  
 يسيل منه دم المستحاضة وفي بعض الحديث تلك عاذل تغدو يعني تسيل وربما  
 سمي ذلك العوق عاذرا بالواو وقد تقدم وانت على معنى العوق وجمع العاذل  
 العرق عذلا مثل شارف وشوف **وفي حديث** ابن عباس انه سئل عن دم  
 الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغدو وليس شوب وتصل وقد جعل سبويه  
 قولهم استاصل الله عرقا تمام على توهم عرقه في الواحد وقولهم في المثل سبق  
 السيف العذل قال ابن السكيت سمعت العذلي يقول رمي فلان فاخطا ثم  
 اعتذلا اي رمي ثيابه ورجل معدلا اي يعذل لا فراطه في الجود شدة للكثرة  
 وعاذل شعبان وقيل عاذل شوال وجمعه عواذ قال المصل البني كانت العرب

بقول في الجاهلية لشعبان عاذل ولعصان نائق ولشوال وعذلي القعدة  
 ورند ولدي الحجة برل ولحمم موثر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان ولربيع الآخر  
 وبصان والجنادي الاول رقي والجنادي الاخر حنين ولربيع الاصم **عذلي** العذل  
 العريض الواسع **عرجل** العرجله القطعة من الخيل وقيل الجماعة منها والعرجلة  
 الجماعة من الناس وقيل جماعة الرجال وخرج القوم عرجلة اي مشاة والعرجلة  
 الجماعة من المعر عن كرايع والعرجلة من الخيل القطيع وهي لغة تميم الحرجلة والفر  
 الذين يمشون على اقدامهم قال ولا يقال عرجله حتى يكونوا جماعة مشاة وانشد  
 . وعرجله شعت الروس كأنهم بنوا الجن لم يطبخ بنا رقدورها .  
**قال** ابن بري الذي وقع في الشعر . لم تطبخ بقدر ورجزورها .  
 قال وانشد ابو عبيد في جمع العرجلة **الرجالة** ايضا .  
 . راجوا يماشون القلوص عشية عرجلة من بين حاف وناعيل .  
 وانشد الارهمي في ترجمه عرض . يعدوا العرضني خيلهم حراجلا .  
 وقال حراجل وعراجل جماعات قال ويقال للرجالة عراجل ايضا  
**عردل** العردل الصلب الشديد والعردل مثله والنون زائدة  
**عردل** العردل عريسه الاسد وقيل هو ماوى الاسد في ماواه لاشباله  
 من شئ يمهده ويهديه كالعشر والعردل الى موضع يتخذ الناطر فوق اطراف الخيل  
 والشجر يكون فيه فرازا وخوفا من الاسد والعردل السقيفة الناطور والعردل  
 البقية من اللحم وقيل هو مثل الجوالق جمع فيه المتاع قال شمر بقايا المتاع عردال  
 وعردال الصايد خرقة واهدا منه يشدها ويضطجع عليها في القتره وقيل هو ما  
 تحميه الصايد من القديد في قترته والعردال ما يحبال للرجل والعردال ثم المزاولة  
 والعردال بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل ويكون لمجنتي الكماء حكاة ابو حنيفة  
 وانشد لقندساني وانا س لا يعلمونه عردان بل كماء بهن نقيم .  
 وقيل هو بيت صغير لمحل باكثر من هذا وعردال الحية حمرها قال ابو النخ  
 . وكسرت احناشها العردال .  
 . يقول جال الصيف فخرجت  
 من محرقتها وانشد الايادي . تحكي له القترها في عردالها ام الرحي بحري على ثفالها .



اراد القرضا الحية واورد ابن بري هذا للاعشى وقيمته تحكل الحر بما في عقاله  
وعززال الرجل حانوته واحتمل عززاله اي متاعه القليل عن ابن الاعراب والعززال  
عصر الشجرة وعزازيل التمام عيادته كلاً ما عنه ايضا وانشد  
ان وردت يوما شديداً شبه لا ترد الماء بعظم تجده ولا عزازيل تمام تكده  
والعززال الفرقة من الناس والعزازيل المجعة من الناس وقوم عزازيل يجتمعون  
**قال** ابن سيدة وارى انهم يجتمعون في لصوصيته او حرانه **قال**

قلت لقوم خرجوا هذا ليل نوحى ولا ينفع للموكن القيل  
احتذروا الا تلقكم طائيل قليلة او الهمر عزازيل  
هذا ليل ينقطعون والعزازيل عند العرب مطال دليله فيها متبع خفيف  
العززال الثقل والقي عليه عززاله اي ثقله وكذلك القي عليه عزازيله  
**عزطل** العرطل الفاحش الطول المضطرب من كل شئ **قال** ابو النجم  
في سرط هاد وعزق عزطل

والعرطيل الطويل وقيل الغليظ عن السيراني **قال** ابن بري وذكر سيبويه  
عرطيلاً فقال الزبيدي لم يلف نفسه **قال** وقد قيل انه الطويل واستدل  
على صحة ذلك بقوله عزطل للطويل والعزطويل والعزطل الشاب الحسنه  
والعرطل الضخم وعمره الازهرى **قال** العرطل الطويل من كل شئ **عزقل**  
**عزقل** الرجل اذا حار عن القصد والعزقله التوج وعزقل عليه كلامه عوجه  
وعزقل فلان على فلان وهو قمعناه قد عوج عليه الكلام والفعل واذا ر عليه  
كلاما ليس بمستقيم **قال** وحق ما حوذ من حق الكرم وما دار حول الكرم **قال**  
ومن العزقله سى عزقل ابن الخطيم رجل معروف وهو منه والعزقله صفة البيض والشه  
طفله تحسب المجاسد منها زعفران اذا ف او عزقلا

وقيل العزقل يا ضارب البيض بالعين والعزقله مشبه تخنرو رجل عزقل لا يستقيم  
على رشده والعزاقيل الدواهي وعزاقيل الامور وعزاقيلها صغافها **عزكل**  
**عزكل** اسم **عزهل** **قال** ابن بري العزاهل الكامل الخلق **قال** الدارج  
يتبع زنا ف الصبي عزاهلا

والعزهل الشديد **قال** واعطاء عزه لاهل من الصهب دوسوا

**عزل** عزل الشئ يعزله عزلا وعزله فاعترل وانعزل وتعزل  
تجاه حائنا فتخى وقوله تعالى انهم عن السمع لعزولون معناه انهم لما رموا بالنجوم  
منعوا من السمع واعتزل الشئ وتعزله ويتعديان بعز تخي عنه وقوله تعالى  
فان لم تؤمنوا لي فاعزولون اراد ان لم تؤمنوا لي فلا تكونوا علي ولا معي وقوله  
الاحوص يابست عاتكه التي اعزل حذر العدى وبه العواد موكل  
يكون على الوجهين وتعازل القوم العزل بعضهم عن بعض والعزلة الانعزال  
نفسه يقال العزله عباده وكنت بعزل عن كذا وكذا اي كنت بموضع عزله منه  
واعزلت القوم اي فارقتهم وتنجيت عنهم **قال** تابط شرا

ولست علب حلب رخ وصره ولا بصفي صلد عن الجيز معزل  
وقوم من القرية يلقبون بالمعزلة زعموا انهم اعزلوا في الضلالة لعدم  
يعنون اهل السنة والجماعة والخوارج الذين يستعرضون الناس قتيلا ومرة  
قتادة بعز ابن عبيد بن باب فقال ما هذه المعزلة فسموا المعزلة وفيهم  
ابن عبيد هذا يقول القايل

بريت من الخوارج لست منهم من العزال منهم وابن ناب  
وعزل عن المرأة واعتزلها لم يرد ولدها وفي الحديث سأل رجل  
من الانصار عن العزل يعني عزل الماعن النساء هذا **الحديث** **قال**  
الازهرى العزل عزل الرجل الماعن جاريته اذا اجامتها بالانكاح وفي حديث  
ابى سعيد الخدري انه قال بينا انا جالس عند سيدنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جاز رجل من الانصار فقال يا رسول الله انا نصيب سبياً فحب الایمان  
فكيف ترى في العزل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عليكم الا تفعلوا  
ذلك فانها ما من نسة كتبت الله ان تخرج الا وهي خارجة وفي حديث اخر ما  
عليكم الا تفعلوا **قال** ومعناه عند النجوين لا بأس عليكم ان تفعلوا احذف منه  
باس المعرفة المخاطب بها ومن رواه ما عليكم الا تفعلوا فمعناه اي شئ عليكم  
ان تفعلوا كانه كره لهم العزل ولم تحرمه **قال** وفي قوله نصيب سبياً فحب



الايمان فكيف ترى في العزل كالدلالة على ان ام الولد لا تباع وفي الحديث  
انه كان يكرم عشر خلا من العزل الماء ليعرجه اي بعزله عن اقران في فرج المرأة  
وهو يحمله وفي قوله ليعرجه تعريضه بان تان الذبر ويقال اعزل عنك ما شئت  
اي تحه عنك والمعزال الذي يترل ناحية من السفر يترل وحده وهو دم عند العرب  
بهذا المعنى والمعزال الراعي المنفرد قال الاعشى

تخرج الشيخ عن بيته وتلوي بلبون المعنابه المعزال  
وهذا المعنى ليس بدم عندكم لان هذا من فعل الشيخان وذوي الباس والنجدة  
من الرجال ويكون المعزال الذي يستبد براه في رعي الكلا ويتبع مساقط الغيث  
ويعرب فيها فيقال له معزايه ومعزال وانشد الاصمعي

اذا الهدف المعزال صوب راسه واجبه صفو من التله الخطل  
وبروي المعزاب وهو الذي قد عزب باله والهدف اليقبل الوخم والصفو  
كثرة المال والتساعه واجمع المعازيل قال عبد بن الطبيب

اذا شرف الديك يدعوا بعض اسرته الي الصباح وهم قوم معازيل  
قال ابن بري المعازيل هذا الذين لا سلاح معهم وارااد بقوله وهم  
قوم الدجاج والاعزل الرمل المنفرد المنقطع المنعزل والعزل ذنب الدابة  
ان يعزل ذنبه في احد الجانبين وذلك عادة لا خلقه وهو عيب ودابة  
اعزل مايل الذنب عن الذبر عادة لا خلقه وقيل هو الذي يعزل ذنبه في شق  
وقد عزل عزلا وكله من التخي والتجته ومنه قول امرئ القيس

بضاف فويق الارض ليس باعزل

وقال النضر النشف ان يرى ذنبه را يلا عزله وبره وهو العزل ويقال  
السابق الحمار اترع عزل حمارك اي موخه والعزله الحرقعة والاعزل  
الناقص احدى الحرققتين وانشد قد اعجبت سافتها قرع العزل  
والعزل والاعزل الذي لا سلاح معه فهو يعزل الحرب حكي الاول  
المعزوي في العزير ور باحض به الذي لا ربح معه وانشد ابو عبيد  
وازي المدينة حتى كنت اميرها امن البراي بها ونام الاعزل

وجمعها اعزال وعزل وعزلا قال ابو كبير الهذلي  
مخراشني غير جمع اشابة جشدا ولا هلك الفار ش عزال  
وقال الاعشى

غير ميل ولا عواير في الهيجا ولا عزله ولا اكفال  
قال ابو منصور الاعزال جمع العزل على فعلها يقال جنب واجناب ومياه اسدام  
جمع سدم وفي حديث سلمه راني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالحد بيته عزلا اي ليس معي سلاح وفي الحديث من راي مقتل حمة فقال  
رجل اعزل انا رايته ومنه حديث الحسن اذا كان الرجل اعزل فلا بأس  
ان ياخذ من سلاح الغينة وفي حديث جيفان مساعير غير عزلي  
بالسكين وفي قصيد كهم

زالوا انما زال الخاس ولا كشف عنيدا للقاء ولا ميل معازيل  
اي ليس معهم سلاح واحلهم معزال ويقال يجمعه ايضا معازيل عن ابن جني  
والاسم من ذلك كله العزل والمعازيل ايضا القوم الذي لا سلاح معهم قال الهمكت  
ولكنكم حي معازيل حشوه ولا يمنع الجران باللوم والعزل  
واما قول ابى خراش الهذلي

فصل هو الا ثوبه وسلاحه فما بكم عري اليه ولا عزل  
فانما اراد ولا انتم عزل فحفف وان كان سبويه قد نفاذ وقد جات له نظا  
وروي ولا عزل اراد ولا انتم عزل وقد يكون العزل لغة في العزل كالشفل  
والشفل والخل والخل والبسك الاعزل كوكب على الجسده سمي بذلك لعزله  
متما يشعل به السماك الراجح من شكل الراجح قال لا زهرى  
وفي نجوم السماك كان احدهما السماك الاعزل والاخر السماك الراجح فاما  
الاعزل فهو من منازل القمر به يترل وهو شام وسمي اعزل لانه لا شيء بين يديه  
من الكواكب كالاغزل الذي لا سلاح معه كما كان من الراجح ويقال سمي اعزل  
لانه اذا اطلع لا يكون في ايامه رشح ولا برد وقال ابو خراش

كان قمرنا الشمس عند ارتقاها وقد صارفت قمرنا من الفم اعزلا



تردد فيها ضوها وشعاعها فاحسن وارين لا يرى ان تسريلا  
 اراد ان تسري بها نصف الدرع ابل اذا نظرت اليها وجدتها صافية براقه  
 كان شعاع الشمس وقع عليها في ايام طلوع الاعزل والهوا صاف وقوله تردد  
 فيه يعني في الدرع فذلك اللفظ والغالب عليها التانيث وقال الطرماس  
 محاضرات في نواحي من الابعث العزل والواحدة وقوله  
 رأت الفتية الاعزال مثل الايق العزل  
 انما الاعزال فيه جمع الاعزل هو كذا رواه على ابن حنبل بالعين والزاى والمعرف  
 الاسرع والاعزال الضعف ابن الاعرابي الاعزل من اللحم يكون نصيب الرجل  
 الغائب والجميع عزل والعزل ما ثوره بيت المال تقدمه غير موزون ولا منتقد  
 الى محل النجم والعزل لا مصب الماء من الراوية والعزبة في أسفلها حيث تستفرغ  
 ما فيها من الماء حيث عزلا لها في احد خصي الزادة لاني وسطها ولا هي كغيرها الذي  
 يستقي فيها واجمع العزل الى كسر اللام وفي الحديث وارسلت السماء عزلاها  
 كمنظرها على المثل وان شئت فسمي اللام مثل الصحاري والصحاري والعداري  
 يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود قد حلت عزلاها وارسلت عزلاها قال  
 الكمي مرتبة الجنوب فلما اكفر حلت عزلاها الشميل  
 وفي حديث الاستسقاء قاق العزائل حم البعاق والعزائل اصله العزالي مثل  
 الشايب والشاكي والعزالي جمع العزلا وهو الزادة الاسفل فسمي اتساع المطر  
 وان فاقه بالذي يخرج من الزادة وفي حديث عائشة كما نبذ رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في سقالة عزلا والاعزل سحاب لا مطر فيه والعزل  
 وعزله موضعان والاعزله موضع والاعزال موضع في بني مريوق قال جرير  
 تروي الاحجار والاعزال كلها والنصف حيث يقابل الاحجار  
 والاعزالان واديان لبني كليب وبني العدويه يقال لاحدهما الديان والاحد  
 الضمان وعزله عن الكل اي حياه فعزل وعزله اسم وعزله اي اقرنه والعزال  
 الضعيف الاحق والعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما وعزله اسم ضعيفه  
 كانت لا ينجله الحماي وهو القائل فيها عازله عن كل خير تعزل

يا بسمة بطحا ومات قلند للحنين فارتبها اوكيل  
 اقبل يا حنينا عليها مقبل مقبل اسم جيل اعل عازله عزهكل  
 العزله والعزله ذكر الحمام وقيل فزحها وجمعه العزاهل والشدة  
 اذا سعد انه الشغفات ناحت عزاهلها سمعت لها عرييا  
 قال ابن الاعرابي العرين الصوت وقال ابن بري العزاهل الذكر من  
 الحمام الازهرى رجل عزهكل مشدد اللام اذا كان فارغا واجمع على  
 العزاهل والشدة وقد اري في الفتية العزاهل  
 اجر من خزا العزاق الذابل فضفاضه تصفوا على الانامل  
 وبغير عزهكل شديد وانشد  
 واعطاء عزهلا من الصب دوسرا اخا الرب وقد كاد للبر يسر  
 والعزاهل من الخيل الكابل الخلق وانشد  
 يتبعن زيات الضحى عزاهلا ينمخ ذا خصال عذافلا  
 كالبرد ريان العصا غاكلا غدا فل كثير سيب الذنب ابن الاعرابي  
 المعبل والمعبل الممل والعزاهل الجماعة المهملة قال الشماخ  
 حتى استغاث باحوى فوقه حيك يدعوا هديلا به العزاهل  
 معناه استغاث الحمار الوحشي باحوى وهو الماء فوقه حيك اي طر يودعوا  
 هذيلا وهو العزخ به العزف وهي الحمام الطورانية والعزاهل الابل  
 المهملة واحدها عزهول والمعزاهل الحسن العزاهل عزهول غسل  
 قال الله عز وجل واما من غسل مصفى العسل في الدنيا لعاب النمل وقد جعله  
 الله تعالى شفا للناس والعرب تذكر العسل وتوبته ويدكر لغة معروفة  
 والمايئت اكثر قال الشماخ  
 كان عيون الناظرين شوقها بها عسل طابت يد من يشورها  
 بها اي بيده المراه كانه قال يشوقها يشوقها اياها عسل الواحدة عسله  
 حاووا بالها لارادة الطائفة كقولهم كحه ولينه وحكي ابو حنيفة في جمعه  
 اعساله وعسله وعسله وعسلان وكذلك اذا اردت انواعه وانشد ابو حنيفة



يضاً من غسل روه ضرب سببت بما القلات من عزم  
القلات جمع قلت والعزم جمع عزمه وهي الصخور يصف بها الوادي عرضاً  
لتكون رة المسيل وقد غسلت الخلل تعسلاً والعسالة الشوة التي يتخذ فيها الخلل  
العسل من راقود وغيت فتسل فيه والعسال والعاسل الذي يشتر العسل من موضعه  
ويا حقه من الخلية قال ليده

بأشبه من انكار من سحابة واري دبورشان الخلل عاسل  
اراد شارة من الخلل فعدي فحذف الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلاً  
ومكان عاسل فيه عسل وقول ابي ذؤيب

تمني بها اليعسوب حتى اترها الى الف رجب المياه عاسل  
انما هو على النسب اى اى عسل والعرب تسمى صمغ العرظ عسلاً خللاً وانه  
وتقول للحديث الحلو معسول واستعار ابو حنيفة العسل لدبس الرطب فقال  
الصقر عسل الرطب وهو ما سأل من سلاقته وهو طومرة وعسل الخلل هو المنزه  
بالاسم دون ما سواه من الحلو المسمى به على التسمية وعسل الشئ يعسله ويعسله  
عسلاً وعسله خلطه بالعسل وطيبته وخلاه وعسلت الرجل جعلت ادمه العسل  
واستعسل القوم استوهبوا العسل وعسلت القوم زودتهم اياه وعسلت الطعام  
عسله واعسله اى علمته بالعسل وزنجيل معسل اى معمول بالعسل قال ابن بري  
ومنه قول الشاعر

اذا اخذت مسواكها منحت به رضا با كطعم الزنجيل المعسل  
وفي الحديث في الرجل يطلق امراته ثم تنكح رجلاً غيره فان طلقها الثاني  
لم يخل للاول حتى تذوق من عسلتها وتذوق من عسيلته يعنى الجماع على المثل  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لامرأة رفاعة القرظي وقد سألته عن زوج  
تزوجته لترجع به الى زوجها الاول الذي طلقها فلم يثبت ذكره للاصلاح فقال  
لها اتريدين ان ترجعي الى رفاعة لا حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك يعنى  
جماعها لان الجماع هو المستحل من المرأة شبه ذلك الجماع بذوق العسل فاستعار  
لهاذوقاً وقالوا الحل ما استحلوا عسل ومعسول على انه يستحل استحلال العسل

يقيل

وقيل في قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك ان العسيلة ما الرجل  
والنطفة تسمى العسيلة وقال الازهرى العسيلة في هذا الحديث كناية  
عن حلاوة الجماع الذي يكون بتغيب الحشفة في فرج المرأة ولا يكون ذواق  
العسيلتين معاً الا بالتغيب وان لم يزلوا لذلك اشترط عسيلتهما وانث  
العسيلة لانه شبهها بقطعة من العسل قال ابن الاثير ومن صغره موشا  
قال عسيلته كقويسه وسيميسه قال واما صغره اشارة الى القدر القليل  
الذي يحصل به الحل ويقال عسلت من طعامه عسلاً اى ذقت وعسل المرأة  
يعسلها عسلاً كحما فاما ان يكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق  
عسيلتك واما ان يكون لفظه مرتجلة على حدة قال ابن سيده وعندي  
انها مشتقة والمعسلة الخلية يقال قطف فلان معسلته اذا اخذ ما هناك  
من العسل وخليه عاسله والخل عسالة وما عرف له مضرب عسلة يعنى اعرافه  
ويقال ما للفلان مضرب عسله يعنى من الشب لا يستعملان الا في النقي وقيل اصل  
ذلك في ثور العسل ثم صار مثلاً للاصل والنسب وعسل اللبنى شئ يفتح من  
شجرها يشبه العسل لا حلاوة له وعسل الرمث شئ ابيض يخرج منه طاب الخان  
وعسل الرجل طيب الثنا عليه عن ابن الاعراب وهو من العسل لان سماعه يلد  
يطيب ذكره والعسل طيب الثنا على الرجل وفي الحديث اذا اراد الله بعبده  
خير عسله في الناس اى طيب ثناه فيهم وروى انه لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما عسله فقال يفتح الله له عملاً صالحاً بين يدي موته حتى رضى عنه من حوله  
اى جعل له من العمل الصالح ثناً طيباً شبه ما رزقه الله من العمل الصالح  
الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلوا به يطيب  
وهذا مثل اى وفقه الله لعمل صالح تحفه كما تحف الرجل اخاه اذا اطعمه  
العسل ويقال لبنته وحمة وعسله اذا اطعمه اللبن والتمر والعسل والعسل  
الرجال الصالحون قال وهو جمع عاسل وعسول اقال وهو ما جاء على لفظ  
فاعل وهو مفعول به قال الازهرى كانه اراد رجل عاسل وذو عسل



لي ذوعل جناح الثنا به عليه يستحلي كالغسل وجارية معسولة الكلام  
اذا كانت حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغمة وغسل الريح يغسل عسله  
وعسولا وعسلانا اشتد اهتران واضطرب وريح عسال وعسول عاسل مضطرب  
لذن وهو العانث وقد عثر وعسل قال بكل عسال اذا هز عثر  
وقال اوس تقاك كعب واحد ولذنه يدك اذا ما هز بالكف يغسل  
والعسل والعسلان ان يضطرب الفرس في عدو فيحقق راسه ويطرد منته  
وعسل الذيب والتعلب يغسل عسلا وعسلانا مضى مسرعا واضطرب في  
عدو وهز راسه قال والله لولا وجع في العرقوب لكتبت ابقي عسلا من الذيب  
استبان له للانسان وقال ليند

عسلان الذيب امسى قارباً يرد الليل عليه يغسل

وقيل هو لنا بغة الجحدي والذيب عاسل واجمع الغسل والعواسل وقول ساعد  
ابن حويه لذن يهز الكف يغسل منته فيه كما عسل الطريق الثعلب  
اراد عسل في الطريق فحذف واوصل كقولهم دخلت البيت وبيروى كذا والعسل  
حاب الماء اذا جرى هبوب الريح وعسل الماء عسلا وعسلانا حركة الريح فاضطرب  
وارتفعت حبه انشد ثعلب قد صبحت والظلم غص ما زحل

حوضاً كان ماءه اذا عسل من نافض الريح روي سمل

الذي يري الطيلسان والسمل الخلق واما شبه الماء في صفاية غضة الطيلسان وجعله  
سلا لان الشئ اذا اخلق كان لونه اعتق وعسل الذيب بالمفان اسرع والغسل  
الناقصة السريعة ذهب سيبويه الى انه من العسلان وقال محمد بن جبيب  
قالوا للعنس عسل فذهب الى ان اللام من عسل زايد وان وزن الكلمة فعلا  
واللام الاخير زايد قال ابن خني وقد ترك في هذا القول مذهب سيبويه الذي  
عليه ينبغي ان يكون العمل وذلك ان عسل فيحل من العسلان الذي هو عدد الذيب  
والذي ذهب اليه سيبويه هو القول لان زيادة النون بانه اكثر من زيادة  
اللام الا ترى الى كثرة باب صر وعسل وقبحا س وقوله بابت ذلك والالك قال

وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرق البارز العنسل

والنون زايد ويقال فلان اخبت من اي عسيلة ومن اي رعلة ومن اي سلعامة ومن  
اي معطة كله الذيب ورجل عسل شديد الضرب سريع رجع اليد بالضرب قال الشاعر  
تمشي موايله والمقسن يندرها مع الويل بكف الاموج العسل  
والعسيل مكثسه الطيب وهي مكثسه شعر يكثس بها العطار بلاطة من العطر  
قال فرشي بخير لا اكون ومدحتي كماحت يوماً صحوة بغسيلة  
فصل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف اراد كماحت صحوة يوماً يغسل هكذا  
الشد عن الغدا ومثله قول ابى الاسود

فالعينه غير مستعيب ولا ذاك الله الا قليلا

اراد ولا ذاك الله وانشد الغدا ايضا

رب ابن عم لسلي مشعل طباخ ساعات الكرى زاد الكسل

وقيل اراد لا اكون ومدحتي والعسيل الريشه التي يقطع بها الغاليه وجمعها  
عسل وانه لغسل من عسال الماء اي حسن الرعيه له يقال عسل مال كقولك  
از مال اي مصلح مال والعسيل قضيب الفيل وجمعه عسل والعسل والعسلان  
الحب وفي حديث عمر انه قال لعمر بن معدى كرب كذب عليك العسل اي  
عليك بسرعه الشئ هو من العسلان مشي الذيب واهتران الريح وعسل بالشئ عسولا  
ويقال بسلا له وعسلا وهي الحية الملام وعسل اليهود علامتهم وابن عسلة من شعراهم  
قال ابن الاعرابي وهو عبد المسيح ابن عسلة وعاسل ابن عزية من شعراهم  
وبنو عسل قبيله يزعون ان امهم السعلاء وقال الازهرى ترجمه عسل قال

وذكر اعرابي انه فقال هي لنا وكل ضربه لها من عسلة قال العسلة عسطل

العسطة والعطسة كلام غريزي نظام وكلام معسطل عسقل العسقلة  
مكان فيه صلابه وحجارة بيض والعسقل والعسقول والعسقوله كله ضربه من  
الكماه بيض تشبه في لونها سلك الحجارة وقيل هي الكماه التي بين البياض والحم  
وقيل هو اكبر من الفقع واشد بياضا واسترخا وقال الاصمعي هو العساقل قال  
وانشد ابود ولقد جيتك اكوا وعسا قلا ولقد نيسك عن نبات الاوبر



الازهرى القليل الفطر وهو العسقل والعسقل والعسقله والعسقول  
كله تلعب السواب وتربجه وقيل عساقيل السراب قطعة لا واحد لها قال كعب بن  
عبرانه كانا في الفحل ناحية اذا ترقص بالقور العساقيل  
قال ابن بري الذي في شعر كعب ابن زهير

كان اوب ذراعيها وقد عقت وقد تلغ بالقور العساقيل  
والقور المراد اي قد تغشاها السراب وعطاها قال وهذا من المقلوب  
لان القور هي التي تلغف بالعساقيل وعساقيل جمع عسقله وعساقيل جمع عسقل  
وقال ابن سيده وقد تلغف القور بالعساقيل فقلت وقيل العساقيل والعساقيل  
السراب جعل اسماء لو احدها قالوا احضا جرقا قال الازهرى وقطع السراب  
عساقيل قال رويه

جرد منها جرد عساقيل تجريدك المضمولة المشلا  
بمعنى المسح جرد اثنا سكت شعرها فخرجت جرد ايضا كما عساقيل  
السراب ويقال ضرب عسقلاته وهي على راسه الجوهرى العساقيل ضرب  
من الكماء وهي الكماء الكار البيض يقال لها شجرة الارض والنشد الجوهرى  
واغبر فلينيف الربا عليه العساقيل مثل النشم

ويقال في الواجد عسقله وعسقول قال الزجاج  
عساقيل وجبا فيها قنض

وهي عروس الشام وعسقلان سوق محم النصارى في كل سنة والنشد ثعلب  
كان الوحوش به عسقلان صائد في قرن حج ربا فا

شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش وقال الازهرى عسقلان من اجناد  
الشام سوق عسقلان عسقل العاسل والعاشن والعاسل الخن الذي  
نظن فيصيب عسل العسل المعى والجمع اعصال قال الرماح

فهو خلوا الاعصال الامن الماء والجودى اضر ذى انبياض  
والنشد الاصع لاني الخن يرمى به الجرع الى اعصالها

والعسل لا لتوافي الشئ والعسل التوافي عسيب ذنب الفهد من حصى كاذبه

وقال له وفسر اعسل ملتوي العسيب حتى يبرر بعض باطنه الذي لا شعر عليه  
ويقال للسهم الذي يلتوي اذ ارمى به معسل بالتشديد وحكي ابن بري  
عن علي ابن حمزة قال هو المعسل بالصاد والمعجم من عضلت الدجاجة اذا  
التوت البيضاء في جوفها وعسل السهم التوى في الرمي والغايل السهم الصلب  
وفي حديث عمرو وجريرو منها العسل الطائش اي السهم المعوج  
المتن وسهام عسل متوجّه قال لبيد

فرميت القوم رشفاصيا ليس لعسل ولا بالمقتعل

ويروى ليس وفي حديث علي لا عوج لا سبابه ولا عسل في عوده العسل  
الاعوجاج وكل معوج فيه صلا به اعسل وشجرة عسله عوجا لا يقدر  
على استقامتها لصلايتها ولا اعسل ايضا السهم القليل الريش عسل وهو عسل  
وعسل اعوج وصلب قال ضرور نزل الناس انيا بها عسل

وقد كسر على عصال وهو نادى قال ابن سيده والذي عندي ان عصالا  
جمع عسل كوجع ووجاع والعسل في الباب اعوجاجه ونايب اعسل بين العسل  
وعسل اي معوج شديد قال اوس رايت لها نابا من الشرا عصالا  
وقال اخر على شناخ نابا لم يعسل وقال صخر

ابا المثل اقصي قبل باهظة يا تيك منى ضرور نابا عسل

اي هي قديمة وذلك ان ناب البعير لما يعسل بعد ما يسن اي سوعظيم والاعسل  
من الرجال الذي عصبت ساقه فاعوجت ويقال للرجل المعوج الساق اعسل  
وعسل نابا واعسل استد ووصف رجل جلا فقال اذا عسل نابا به  
وطال قرا به فبعه بيعا ليقا ولا محاب به صديقا وقال ابو صخر الهدى

الحير احلني المشيب فلا قني عمر ولا لحم واعسل نابا لي

والعصال الخن يتناول به اعصال الشجرة لاعوجاجه ويقال هي الخن والصو جان  
والعسل والمعصال والصاع والحار والصو جان والمعفت قال الزجاج

الرجل وغيره بال وفي الحديث انه كان لرجل صنم كان ياتي بالخنزير  
وامرأة عسلا لا لحم عليها وعسل



والذي يذبحه على رأس ضيقه ويقول اطعم فحاشا ثعلبان فاكل الطير والوزيد ثم  
عصل على رأس الصنم اي بالثعلبان ذكر الثعلب وفي كتاب العز من  
الهروى فحاشا ثعلبان فاكل اذا دئبه ثعلب والعصل شجرة تسلم  
الابل اذا اكل البعير منها سلخته واجمع العصل قال حسان

مخرج الاضياح من استاهم كسلاح البنت يا كلن العصل  
الاضياح الا لئان المذوقة وقال ——— لبيد

وقيل من عقيل صا دق كلبوث بين غاب وعصل

وقيل هو شجر يشبه الدفلى يا كلة الابل ويشرب عليه الماء كل يوم وقيل  
هو حمض يثبت على المياه واجمع عصل وعصل الرجل تعصلا وهو البط اي ابطا  
وانشد يا لبها حمران اي الب وعصل العري تعصلا الكلب

والاب السوق الشديد والعصل الرمل الملتوى المعوج وفي حديث  
نزياسوا عن هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوى اي قد واعدت منه ورجل  
اعصل يا بس البد وجمعه عصل قال ——— الراجز

ورب خيرة الرجال العصل والعصلا المراه اليابسة

التي لا لحم عليها قال ——— الشاعر

ليست بعصلا تدمى الكلب نكمتها ولا بعدلة تصطك ثدياها  
والمعصل المشدد على غريمه والعنصل والعنصل والعنصل والعنصل  
مدودان البصل البري واجمع العنصل وهو الذي يسميه الاطبا الاشقال  
ويكون منه خل عن ابن اسرافون وقال ——— ابن الاعرابي موبنت  
في البراري وزعموا ان الوحامي تشبهه وتاكله قال ——— وزعموا انه البصل  
البري وقال ——— ابو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر منبسطا

سبطا وقال مره العنصل شجرة سلبية تثبت في مواضع الماء والتدي نبات  
المون ولها نور كور السوسن الابيض حرسه النحل والبقر ياكل ورقها  
في القحوط خلطها بالعلف وقال كراع العنصل بقله ولم يحلها وطريق العنصل  
يفتح الصاد وضمها موضع قال ——— الفرزدق

اداد طريق العنصلين فنامت به العيس في ناي الصوي متشائم  
والعنصل موضع وسلك طريق العنصلين يعني الباطل ويقال للرجل اذا ضل في  
طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة وعنصل موضع  
قال ابو محمد

عفت ذات عرق عصلها فربما فضيحا وها وحش قد جلى سوامها  
**ع**صلا العنصل والعنصل كل عصية معها لحم غليظ عصل عصل  
فهو عصل اذا كان كثيرا العنصلات قال بعض الاعفان  
لوتنط الكناد والعنصلا فنت شون داسه فانتلا

وعنصلته ضربت عنصلته وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
كان معصلا اي موثقا للخلق وفي رواية مقصدا وهو اثبت وقال الليث  
العنصل كل حمة غليظة منبته مثل لحم الساق والعنصل وفي الصحاح كل حمة  
غليظة في عصية يقال ساق عنصله ضخمه واجمع عصل وفي حديث  
ما عزا انه اعصل قصير هو من ذلك ويجوز ان يكون اذا ان عصله ساقه كبير

وفي حديث حذيفة اخذ النبي صلى الله عليه وسلم باسفل من  
عنصله ساقا وقال هذا موضع الارار والعنصل من النساء المكنت السمحة  
وعنصل المرأة عن الزوج حبسها وعنصل الرجل ايمه يعصلها ويعصلها عسلا  
وعنصلها منعها الزوج ظما قال ——— الله تعالى ولا تعصلوهن ان ينكحن  
ازواجهن نزلت في معقل بن يسار الرزني وكان زوج اخته رجلا فظلمتها  
فلما انفقت عنها خطبها فالى ان لا يزوجه اياها ورغبت اخته فنزلت  
الاية واما قوله تعالى ولا تعصلوهن لذهنهوا ببعض ما يتنمونهن الا ان  
ياتين بفاحشة فان العنصل في هذه الاية من الزوج لامرأته وهو ان يضارها  
ولا يحسن عشرتها ليضطرها بذلك الى الاقتران منه بمهرها الذي مهرها  
سواء الله تعالى عسلا لانه يمنعها حقها من النفقة وحسن العشرة كما ان الولي  
اذا منع حرمة من الزوج فقد منعها الحق الذي اباح لها من النكاح اذا دعت  
الى كف لها وقد قيل في الرجل يطلع من امرأته على فاحشة قال فلا بأس ان يضار



حق تحتل منه **وقال** الازهرى فجعل الله سبحانه اللواتى ياتين بالفاحشة  
مستثنيات من جملة النساء اللواتى نبى الله ازاوجهن عن عضلهن ليدهبوا ببعض  
ما اتوهن من الصداق **وفي حديث** ابن عمر قال له ابوہ زوجك  
امراة فعصلتها هو من الفضل المنع اراد انك لم تعاملها معاملة الارواح لشيائهم  
ولا يتركها يتصرف في نفسها فكانك قد منعها وعصل عليه في امره تعصلا ضيق  
من ذلك وحال بينه وبين ما يريد ظلا وعصل بهما من الحان ضاق وعصلت الارض  
باملها اذا ضاقت بهم لكثرةهم **قال** اوس ابن حجر

تري الارض منابا للفضا مريضه معضلة منابج عذر مرم  
وعصل الشئ عن الشئ ضاق وعصلت المرأة بولدها تعصلا اذا نشب الولد  
فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقى بعرضا وكان ابو عبيدة يحل هذا على اعضا  
الامور يراه منه واعصلت وهي معصل بلا بلاء ومعصله عسر عليها ولادة وكذلك  
الدجاجة بيضها وكذلك الشاة والطير **قال** الكيت

واذا الامور اهرم غب نتاجها يسرت كل معصل ومطر  
وفي ترجمة عصل والمعضل بالشد يد السهم الذي يلتوى اذا رى به وحكى ابن  
بري عن علي بن حمزة قال هو المعصل بالصاد الجمجمة من عضلت الدجاجة  
اذا التوت البيضة في جوفها والمعضل ايضا التي يعسر عليها ولدها حتى تموت  
هذه عن الحيا في وقال البيت يقال للقطاة اذا نشب بيضا قطاه **وقال**  
الازهرى كلام العرب قطاه مطرق وامراه معصل **وقال** ابو مالك عضلت  
المرأة بولدها اذا عسر في فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفي حديث عيسى عليه  
السلام انه مر بطبيبة قد عضلها ولدها قال ويقال عضلت  
الحامل واعصلت فقال عضلها ولدها ومعناه ان ولدها جعلها معصلا حيث  
نشب بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشد يقال عضلت الامراة اذا  
ضاقت عليك به الحبل واعصله الامر غلبه ود اعضا شديدة معني غالب قالت ليلى  
شفاها من الداء العضال الذي بها غلام اذا هز القناه سقاها  
**وقال** انزلني القوم امرا معصلا لا اقوم به **وقال** ذو الرمة

ولم اقف لمومية حصان باذن الله موجبة عضلا

**وقال** شمر الداء العضال المنكر الذي ياخذ مبادهة ثم لا يلبث ان يقتل وهو  
الذي يعنى الاطباء علاجه يقال امر عضلا ومعصل فاوله عضلا فاذا الرم فهو  
معصل **وفي حديث** كعب لما اراد عمر الخروج الى العراق قال له فيها  
الداء العضال **قال** ابن الاثير هو المرض الذي يحجز الاطباء فلا دوا له وتعطل  
الداء الاطبل واعصلهم غلبهم وحلفه عضلا شديدا غيرة ان مشوهه **قال**  
اني حلفت عضلا **وقال** ابن الاعرابي عضال هنا

داهية عجبة اي حلفت مينا داهية شديدة وفلان عضله ومعصل شديدا  
داهية الاخيرة عن ابن الاعرابي وفلان عضله من العضل اي داهية من  
الدواهي والعضلة بالضم الداهية وشئ عضل ومعصل شديدا القبيح  
ايضا واشد ومن حلف في لغة لعضل

ويقال عضلت الناقة تعصلا وبددت بتديدا وهو للاعنام المستى  
والركوب وكل عمل وعصل في الامور وعصلني واشتد وعظظ  
واستغلق وامر معصل لا يقدرى لوجده والمعضلات الشدايد وروى عن  
عمر رضي الله عنه انه قال اعصلي اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضاهم  
امير **قال** الاموي في قوله اعصلي هو من العضال وهو الامر الشديد الذي  
لا يقوم به صاحبه اي صاقت على الحبل في امرهم وصعت على مداراتهم يقال  
اعصلا الامر فهو معصل **وقال** الشاعر

واحد اعصلي داهيا فليكن لو قت على اربع

واشد الاصعي هذا البيت انا توبه ميمون بن حفص يودب عمر بن سعيد بن سلم  
عنه سعيد بن نضر الاصعي فدار على اربع تنس بذلك على اى توبه فاجابه ابو توبه  
بما يشاكل الاصعي فصحك سعيد وقال لابي توبه ام اهلك عن مجاراه في  
المعاني هذه صناعته وسيل الشعبي عن مسلة مشككة فقال زيادات وبرلو  
وردت على اصحاب محمد لعصلت بهم عضلت بهم اي ضاقت عليهم **قال**  
الازهرى معناه انهم يضيقون بالجواب عنها درعا لا شكا لها وفي حديث



عمر رضي الله عنه اعوفيا الله من كل معضلة ليس لها ابو حسن وروى معضله اراد  
المسئلة الصعبة او الخطه الضيقه الخارج من الاعضاء والتفضيل ويريد  
بابي الحسن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وفي حديث معاوية وقد  
جاءه مسله مشكله معضله ولا ابا حسن قال ابن الاثير ابو حسن معرفه وضعت  
موضع النكح كانه قال ولا رجل لها كما بي حسن لان النافه انما تدخل على  
النكح دون المعارف وفي الحديث فاعضلت بالملكين فقالا  
يا رب ان عندك قد قال مقالة لا ندري كيف نكتبها واعضالت الشجرة  
كربت اعصافها واشتدا لتفاتها قال

كان رماهما ايم شجاع متراد في غضون معضلة

همز على قولهم دابه وهي هذليه شاة قال ابو منصور الصواب معطيله بالطاء  
وهي الناعه ومنه قيل سحر عطل اي ناعم والعضله سحر مثل الدفلي باكل الابل  
فيشرب عليه كل يوم الما قال ابو منصور احسبه العضله بالصاد المهملة  
فصحف والعضل يفتح العين الجرد واجمع عضلا ابن الاعراب في العضل ذكر  
القاروا العضل موضع وقيل موضع بالبادية كسر القاص وعضل حي وعضل  
بطن وقال الليث بنو عضل حي من كانه وقال غيره عضل والد يشترحان  
يقال لهما القان وهم من كانه وقال الجوهري عضل قبيله وهو عضل ابن الهون  
ابن حزمه اخو الديش وهما القان عضيل العضيله الصلب حكاه ابن  
دريد عن الحماني قال وليس ثبت عضيل عضل القارون وعلمها  
ضم راسها عطل عطلت المرأة تعطل عطلا وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها  
حلي ولم تلبس للزينة وخلا جدها من القلايد وامراه عا طل بغيرها من نسوة  
عوا طل وعطلا اشتد القناني

ولو اشرفت من كف السير عاطلا فقلت غزال ما عليه خضاض

وامراه عطل من نسوة اعطال قال الشاح

يا طيبة عطلا حسانه الجيد فاذا كان ذلك عاقتها هي  
معطال وقال ابن شميل المعطال من النساء الحسنات التي لا تبا لي ان تنقله

القلادة بحماها واتماها ومعاطل المرأة مواقع حليها قال الاخطل

زانت معاطلها بالدر والذهب

وامراه عطلا لا حلي عليها وفي الحديث يا علي مرسناك لا تضلني  
عطلا العطل فقدان الحلي وفي حديث عائشة كرهت ان تضل المرأة عطلا  
ولو ان تعلق في عنقها خيطا وجيد معطال لا حلي عليه وقيل العا طل من النساء  
ليس في عنقها حلي وان كان في يديها ورجليها والتعطل ترك الحلي والاعطال  
من الجبل والابل التي لا قلايد عليها ولا ارسان لها واحدها عطل قال الاعشى  
ومرسون خيل واعطالها وناقه عطل بلا سمة عن ثعلبك الجمع

كاجمع وقوله انشد ابن الاعراب في جلة منها عدا ميسر عطل

بحوزان يكون جمع عا طل كبازل وبزل ويجوز ان يكون العطل يقع على الجميع  
وقوس عطل لا وضعت عليها وقد عطلها ورجل عطل لاسلح له وجمعه  
اعطال وكذلك الرعيه اذا لم يكن لها وال يسوسها فم معطلون وقد عطلوا  
اي اهلوا وابل معطلة لا راعي لها والمعطل الموات من الارض واذا ترك  
التعرب لا حكام يحميه فقد عطل والمواشي اذا اهلكت بل اراج فقد عطلت  
والتعطيل التفرغ وعطل الدار اخلاها وكلما ترك ضياعا معطلا ومعطل  
ومن الشاة قواة من قرا وير معطلة وير معطلة لا يستقي منها ولا ينتفع بها  
وقيل ير معطلة ليسود اهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في  
امراه توفيت فقالت عطلوها اي ترعوا حليها واجعلوها عا طلا والعطل  
شخص الانسان وعم به بعضهم جميع الاشخاص والجمع اعطال والعطل الشخص  
مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطة وقامه والعطل تمام الجسم وطوله  
وامراه حسنة العطل اذا كانت حسنة الجرده اي الجرد وامراه عطلة  
ذات عطل اي حسن جسم وانشد ابو عمرو ورها ذات عطل وسم

وقد يستعمل العطل في الخلو من الشئ وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل  
من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسرو وعسرو تعطيل الجرد وان لا يقام  
على من وجبت عليه وعطلت الغلات والزراع اذا لم تمر ولم تحرت وتلا



ذو عطفة اذا لم تكن له ضيعة بما رها ودلو عطفة اذا انقلع ودمها تقطعت  
من الاستقامتها وفي حديث عائشة وصفت اباها راب الثاني واو ذم العطفة  
قال هي الدلو التي ترك العبد لها جنا وعطلت ونقطعت او ذمها وعراها  
يريد انه اعاد سيورها وعمل عراها صالحة للعمل وهو مثل الفعل في  
الاسلام بعد ارتداد الناس وواهي من الردة حتى استقام له الناس  
وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطفة والعطفة من الابل  
الحسنة العطف اذا كانت تامة الجسم والطول قال ابو عبيد العطفان  
من الابل الحسان فلم يسبقه قال ابن سيده وعندي ان العطفات  
على هذا انها هوى النسب والعطفة ايضا الناقة الصفي انشد ابو حنيفة  
للبييد فلا تتجاوز العطفات منها الى البكر المقارب والكروم  
ولكن انقض السيف منها باسوق عما فيات الخ كقوم  
والعطف العنق قال روبه او قصن تحرى الاقرين عطفه  
وشاه يعرف في عنقها انما مغزار وامرأة عطف طويله وقيل طويته  
العنق في حسن جسم منظر وشمس قال ابن مكوم  
ذراع عطف اذ ما كره حجان اللون لم تقرا جدينا  
وهذا البيت اورد الجوهري  
ذراع عطف اذ ما كره ترقب الاما عرو والمنون  
وفي قصيد كعب شد النهار ذراع عطف نصف  
قال ابن الاثير العطف الناقة الطويلة واليا زايده وهضبة  
عطف طويله والعطف والعطف العطف شراح من طلع فحل التحل  
موربه قال الازهرى سمعته من اهل الاحسا واما قول الآخر  
بات ناري شعشعات ذبلا فهي تسمى زمرما وعطيل  
وقد حدوناها بهيد وهيدا  
فصا اسمان الناقة واحدة قال ابن بري الرازي هو عيلان بن حريث  
الربيعي وصوابه بهيد وحلا لا زهلان حر الحبل وحلا زحر الابل والرازي

انما وصف ابلا لا خيلا وعطاله اسم رجل وحبل والمعطل من شعرا  
هذيل قال الازهرى ورايت بالسودة من ديارات بني سعد جلا مينا  
يقال له عطاله وهو الذي قال فيه القايل  
خيلي قوما في عطاله فانظروا ابارا ترى من ذي ابار ام برقا  
وفي ترجمة عضل اعصالت الشجرة كرا غصانها والتقت وانشد  
كان زما مهابا ايم شجاع تزاو في غصون معضيلة  
قال ابو منصور الصواب معطيلة بالطا وهي الناعمة ومنه شجر عطيل  
اي ناعم **عطف** جارية عطف وعطول وعطوله وعطفول حميلة  
فسته ممتليه طويله العنق وقيل العطفول الطويله والعطف والعطول  
من الظباء والنساء الطويلة العنق وقوله انشد تغلب  
مثل جيد الرمية العطف اما اراد العطف فشد  
للضرورة واجمع العطايل والعطال قال الشاعر  
لو ابصرت سعدى بها كيا لي مثل العذارى الحسرة العطال  
والعطفول الحسنة التامة وانشد الجوهري لعمري ربيعة  
ان من اعجب العجايب عندي قتل ايضا حرة عطبول  
قال ابن بري ولا يقال رجل عطبول انما يقال رجل اجيد اذا كان  
طويل العنق ومثل العطبول العيطا والعنقا هذا قول ابن بري وقد ذكر ابن  
الاثير في غريب الحديث انه ورد في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه لم يكن بعطبول ولا بقصير وفسره فقال العطبول الممتد القامة والطول  
العنق وقيل هو الطويل الصلب الامس قال ويصف به الرجل والمرأة  
**عطل** العطل الملازمة في السفاد من الكلاب والسباع والجراد  
وغير ذلك مما يتلذذ في السفاد ويحبس وعطلت وعطلت ركب بعضها  
بعضا وعاطلها فعطلها يعطلها وعاطلت الكلاب معاظلة وعطالا وتعاطلت  
لهم بعضها بعضا في السفاد وانشد  
كلاب تعاطل سود الفقاح لم تحم شيئا ولم تقطد



وقال ابو زحف الكلبي  
تمشي الكلب دنا للكلبت تنفي العظام مصحرا بالسوءات

وجراد عاظلة وعظلي متعاظلة لا تبرح وانشد

يا ام عمرو ابشري بالبشري موت ذريع وجراد عظلي

قال —————  
الازهرى اراد ان يقول بام عام فلم يستقم له البيت  
فقال بام عمرو وام عام لئله الضبع قال ابن سيده ومن كلامهم للضبع البشري  
جراد عظلي ومن رجال قتلى وتعاظلت الجراد اذا تشافت قال ابن شميل  
يقال راي الجراد ردا في وركاني وعظالي اذا اعتظلت وذلك ان ترى  
اربعة وخمسة قد ارتدت ابن الاعرابي سفا السبع وعاطل قال والسباع  
كلها تعاظل والجراد والعظا يعاظل ويقال تعاظلت السباع وتشتا بكت  
والعظال المحبسون مأخوذ من المعاظلة والمحبوس المأفون وتعظلو عليه  
اجتمعوا وقيل تراكبوا عليه ليضربوه وقال —————

احذوا قسيهم بايمنهم يتعظلون تعظلا النمل ومن ايام العرب  
المعروفة يوم العظالي وهو يوم بزيه وتيم ويقال ايضا يوم العظالي سمي  
اليوم به لركوب الناس فيه بعضهم بعضا وقال الاصمعي ركب فيه الثلاثة  
والاثنان الدابة الواحدة قال العوام بن شاذب الشيباني

فان يكن في يوم العظالي ملامه فيوم الضبط كان اخري والوما  
وقيل سمي يوم العظالي لانه تعاظل فيه على الرياسة بسطام ابن قيس وهما  
ابن قبيصة ومفروق ابن عمرو والحوثران والعظالي في القوافي التضمن يقال  
فلان يعاظل من القوافي وعاطل الشاعر في القافية عطا لا ضمن وروي عن  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لقوم من العرب اشعر شعرايكم  
من لم يعاظل الكلام ولم يتبع حوسه قوله لم يعاظل الكلام اي لم يحل بعينه  
على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوسى الكلام  
وحسنه وغريبه وفي حديث عمر رضي الله عنه ايضا انه قال لابن عباس  
انشدنا الشاعر شعرا قال ومن هو قال الذي لا يعاظل بين القول ولا

يتبع

يتبع حوسى الكلام قال ومن هو قال زهير لا يعقد ولا يوالي بعضه فوق  
بعض وكل شئ ركب سينا فقد عاظله والمعطل والعظيل الموضع الكثير الشجر

كلما عن كراع وقد تقدم في الصاد اذا عاظلت كرا عاظلتها عفل  
قال المفضل ابن سلمة في قول العرب رمتني يداهما وانسلت قال كان سبب  
ذلك ان سعد بن زيد مناه كان تزوج رهم بنت الحزرج ابن تيم الله وكانت  
من اجل النساء فولدت له مالمك بن سعد وكان صايرها اذا بسها يقتلن  
يا عفلا فقالت لها امها اذا ساسمك فابد بين عفا لسبب فارسلتها مثلا  
فسايتها بعد ذلك امرأة من صايرها فقالت لها رهم يا عفلا فقالت صرتها  
رمتني يداهما وانسلت قال ويوم مالمك بن سعد رهمط العجاج كان يقال  
لعمر العفلي ابن الاعرابي لعفله بظانة المرأة وحكي الازهرى عن ابن  
الاعرابي قال العفل نبات لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن وانشد

ما في الدواير من رجل من عفل عند الرهان وما الوى من العفلي  
قال ابو عمرو السبكي في القرن بالناقاة مثل العفل بالمرأة فيؤخذ الرضف  
فحكي من يكرى به ذلك القرن قال والعفل شئ مد وخرج بالخرج قال  
والعفل لا يكون في الابكار ولا يصيب المرأة الا بعد ما تلد وقال ابن دريد  
العفل في الرجال غلظ يحدث في الدبر وفي النساء غلظ في الرحم قال وكذلك  
هو في الدواب قال البيت عفلت المرأة عفلا هي عفلا وعفلت الناقة  
والعفلة الاسم والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شئ خرج في قبل النساء  
وحيا الناقة شبه الادرة التي للرجل في الخصبة وربما كان في الناس  
تحت الصفر عفلت عفلا هي عفلا ومنه حديث ابن عباس اربع لا تجزى في البيع  
ولا النكاح المجنونه والمجذومة والبرصا والعفلا قال والتعفيل اصلاح  
ذلك وفي حديث مكحول في امرأة بها عفل والعفل كثرة شحم ما بين رجل  
التيس والتور ولا يكاد يستعمل الا في الحصى منها ولا يستعمل الا شئ  
والعفل الخط الذي بين الذكر والدبر والعفل باسكان الفاعل حصى الكبد  
وما حوله قال ————— بشر بهجوا رجلا



بحري القفا شعبان بربر حنزه حديث الحضا وارم العقل معبر  
والعقل الموضع الذي تجس من الكبر اذا ارادوا ان يعرفوا اسمه من غير قال  
وهو قول بشر ومنه حديث غير من افنى كبش حولى اعطى اي كسر شحم الخصية من السن  
واذا امر الرجل عقل الكبر ينظر منه يقال جسه وعبطه وعقله والعقل  
بحسب الشاة بين رجلها لينظر منها من هو الها ابن الاعرابي العاقل الذي ليس  
ثيابا قفارا فوق ثياب طوال **عقل** العقل الثقيل الهذر الكسوف واللام  
**عقشيل** عجوز عقشيل مسنه مسترخية اللحم وكسا عقشيل كثير الورث ثقل خاف  
وربما سميت الضبع عقشيلاً به قال — ساعد بن حوته

كشى الا قبل الساري عليه عفا كالعباة عقشيل  
الجوهري العقشيل الرجل الحاس في الغليظ والكسا الغليظ الازهرى رجل  
عقشيل ثقل وخم **عقل** عقل الشئ وعلفه خلطه بغير **عقل**  
العقل الاحمق **عقل** العقل الجوال النهى ضد الحق واجمع عقول  
وفي حديث عمرو بن العاص تلك عقول كادها بارها اي ارادها بسوء  
عقل يعقل عقلاً ومعقولا وهو مصدر قال — سيبويه هو صفه وكان يقول  
ان المصدر لا ياتي على وزن معقول البتة وتناول المعقول فيقول كانه عقله  
شئ اي حبس عليه عقله وايدوسه وقال — ويستغنى هذا عن المعقل  
الذي يكون مصدرا واشد ابن بري

فقد افادت لهم حظا وموعظة لمن يكون له ارب ومعقول  
وعقل فهو عاقل وعقول من قوم عقلاً ابن الانباري رجل عاقل وهو الجامع  
لامره وزايه ماخوذ من عقلت البعير اذا جمعت قوايه وقيل العاقل الذي يحبس  
نفسه ويردها عن هواها اخذ من قولهم قد اعتقل لسانه اذا حبس ومنع  
الكلام والمعقول ما تعقله بتلك والمعقول العقل يقال له معقول  
اي عقل وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول كما الميسور والعسور وعاقلة  
فعله يعقله بالضم كان اعقل منه والعقل الثبوت في الامور والعقل  
القلب والقلب العقل وسمى العقل عقلاً لانه يعقل صاحبه عن التورط في الهالك

اي يحبس وقيل العقل هو التمييز الذي به يتميز الانسان من سائر الحيوان  
ويقال لعقلان قلب عقول ولسان سوول وقلب عقول فهم وعقل الشئ يعقله  
عقلاً فهمه ويقال اعقلت فلانا اي القتية عاقلاً وعقلته اي صيرته عاقلاً  
وتعقل تجلت العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اظهر انه عاقل فهم وليس  
بذلك وفي حديث الزبير قال احب صبا لنا ابنا ابله العقول  
قال ابن الاثير هو الذي يظن به الحق فاذا اقتش وجد عاقلاً والعقول  
فقول منه للمبالغة وعقل الدوا بطنه يعقله ويعقله عقلاً امسكه وقيل  
امسكه بعد استطلاقه واسم الدوا العقول ابن الاعرابي يقال عقول  
بطنه واعتقل ويقال اعطى عقولا فيعطيه ما يمسك بطنه ابن شميل  
اذا استطلق بطن الانسان ثم استمسك فقد عقل بطنه وقد عقل الدوا  
بطنه سوا واعتقل لسانه امتسك الاصبع مرض فلان فاعتقل لسانه  
اذا لم يقدر على الكلام قال — ذو الرمة

ومعتقل اللسان بغير خيل بميد كانه رجل اميم  
واعتقل حبس وعقله عن حاجته يعقله وعقله وتعقله واعتقله حبسه  
وعقل البعير يعقله عقلاً وعقله واعتقله شئ وطيقه مع ذراعه وشدهما  
جميعاً في وسط الذراع وكذلك الناقة وذلك الجبل هو العقول واجمع عقل وعقلت  
الابل من العقل سدد للكمة وقال بعله الاكبر وكنته ابنو المنبال

يعقلهم جعدا شيطمي وبس معقل الذود والضواد  
وفي الحديث القرآن كالأبل المعقلة اي المشدودة بالعقال والشديد  
فيه للتكثير وفي حديث عمر كنت اليه ابيات في صحيفة منها  
لما قلص رعدن معقلات قفا سلع مختلف الخار

يعني لسان معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ومن الابيات  
يعقلهن جعد من سليم اراد انه يعترضهن لهن فكنى بالعقل  
عن الحجاج اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلن ايضا كان البعد للارواح  
والاعادة له وقد يعقل العرقوبان والعقال الرباط الذي يعقل به وجمعه



عقل قال ابو سعيد ويقال عقل فلان فلا نا وعكله اذا اقامه على احدى  
رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع والعقل في العروض اسقاط اليها  
من معايدن بعد اسكانها في معايدن فيصير معايدن وبينه  
منادله لغوتنا قفار كما نمارسومها سطور

والعقل الدية وعقل القتل يعقله عقلاً وداه وعقل عنه ادى جنايته وذلك  
اذ الزمته دية فاعطاها عنه وهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت  
له فاما قوله

فان كان عقل فاعقل عن اخيكما بنات المخاض والفضال المقاجما  
فاما عداه لان في معنى قوله اعقلوا معنى ادوا واعطوا حتى كانه قال فاذا  
فاعطيا عن اخيكما ويقال اعتقل فلان من دم صاحبه ومن طائفته اذا اخذ  
العقل وعقلت دم فلان فاذا تركت القود للدية قالت كيشه اخت عمرو بن معرر  
وارسل عبد الله اذ كان يومه الى قومه لا يعقلوا الهرمدي

والمرأة تعقل الرجل الى ثلث الدية اي توازنه معناه ان موضعتها وموضحة  
سواء اذا بلغ العقل الى ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية  
الرجل وفي حديث المسيب المرأة تعقل الرجل الى ثلث ديتها فان جاوزت  
الثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه ان دية المرأة في الاصل على النصف  
من دية الرجل كما انها ترض نصف ما يرث الابن فعملها سعيد بن المسيب تساوي  
الرجل فيما يكون دون ثلث الدية ياخذ الرجل اذا جنى عليها ولها في اصبع  
من اصابعها عشر من ابل كما اصبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها عشرون  
من ابل وفي ثلاث من اصابعها ثلاثون كالرجل فان اصيب اربع من اصابعها  
ردت الى عشرين كما جاوزت الثلث فردت الى النصف مما للرجل واما الشايف  
واهل الكوفة فانهم جعلوا في اصبع المرأة خمسا من ابل وفي اصبعين لها عشرة  
ولم يعتبروا الثلث كما فعله ابن المسيب وفي حديث جرير فاغتصم ناس  
منهم بالسجود فاسرع فيهم القتل فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فامرهم  
بنصف العقل انما امرهم بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم قد اعانوا على انفسهم

بمقامهم بين ظهري الكفار فكما نواك من هلك بجناية نفسه وجناية غيره  
فيسقط حصه جنايته من الدية وانما قيل للدية عقل لانهم كانوا ياتون  
بالابل فيعقلونها بفنن ولي المقتول ثم كثر ذلك حتى قيل لكل دية عقل وان  
كانت دنايرا ودراهم وفي الحديث ان امرأتين من هذيل اقتلتا فزمت  
احدهما الاخرى بحجر فاصاب بطنها فقتلها فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بدها على عاقلة الاخرى وفي الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بدية شبيهة العمد والخطا المحض على العاقلة يودونها في ثلث سنين الى ورثة  
المقتول العاقلة هم العصبة وهي القرابة من قبل الابل الذين يعطون دية  
قتل الخطا وهي صفة جماعة عاقلة واصلها اسم فاعله من العقل وهي من  
الصفات الغالية قال ومعونة العاقلة ان ينظر اخوه الجاني من  
قبل الابل فيحملون ما تحمل العاقلة فان احتملوا ادومها في ثلاثة سنين  
وان لم يحتملوا رفعت الى بني جده حتى يحجزوا وقال وسنة الديوان ومن لا  
ديوان له في العقل سواو فان لم يحتملوا رفعت الى بني جده ابيه فان لم يحتملوا  
رفعت الى بني جده ابي جده ثم هكذا لا يرفع عن مرات حتى يحجزوا قال  
وسنة الديوان ومن لا ديوان له في العقل سواو قال اهل العراق هم اصحاب  
الديوان قال اسحق ابن منصور قلت لاجد بن خنبل من العاقلة فقال  
القبيلة الا انهم يحلون بقدر ما يطيقون قال فان لم يكن عاقلة لم تجعل في  
مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذ لم تكن العاقلة اصلا فانه يكون  
في بيت المال ولا تهدر الدية قال الا زهرى والعقل في كلام العرب  
الدية سميت عقلا لانه الدية كانت عند العرب في الجاهلية ابلا لانها  
كانت اموالهم فسميت الدية عقلا لان القاتل كان يخلص ان يسوق الدية  
الى قنا ورثة المقتول فيعقلها بالعتل ويسلمها الى اوليائه واصل العقل  
مصدر عقلت البعير بالعتل اعقله عقلا وهو جعل بين يديه البعير الى ركبته  
فيشد به قال ابن الاثير وكان اصل الدية الا بل لم تومت بعد ذلك  
بالذهب والفضة والبقر والغنم وغيرها قال الا زهرى وقضى النبي صلى الله



عليه وسلم في دية الخطأ المحض وشبه التمدان تغرمها عصبة القاتل ومخرج  
منها ولده وأبوه فاما دية الخطأ المحض فانها تقسم اخماسا عشرين ابنة  
مخاض وعشرين ابنة لبون وعشرين ابن لبون وعشرين حقة وعشرين  
جذعة واما دية شبه التمد فانها تغلظ وهي مائة بعير ايضا منها ثلاثون  
حقة وثلاثون جذعة واربعون مائة شاة الى نازل عامها كلها خلفه فعصبة  
القاتل ان كان القتل خطأ محضا غرموا الدية لا وليا القاتل اخماسا  
كما وصفت وان كان القتل شبه العمد غرموها مغلظة كما وصفت في ثلاث  
سير وهو العاقلة ان السكيت يقال عقلت عن فلان اذا اعطيت عن القاتل  
الدية وقد عقلت المقتول اعقله عقلا قال الاصمعي واصله ان ياتوا  
بالابل منعقل باقية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت  
المقتول اذا اعطيت دية دراهم او دنانير ويقال عقلت فلانا اذا اعطيت  
دية ورثته بعد قتله وعقلت عن فلان اذا الزمته جنابة فعدمت ديتها  
عنه وفي الحديث لا تعقل العاقلة عدا ولا صلحا ولا عرافا ولا عبدا اى ان  
كل جنابة عدا فانها في مال الحيا في خاصة ولا يلزم العاقلة منها شي وكذلك  
ما اصطلموا عليه من الجنابات في الخطا وكذلك اذا اعترف الحيا بالجنابة  
من غير يمينه يقوم عليه وان ادعى انها خطأ لا يقبل منه ولا يلزم بها العاقلة  
وروي لا يعقل العاقلة العمد ولا العبد قال ابن الاثير واما العبد فهو  
ان يحني على حر فليس على عاقلة مولاة شي من جنابة عبده وانما جنابته في رقبة  
وهو مذهب ابو حنيفة وقيل هو ان يحني حر على عبد خطأ فليس على عاقلة  
الحيا في شي انما جنابته في ماله خاصة وهو قول ابن ابي ليلى وهو موافق  
لكلام العرب ولو كان المعنى على الاول لكان الكلام لا يعقل العاقلة  
على عبد ولم يكن لا يعقل عبدا واختار الاصمعي وصوبه وقال قلت ابا يوسف  
القاضي في ذلك يحضه الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته  
قال ولا يعقل حاضر على باد يعني ان القاتل اذا كان في القرية فان اهلها  
لم يترمون بينهم الدية ولا يلزمون اهل الحضرة شاة وفي حديث عمران جلا اناه

نقال

نقال ان ابن عمي شج موصحة فقال من اهل القرى ام من اهل البادية فقال  
من اهل البادية فقال عمر ايا لا يتعاقل المصغ بيننا معناه ان اهل القرى  
لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى في مثل هذه  
الاسباب والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموصحة واسباه ذلك ومعنى  
لا يتعاقل المصغ اي لا يعقل بيتا ماسهل من الشجاج بل يلزمه الجاني وتعاقل  
القوم دم فلان عقلوه بينهم والعقلة الدية يقال لنا عند فلان صد  
من عقله اي بقية من دية كانت عليه ودمه معقله على قومه اي غم  
يودونه من اموالهم وبنو فلان على معاقلهم الاولى من الدية اي على حال  
الديات التي كانت في الجاهلية يودونها كما يودونها في الجاهلية  
وبلى معاقلهم ايضا اي على مراتب ابايهم واصله من ذلك واهدتها  
معقله وفي الحديث كتب بين قريش والاضداد كتابا فيه المهاجرون  
من قريش على ربا عثم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اي يكونون على ما  
كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها وموتفا على من العقل والمعاقل  
الديات جمع معقله والمعاقل حيث تعقل الا بل ومعاقل الا بل حيث يعقل  
فيها وفلان عقلا المسرو هو الرجل الشريف اذا اسرفى من من الا بل  
ويقال فلان قيد مائة وعقال مائة اذا كان فداؤه اذا اسر مائة من  
الابل قال يزيد بن الصعق

اساور بطن الدار عني وابتنى عقلا الما بين الصباغ وفي الدهر  
واعتقل ربحه جعله بين ركابه وساقه وفي حديث ام رزق واعتقا  
الربح ان يجعله المراكب تحت فخذه ويجرا حرمه على الارض واعتقل شاته وضع  
رجلها بين ساقه وفخذه فحلبها وفي حديث عمر من اعتقل الشاة وحلبها  
واكل مع اهلها فقد برى من الكبر ويقال اعتقل فلان الرجل اذا اثنى رجله  
فوضعها على المورك قال ذوالرمة

اطلت اعتقال الرجل في مدلهمة اذا شرك الموماه اودى نظامها  
اي خفيت اثار وطرها ويقال تعقل فلان قادمه رجله بمعنى اعتقله ومنه



قول النابغة متعقلين قوادم الاكوار

قال الازهرى سمعت اعرابيا يقول لاخر تعقل لي بكيفك حتى اركب  
بغيري وذلك ان البعير كان قديما مثقلا ولو انا خذ لم ينهض به وتحتله  
فجمع له يديه وسبكه بين اصابعه حتى وضع فيها رجله وركب والعقل اصطكان  
الركبتين وقيل التواء في الرجل وقيل هو ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك  
العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة

وحاجة مثل خرا النار داخله سليلتها بامون ذمرت جملا

مطوية الزورطي البيرو وسرة مغروشة الرجل فثام يكن عقلا  
وبعيل عقل وناقة عقلا بينه العقل وهو التواء في رجل البعير فاستاع وقد عقل  
والعقال داء في رجل الدابة اذا مشى طلع ياخذ في قوائم الدابة وقال  
احمده ابن الحلاج يابى النجوم لا تظلموها ان ظلم النجوم ذو عقال  
ودا ذو عقال لا يبرأ منه وذو العقال فحل من خول العرب ينسب اليه قال  
حنيفة عم النبي صلى الله عليه وسلم

ليس عندي الاسلاح وورد قارح من بنات ذى العقاق

اتقى دونه المنايا بنفسى وهودى في غيشى صدور العوالي

قال وذو العقال هو ابن اعوج لصلبه ابن الدينادى ابن الهجيس ابن  
زاد الركب قال جرير

ان الجياد يبتز حول قبا بنا من نسل اعوج اولدى العقال

وفي الحديث انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يسمى العقال  
قال العقال بالتشديد داء في رجل الدواب وقد خفف سمي به لدفع عين  
السوء عنه وفي الصحاح وذو عقال اسم فرس قال ابن بري والصحيح ذوا  
العقال بلام التعريف والعقيلة من النساء الكبرية المخدرة واستعان  
ابن مقبل للبصرة فقال

عقيلة رمل ذافت في حقوفه رجاخ الثرى والاثوان المديتا

وعقيلة القوم سيدهم وعقيله كل شئ اكرمه وفي حديث علي المختص بعقائل

كراماته جمع عقيلة وهي الاصل المرأة الكريمة النفيسة ثم استعمل في  
الكريم من كل شئ من الدواب والمعاني ومنه عقائل الكلام وعقائل  
الحرد رده واحده عقيله والدرة الكريمة الصافية عقيلة الحرد  
قال ابن بري العقيلة الدرة في صدفها وعقائل الانسان كرايم  
ماله قال الازهرى العقيله الكريمة من النساء والابل وغيرهما  
والجمع العقائل وعاقول البحر عظمه وقيل موجه وعواقيل الاودية  
دراقيعها في معاطفها واحدها عاقول وعواقيل الامور ما التبس منها  
وعاقول النهر والوادي والرميل ما اعوج منه وكل معطف وادعاقول  
وهو ايضا ما التبس من الامور وارض عاقول لا يهتدى لها والعققل  
ما ارتكمت من الرمل وتغنقل بعضه ببعض وجمع عققلات وعقائل وقيل  
هو الجبل منه فيه حقفه وحرفته وتعد قال سيويه هو من التعقل  
وهو عند ثلثي والعنقل ايضا من الاودية ما عظم واتسع قال

اذا تلقت الدهاس خطرنا وان تلقت العقائل طنا

والعققل الكتيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقائل قال وربما  
سوا مصار من الضب عققلا وعققل الضب قابضه وقيل كشيته  
في بطنه وفي المثل اطعم اخال من عققل الضب يضرب هذا عندك  
الرجل على المواساة وقيل ان هذا موضوع على الهذو والعقل ضرب  
من المشط يقال عقلت المرأة شعرها عقلا وقال

انحن القرون فعقلنها كعقل العسيف عرايب ميلا

والقرون خصل الشعر والماشطة يقال لها العاقلة والعقل ضرب  
من الموشى وفي المحكم الموشى الاحمر وقيل هو ثوب احمد بجلل به الموش  
قال علقمة

عقلا ورما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مذموم

ويقال هاضبان من البرود وعقل الرجل يعقله عقلا واعتقله صرعه  
السعد بنه وهو ان يلوى رجله على رجله ولغلان عقله يعقل بها



الناس يعني انه اذا صار لهم عقل ارجلهم وهو الشغرنية والاعتقال  
ويقال ايضا عقله من السحر وقد علمت له نشرة والاعتقال زكاة  
عام من الابل والغنم وفي حديث معاوية انه استعمل ابن اخيه  
عمرو بن عبسة ابن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال عمرو  
ابن العدا الكلبى

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو وعقلا

لا يصح الى او تاد او لم يجدوا عند التفريق في الهجاء جالين

قال ابن الاثير يصف عقلا على الظرف اراد منه عقلا وفي حديث  
ابى بكر رضي الله عنه حتى امتعت العرب عن اداء الزكاة اليه لو سغوى  
عقلا كما نوايودونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلهم عليه  
قال الكسائي العقال صدقة عام يقال اخذ منهم عقال هذا العام اذا اخذ  
منهم صدقته وقال بعضهم اراد ابو بكر رضي الله عنه بالعقال الجبل  
الذي كان يعقل به الغريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة اذا اقتضا  
المصدق وذلك انه على صاحب الابل ان يودي مع كل فريضة عقلا لا يعقل  
به قروا اي جبلا وقيل اراد ما يساوي عقلا من حقوق الصدقة وقيل  
اذا اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقلا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ  
نقدا وقيل اراد بالعتال صدقة العام يقال بعث فلان على عقال  
بني فلان اذا بعث على صدقاتهم واختاره ابو عبيد وقال هو اشبه عندي  
قال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالابل لا بالاكبر  
وليس بساير في لسانهم ان العقال صدقة عام وفي اكثر الروايات  
لو سغوى عقلا وفي اخرى جديا وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين  
من الاول حديث عمر انه كان ياخذ مع كل فريضة عقلا ورواها اذا  
جاءت الى المدينة باعها ثم تصدق بها وحديث محمد بن مسلمة انه كان  
يعمل الصدقة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ياخذ الرجل اذا جاء  
بفريضة ان ياتي بعقاليهما وقرأنا من الثاني حديث عمر انه اخذ الصدقة

عام المادة فلما احيا الناس بعث عامله فقال اعقل عنهم عقلا  
فاقسم فيهم عقلا واثنى بالاخير يد صدقة عامين وعلي بن فلان عقلا  
اي صدقة سنتين وعقل المصدق الصدقة اذا اقتضاها ويكفي ان يشتري  
الصدقته حتى يعقلها الساعي يقال لا تشتري الصدقة حتى يعقلها المصدق  
اي يقبضها والعقال القلوص القننه وعقل اليه يعقل عقلا وعقولا  
بحا وفي حديث ظبيان ان ملوك حمير معاقل الارض وقرارها  
العاقل الحصون واحدها معقل وفي الحديث يعقلن الذين من الحجاز  
معقل الروية من راس الجبل اي التحصن ويعتصم ويلجئ اليه كما يلجئ الوعل  
الى راس المعقل والعقل الحجاز والعقل الحصن وجمعه عقول قال احمد  
وقد اعددت للحدثان عقلا لوان المرء ينفعه العقول

وهو المعقل قال الازهرى اراد اراد بالعقول التحصن في الجبل  
يقال وعل عاقل اذا تحصن بورده من الصياد قال ولم اسع العقل بمعنى  
المعقل لغير البيت وفلان معقل لقومه اي ملجأ على المثل قال الكيمت  
لقد علم القوم اننا لهم اراد وانا لهم معقل

وعقل الوعل اي استع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا على حد  
التسميه بالصفة وعقل الظبي يعقل عقلا وعقولا صعد واستع ومنه المعقل  
وهو المجاز به سمي الرجل ومعقل ابن يسار من الصحابة رضي الله عنهم وهو  
من مرسد مصر ينسب اليه نهر البصرة والطب المعقل واما معقل بن سنان  
من الصحابة ايضا فهو من اشجع وعقل الظل يعقل اذا قام قائم الطهارة  
واعقل القوم عقل لهم الظل اي الجا وقلص عند انتصاف النهار وعقلا قيل  
الكرم ما عرش منه انشد ثعلب

نجد رقاب الاوس من كل جانب كجد عقلايل الكرم خيرها  
ولم يذكروها واحدا وفي حديث الدجال ثم ياتي الحصب فيعقل الكرم يعقل  
الكرم معناه يخرج العقلا وهي الحصر ثم يحج اي يطيب طعمه وعقال الكلا  
ثلاثه بغير بعد الضامة وهر السعدانة والحلب والقطبة وعقال



وَعُقِيلٌ وَعُقِيلٌ اسْمَاوَعَاظِلْ جَبَلٌ وَشَاهُ الشَّاعِرِ لِلضَّرْوَةِ فَقَالَ

يَجْعَلُنْ مَدْفَعٌ عَاقِلِينَ أَيْ مَنَّا وَجَعَلُنْ مَعْنَى رَامَتِينَ شَمَالًا

قَالَ الْأَنْهَرِيُّ وَعَاقِلٌ اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ وَهُوَ فِي شَعْرٍ زَهْرِيٍّ قَوْلُهُ

لَمْ يَزَلْ كَالْوَحْيِ عَاقِلٌ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّشَّ مِنْهُ فَالرَّيْسُ فَقَالَ

وَعُقِيلٌ مَصْغَرٌ قَبِيلُهُ وَمَعْقِلُهُ خَيْرٌ بِالْهَمْزِ تَسْمُكُ الْمَآخِ كَمَا هَا الْفَارِسِيُّ عَنْ

أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْأَنْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتَهَا وَفِيهَا حَوَانَا كَيْتُهُ تَسْمُكُ مَا السَّيِّئُ

دَهْرًا طَوِيلًا وَأَمَّا سَمِيَتْ مَعْقِلُهُ لَا تَهْمُ تَسْمُكُ الْمَا كَمَا يَعْقِلُ الدَّوَا الْبَطْنُ قَالَ ذُو الْأَوَّلِ

جَزَاوِيَهُ أَوْ عَوَجٌ مَعْقِلِيهِ تَرْدٌ بِأَعْطَافِ الرِّهَالِ الْخَرَايِرِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُهُ مَا أَغْفَلُهُ عَنْكَ شَيْئًا أَيْ دَعِ عَنْكَ الشَّكَّ هَذَا حَرْفٌ

رَوَاهُ سَيْبَوِيَّةٌ فِي بَابِ — الْأَبْتَدَاءِ يُضْرَفُ فِيهِ مَا بَنِيَ عَلَى الْإِبْتَدَاءِ كَمَا أَنَّهُ قَالَ مَا أَعْلَمُ

شَيْئًا مَجْمَعًا يَقُولُ دَعِ عَنْكَ الشَّكَّ وَيُسْتَدَلُّ بِهَذَا عَلَى صِحَّةِ الْأَضْمَارِ فِي كَلَامِهِمْ هَذَا

لِلْإِخْتِصَارِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ خَذْ عَنْكَ وَسِرَّ عَنْكَ وَقَالَ — بَكَرُ الْمَازِنِ سَأَلَتْ أَبَا زَيْدٍ

وَالْأَصْحَى وَأَبَا مَالِكٍ وَالْأَخْفَشُ عَنْ هَذَا الْحَرْفِ فَقَالُوا جَمِيعًا مَا نَدْرِي مَا هُوَ قَالَ

الْأَخْفَشُ أَنَا مَنذُ خُلِقْتُ أَسْلَمْتُ عَنْ هَذَا قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ بَرٍّ الَّذِي رَوَاهُ سَيْبَوِيَّةٌ

مَا أَغْفَلُهُ عَنْكَ بِالْفَرْقِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْفَا وَالْقَافُ تَصْهِيفُ **عُقِيلٌ** الْعُقَايِلُ بَقَايَا

الْعُلَّةِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْعَشْقِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَخْرُجُ عَلَى الشَّفَتَيْنِ غَيْبُ الْحَيِّ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا

جَمِيعًا عَقْبُولُهُ وَعُقْبُولٌ وَاجْتِمَاعُ الْعُقَايِلِ قَالَ — رَوِيَتْ

مَنْ وَرَدَ حَتَّى اسَّارَتْ عَقَابِلًا

أَيِ ابْتَدَتْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى

كَثْرَةِ اللَّهِ وَجْهَهُ ثُمَّ قَرَأَ بِسَمْعَتِهَا عَقَابِلُ فَاغْتَبَاهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعُقَايِلُ بَقَايَا

الْمَرْضَى فِيهِ وَيُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّوَابِ لَدَا عَقَابِلُ وَيُقَالُ لَدَا عَوَاهِلُ وَالْعُقَايِلُ

الشَّدَايِدُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْعَبَايِلُ بَقَايَا الْمَرْضَى وَالْحَبُّ عَنِ الْجَمَانِيِّ كَالْعُقَايِلِ الْأَنْهَرِيُّ

رَمَاهُ اللَّهُ بِالْعُقَايِلِ وَالْعُقَايِلُ هِيَ الدَّوَاهِي الْجَوْهَرِيُّ الْعُقْبُولُهُ وَالْعُقْبُولُ الْخَلَايِدُ

تَدْرُجُ صَغَارًا تَخْرُجُ بِالسُّفْهِ مِنْ بَقَايَا الْمَرْضَى وَاجْتِمَاعُ الْعُقَايِلِ **عُقْرُطٌ** الْعُقْرُطُ

اسْمُ الْأَنْثَى الْعَيْلَةُ **عَكَلٌ** عَكَلَ الشَّيْءُ يَعْكَلُهُ وَيَعْكَلُهُ عَكْلًا جَمْعُهُ وَعَكَلَتْ

الْمَتَاعُ أَعْكَلَهُ بِالضَّمِّ أَيْ نَضَدَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَعَكَلَ السَّيَاقُ الْخَيْلَ وَالْأَبْلُ يَعْكَلُهَا

عَكَلًا

عَكْلًا جَارَهَا وَسَاقِيهَا وَضَمَّ قَوَاصِيهَا وَأَشْدَا الْغُرْزِ دَقِ

وَمَعْنَى صَدْفِ الْأَبْلِ تَدَارَكُوا نَعْمًا تَشَلُّ إِلَى الرَّيْسِ وَتَعْكَلُ

وَعَكْلًا لِبَعْضٍ يَعْكَلُهُ عَكْلًا شَدِيدًا رَسْفُهُ إِلَى عَضْدِهِ يَعْكَلُ وَفِي الصَّحَاحِ هُوَ أَنْ يَعْكَلَ

بِرَجُلٍ وَأَسْمُ ذَلِكَ الْخَيْلِ الْعَكَالُ وَالْأَبْلُ مَعْكُولُهُ أَيْ مَعْكُولُهُ وَالْمَعْكُولُ الْمَجْمُوعُ عَنْ

يَعْقُوبَ وَعَكْلُهُ جَسَدُهُ يُقَالُ عَكَلُوهُمْ مَعْكَلٌ سَوْدٌ وَالْعَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ كَالْعَكْلِ لُغَةً

وَالرَّاحِصُ وَالْعَكْلُ وَالْعَكْلُ اللَّيْمُ وَخَصَّصَهُ الْأَنْهَرِيُّ فَقَالَ مِنَ الرِّجَالِ

وَالْجَمْعُ أَعْكَالٌ وَعَكْلٌ فِي الْأَمْرِ يَعْكَلُ عَكْلًا قَالَ فِيهِ بَرَاءَةٌ وَعَكْلٌ بِرَأْيِهِ يَعْكَلُ

عَكْلًا حَسَدًا حَسَدًا وَالْعَاظِلُ وَالْمَعْكَلُ وَالْعَبِيدَانُ وَالْمَخْنُ الَّذِي يُظَنُّ فَصِيْبٌ

وَعَكْلٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَكْلٌ وَاعْتَكَلَ التَّبَسُّرُ وَاسْتَبْتَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو

ابْنُ مَرْهٍ عِنْدَ اعْتِكَالِ الضَّرَائِرِ أَيْ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الْأُمُورِ يَرُودِي بِالرَّادِ وَقَدْ

تَقَدَّمَ وَالْعَوَكَلَةُ الْأَرَبُ وَقِيلَ لِأَرَبٍ الْعُقُودُ وَالْعَوَكَلُ ظُهُرُ الْكِسْفِ قَالَ

بَكْلٌ عَقْنَقْلٌ أَوْ رَسٌ بَرَثٌ وَعَوَكَلُ كُلُّ تَوَرُّسٍ مُسْتَطِيرٍ

وَقِيلَ هُوَ الْكَيْتُ الْعَظِيمُ إِلَّا أَنَّهُ دُونَ الْعَقْنَقْلِ وَقِيلَ هُوَ الْكَيْتُ الْمُتَرَاكِبُ

الْمُتَدَاخِلُ وَقِيلَ عَوَكَلُ كُلِّ دَمَلَةٍ رَاسِهَا وَالْعَوَكَلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ قَالَ ذُو الْأَرَبِ

وَقَدْ قَابَلْتُهُ عَوَكَلَاتٍ عَوَانِكَ رَكَامٌ نَقِيْنٌ الْبَيْتُ غِنَى الْمَازِلِ

أَيِ لَيْسَ بِهَا بَيْتٌ إِلَّا مَا حَوَّلَهَا وَالْعَوَكَلُ الْمَرَّةُ الْحَقُّ وَالْعَوَكَلُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ

الْأَفْجَحُ قَالَ لَيْسَ بِرَأْيِي نَجَاتٌ عَوَكَلُ أَحْلَ مَشْيُ مَشْيَةِ الْحَجَلِ

وَرَجُلٌ عَوَكَلٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ الْخَيْلُ الْمُسَوِّمُ وَجَمْعُهُ عَكْلٌ وَقَدْ تَهْتَدَتْ قَلَايِدُ عَوَكَلٍ يَعْنِي

الْفَضَائِلَ عَنْ كِرَاجٍ وَالْعَوَكَلَانُ نَجَّانٌ وَعَكْلٌ وَتَمَّ وَعَدَى قَبَائِلُ مِنَ الرِّبَابِ

وَعَكْلٌ لَهُ وَعَكْلٌ قَبِيلُهُ فِيهِمْ عِبَادَةٌ وَقَلَّةٌ فَمَنْ وَلَدَتْ لَكَ كُلَّ مَنْ فِيهِ غَفْلَةٌ

وَيُسَمَّى عَكْلًا قَالَ —

جَاتَ بِهِ عَجْرٌ مَقَابِلَهُ مَا هُنَّ مِنْ حَرَمٍ وَلَا عَكَلٍ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ ابْنُ بَطْنٍ مِنْهُمْ خَضَعَهُ أُمُّهُ سَمِيَّ عَكْلٍ خَضَعَتْ أَبَا عَكْلٍ فَسَمِيَتْ

الْقَبِيلَةُ بِهَا وَعَكْلُهُ صَرْعُهُ وَعَكْلٌ فِي الْأَمْرِ جَدُّ وَعَكْلٌ فَلَانٌ مَاتَ وَاعْتَكَلَ الثَّوْرُ

تَسَاطَحًا وَلَا اعْتِكَالَ الْأَعْتِلَاجِ وَالْأَمْطَرُاعُ قَالَ الْبُؤْلَانِيُّ

ن



واعتكلا وإيما اعتكالا وعكلت المسوحة بالكسراى اجتمع  
 فيها الدردى مثل عكرب وقد سوا عكالا وعكلا وعكلا وبنو عكلا بن بطن من  
 وعكلا بن موضع **عكبل** العكبل الشديد وعكبل اسم **عكبل العكبل**  
 والعكبل الشربة الثانية وقيل الشرب بعد الشرب تباعا يقال عكبل بعد  
 فعل وعكبل نفسه يتعدى ولا يتعدى وعكبل عكلا وعكلا وعكلت الابل تعل  
 وتعل اذا شربت الشربة الثانية ابن الاعرابى عل الرجل يعمل من الارض  
 وعكبل يعمل ويعل من علل الشراب قال ابن بري وقد يستعمل  
 العكبل والنهل في الرضاع كما يستعمل في الورد قال ابن مقبل  
 غزال خلا تصدى له فترضعه درة او علا لا  
 واستعمل بعض الاغفال العكبل والنهل في الدعاء والصلاة فقال  
 ثم اسمى من بعد ذلك فصلا على النبي فعلا وعلا  
 وعكلت الابل والاقى كالا في المصدر كما المصدر وقد يستعمل فعلى من العكبل  
 والنهل والابل على عوال حكاية ابن الاعرابى والنهل لعاهان ابن كعب  
 نيك الحوض علاها ونهلا ودون ديارها عطر نسيم  
 تسكن اليه نسيمها ورواه ابن حنبل علاها ونهلا اراد ونهلا فحذف واكتفى  
 باضافة علاها عن اضافة نهلا ها وعلها يعلمها وتعلها علا وعكلا واعلا  
 الاصعي اذا وردت الابل الما فالسقية الاولى النهل والثانية العكبل واعكلا  
 الابل اذا صدرتها قبل ربيها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغير المجرى  
 كانه من العطش والاول هو المسموع ابو عبيد عن الاصعي اعكلت  
 الابل في بل غاله اذا اصدر بها ولم يروها قال ابو منصور هذا تصحيف  
 والصواب اعكلت الابل بالغير وهي بل غاله وروى الازهري عن نصر الرازي  
 قال صدرت الابل غاله وعوال وقد اعكلتها من الغلة والغليل وهو حوان العطش  
 واما اعكلت الابل واعكلتها فمما صند اعكلتها لان معنى اعكلتها واعكلتها ان تسبقه  
 الشربة الثانية ثم يصدرها رواه اذا عكلت فقد روي وقوله  
 ففي خيرنا او تعل حيتنا لنا او يتثنى قبل احدى الصوافق

انما عنى او تردى تحية كان الحية لما كانت مردودة او مواد بها ان ترد  
 صارت بمنزلة العلولة من الابل وفي حديث علي رضي الله عنه من جزل عطائك  
 العلولة يريد ان عطا الله مضاعف تعل به عباده مرة بعد اخرى ومنه قصيدة  
 كعب كانه منهل بالراج معلول  
 وعرض على سوم عماله اذا عرض عليك الطعام وانت مستعز عنه بمعنى قول  
 العامة عرض ساري اي لم يبلغ لان العالة لا تعرض عليها الشرب عرضا  
 يبلغ فيه كما لعرض على الناهلة واعل القودر علت الهمر وشربت العكبل  
 واستعمل بعض الشعراء العكبل في الاطعام وعداء الي مفعولين انشد ابن الاعرابى  
 فباتوا ناعمين بعيش صدق يعلم الشريف مع المحال  
 وارى انما سوغه تعديته الي مفعولين وقوله وان اعل الرغم علا علا  
 جعل الرغم بمنزلة الشواب وان كان الرغم عرضا كما قالوا حرعته الذل وعداء  
 الي مفعولين وقد يكون هذا حذف الوسيط كانه قال يعلم بالسديف واعل الرغم  
 فلما حذف اليا وصل الفعل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد اخرى  
 وعل الفئارب المضروب اذا تابع عليه الضرب ومنه حديث عطاء او المتخى رجل  
 ضرب بالعصار رجلا فقتله قال اذا علمه ضربا فقتله القوداي اذا تابع عليه الضرب  
 من علل الشرب والعلل من الطعام ما اكل منه عن كراع وطعام قد عل منه  
 اي اكل وقوله انشد ابو حنيفة  
 خليلي هبتا عللا في وانظرا الى البرق ما يفري السنا كيف يضع  
 نسره فقال عللا في حداث وانظرا الى البرق وانظرا الى ما يفري السنا  
 ونسره علمه وكذلك قوله  
 خليلي هبتا عللا في وانظرا الى البرق ما يفري سنا وتسمما  
 وتعلل بالامور واعتل تشاغل قال  
 فاستقبلت ليله خمس حنان تعلل فيه يرجع العبدان  
 اي انها تشاغل بالرجوع الذي هو البحر تخرجها وتضعها وعلل بطعام وحديث  
 ونحوها شغلها بهما يقال فلان يعمل نفسه شغله وتعلل به اي تلهى به وتحررا



وعملت المرأة صبيها بشي من المرقوقه لجوابه عن اللبن قال جوير

تعلل وهي ساغبة بنيتها بانقاس من الشيم القدر

ويروي ان جوير لما انشد عبد الملك مروان هذا البيت قال له لا ازوي الله عمه  
وتقله الصوي ما يعلل به ليسكب وفي حديث ابي حنيفة يصف المترقلة  
الصبي وقري الضيف والتعله والغلالة ما يتعلل به وفي الحديث انه اتى  
بعلاء الشاة فاكل منها اي بقية لحمها والعلل ايضا جمع العلول وهو ما يعلل  
به المريض من الطعام الخفيف فاذا قوى اكله فهو الغلل وجمعه الغلول  
ويقال لبقية اللبن الصرع وبقية قوة الشيخ علا له وقيل علالة الشاة ما  
تتعلل به شيئا بعد شي من العلل الشرب بعد الشرب ومنه حديث عقيل  
ابن ابي طالب قالوا فيه بقية من علالة اي بقية الشيخ والعلالة والعراكة والدلالة  
ما حلت قبل الغيبة الاولى وقبل ان جمع الغيبة الثانية عن ابن الاعرابي ويقال  
لاول جري العرس مدامته والذي يكون بعد علاته قال الاعشى

الابداهة او علالة ساح هذا الجران

والعلالة بقية اللبن وغيره حتى انهم يقولون لبقية جري العرس علا له وبقية  
السيرة علا له ويقال تعاللت نفسي وتلوتها اي استردتها وتعاللت الناقة اذا  
استخرجت ما عندها من السيرة وقال

وقد تعاللت ذميل العرس وقيل العلالة اللبن بعد حلب الدرة تتركه  
الناقة قال اخمل امي وهي الحماله ترضعني الدرة والغلالة

ولا يجازي والد فعاله وقيل الغلالة ان تحلب الناقة اول  
النهار واخره وتحلب وسط النهار فتلك الوسطى هي الغلالة وقد عي كلهن  
علا له وقد عاللت الناقة والاسم الغلاك وعاللت الناقة علا لا حلبتها صباحا  
ومسا ونصف النهار قال ابو منصور الغلال الحلب بعد الحلب قل اسحاب  
الصرع للحلب بكمة اللبن وقال بعض الاعراب

العز تعلم اني لا اكدها عن الغلال ولا عن قدر اضيا في

والغلالة بالضم ما تعللت به اي لهوت به وتعللت بالمرأة تعللا لهوت بها والغل

الذي

الذي يزور النساء والعل التيسر الضخم العظيم قال

وعلمنا من التيسر علا والعل القواد الضخم وجمعها علا

وقيل هو القواد المزول وقيل هو الصغير الجسم والعل الكبير المسن ورجل عل  
مسن خفيف ضعيف صغير الجثة شبه بالقواد فيقال كانه عل قال المنخل  
الهذلي ليس بعل كبير لا شباب له لكن اشيله صا في الوجه مقبيل

اي مستأنف الشباب وقيل العل المسن الدقيق الجسم من كل شي والعللة الضرة  
وبنو العللات بنو رجل واحد من سمات شتي سميت بذلك لان الذي تروا  
على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذا قال ابن بري وانما سميت  
علة لانها تعل بعد صا جنتها من العلل قال

عليها ابن عللات اذا اجتش منزلا طوته نجوم الليل وهي بلاق

انما عني بان عللات ان امهاتهن لسن بقراب ويقال هما اخوان من علة  
وهما ابنا علة اما هما شتي والاب واحد وهم بنو العللات وهم من عللات  
وهم اخوه من علة وعللات كل هذا من كلامهم ونحو اخوان من علة وهما  
اخوان من صرتين ولم يقولوا من صرة وقال ابن شميل هم بنو علة واولاء

علة وانشد وهم لقل المال اولاد علة وان كان محضا في الغومة نحو  
ابن شميل الاخفاف اختلاف الابا وامهم واحد وبنو الايمان الاخوة لاب  
وام واحد وفي الحديث الانبيا اولاد عللات معناه انهم لامهات

مختلفة ودينهم واحد كذا في التهذيب وفي النهاية لابن الاثير اراد ان  
ايانهم واحد وشرابهم مختلف ومنه حديث علي رضي الله عنه ويتوارث  
بنو الايمان من الاخوة دون بنى العللات اي يتوارث الاخوة للام والاب  
وهو الايمان دون الاخوة للاب اذا اجتمعوا معهم قال ابن بري يقال

لبنى الصراير بنو عللات ويقال لبني الام الواحدة بنو ام ويصير هذا اللفظ  
يستعمل الجماعة المتفقين وابنا عللات يستعمل في الجماعة المختلفين قال  
عبد المسح والناس بنو عللات لم يعلموا ان قد اقل نحو ومحذور  
وهم بنو ام من امسى له نسب فذلك بالغيب محفوظ ومضود



وقال آخر في الولائم اولاداً الواحدة وفي المآثم اولاداً العلات  
وقد اعتل العليل علة صعبة والعلة المرض على عيل واعتل مرض هو عليل  
واعله الله ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله  
اذا اعتاقه عن امر واعتله بجني عليه والعلة الحدث بشغل صاحبه عن حاجة  
ان كان تلك العلة صارت شعلاً ثانياً منعه عن شغله الاول وفي حديث  
عاصم بن ثابت ما علق وانا جلد نابل اي ما عذري في ترك الجهاد ومعى اهبة  
القتال فوضع العلة موضع العذر وفي المثل لا تقدم خرقة علة يقال هذا الكل  
معتل ومعتدرو وهو يقدر والمعتل دافع جاني الخراج بالعلل وقد اعتل الرجل  
وهذا علة لهذا اي سبب وفي حديث عابسه فكان عبد الرحمن يضرب  
رجلي بعلة الراحلة اي بسببها يظفره انه جنب البعير برجله وانما يضرب رجلي  
وقولهم على علة اي على كل حال وقال

وان ضربت على العلات اجت اجم الهقل من خط النعام وقال زهير  
ان الخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علة مكرم  
والعيلة المرأة المطيبة طيباً بعد طيب قال وهو من قوله

ولا تتعديني من جنك المعلل اي المظب مرة بعد اخرى  
ومن رواه المعلل فهو الذي يعلل مترشفه بالريق وقال ابن الاعراب في المعلل  
المعزى بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والياء والواو سميت  
بذلك ليلينها وموتها واستعمل ابو اسحق لفظ المعلول في المتقارب من العروض  
فقال واذا كان بنا المتقارب على فقولن فلا بد من ان يبقى فيه سبب غير معلول  
وكذلك استعمله في المضارع فقال اخر المضارع في الدائر الرابعة لانه وان  
كان في اوله وتد فهو معلول الاول وليس في اول الدائرة بيت معلول الاول  
واري هذا انما هو على طرح الزايد كأنه جاء على فل وان لم يلفظ به والافلا  
وجه له والمتكلمون يستعملون لفظة العلول في هذا كثيراً قال ابن سيده  
وبالحلة فلست منها على ثقة ولا على تلج لان المعروف انما هو اعله الله فهو معلول  
الا ان يكون على ما ذهب اليه سبويه من قولهم بخوز ومسلول من انه جاء على حسه

وسللته لان المعروف انما هو اعله الله وان لم يستعمل في الكلام استغنى عنهما  
بافعلت قال واذا قالوا جن وسل فاعلموا قولون جعل فيه الجون والسيل  
كما قالوا احزن وفسل ومعلل يوم من ايام العجوز السبعة التي تكون في اخر  
الشتاء لانه يعلل الناس بشي من تخفيف البرد وهي صن وصرو ووبر ومعلل  
ومطفى الحمة وامر وموتر وقيل انما هو محلل وقد قال فيه بعض الشعراء  
فقدم واخر لا قامة وزل الشعر

كسع الشتا بسبعة غيايام شهلتنا من السهر  
فاذا مضت ايام شهلتنا صن وصير مع الوتر  
وبامر واخله موتر ومعلل ومطفى الجمر  
ذهب السنا موليا هوباً واتك افدة من النحر

ويروى محلل مكان معلل والبحر الحو واليعلول الغدير لا ييض المطرد واليعلا  
جباب الماء واليعلول الجاه من الماء وهو ايضا السحاب المطرد وقيل القطعة  
البيضا من السحاب واليعلا يل سحاب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكمي  
كان جمانا وهي السلك فوقه كما انهل من ييض باليل تسكب

ومنه قول كعب من صوب سارية ييض بيا ليل  
ويقال اليعلا ليل نفاخت تكون فوق الماء من وقوع المطر واليا زايدة واليعلول  
المطر وجمعه اليعلا ليل وصنع يعلول على مرة بعد اخرى اخرى ويقال للبعير  
ذي السنامين يعلول وفرعوس وعصفوري وتعلت المرأة من نقاسها وتعلت  
خرجت منه وطهرت وحل وطها والعلخل والعلخل الفتح عن كراع اسم الذكر  
جميعاً وقيل هو الذكر اذا انعط وقيل هو الذي اذا انعط لم يشدد وقال  
ابن خالو德的 العلخل الجرد ان اذا انعط والعلخل راس الرهاية من الفرس  
ويقال العلخل طرف الضلع الذي يشرف على الرهاية وهي طرف المعدة  
والجمع علل وعل وعل وقيل العلخل بالضم الرهاية التي تشرف على البطن  
من العظم كأنه لسان والعلخل والعلخل الذكر من القنابر وفي الصحاح الذكر  
من القنابر والعللول الشرا لفران له لعلول شرو وزلول شراي في قتال



واضطراب والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلاكي وهو مذكر ايضا في المعتل  
 ابو سعيد والعرب تقول انا اعلان بارض كذا وكذا اي جاهل وامراة  
 علامة جاهله وهي لغة معروفة قال ابو منصور لا اعرف هذا الحرف  
 ولا ادري من رواه عن ابى سعيد وتعلمه اسم رجل قال  
 البازن لم تعلمه ابن مسافر ما دام يملكها على خوام  
 وعل عل زجر للغنم عن يعقوب الفراء العرب تقول للعاثر لعاك وتقول  
 عل ولعل وعلك ولعلك بمعنى واحد قال الجدي  
 واذا يعثر في حماره اقبلت تسعى وفدته لعل  
 والنشد الفرودق اذا عثرت بي قلت عليك وانتهى الى باب ابواب الولد فلاها  
 والنشد الفراء في على اكنافها ورما حنا يقتل لمن اذ ركن نفسا ولا لعا  
 شدوت اللام في قولهم عليك لانهم ارادوا عليك وكذلك لعلك انما هو لعل  
 لك قال الكسائي العرب تصير لعل مكان لعا وتجعل لعا مكان لعل والنشد  
 في ذلك البيت ارادوا لعا ومعناها ارتفع من العشرة وقال في قوله  
 عل صروف الدهر اودولا تعابيد لنا المدة من لما تها  
 معناه عا صروف الدهر فاسقط اللام من لعا لصروف الدهر وصيرم لعا  
 لا ما القرب يخرج النون من اللام هذا على قول من كسر صروف من نصبها  
 جعل عل معنى لعل فنصب صروف الدهر ومعنى لعا لك اي ارتقا عا قال  
 ابن رومان وسعت الفراء ينشد على صروف الدهر  
 فسالت لم تكسر على صروف فقال انما معناه لعا لصروف الدهر ودولها  
 فانخفضت صروف باللام والدهر بما ضافة الصروف اليها اراد ولعا  
 لدولا تعابيد لنا من هذا الفرق الذي خرف فيه اجتماعا وله من اللغات  
 قال دعالصروف الدهر ولدولا تعابيد لان لعا معناه ارتقا عا وتخلص من  
 المكره قال واراد بمعنى الواو في قوله اودولا تعابيد لنا فالتقى  
 اللام وهو يريد ها كقوله لين ذهبت الى الحجاج يقتلني اراد ليقتلني ولعل  
 ولعل طع واشفاق ومعناها التوقع لرجو وخوف قال الحجاج

يا سلك عليك ابو عيسا كما وهما كمل قال بعض الخويعين اللام زايده موك  
 وانما عل واما يسويه فجعلها حرفا واحدا غير مزيد وحكى ابو زيد ان لغة عقيل  
 لعل زيد منطلق بكسر اللام من لعل وجر زيد قال كعب ابن سويد الغنوي  
 نقلت ادع اخرى وارفع الصوت باسم لعل ابى المجوار منك قريب  
 وقال الاحفش ذكر ابو عبيدة انه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من جربها  
 في قول الشاعر لعل الله يمكثني عليها جارا من زهير واسيد  
 وقوله تعالى لعل الله يتذكر او يخشى قال يسويه والعلم قد اتى من واما  
 يكون ولكن اذهبا انما على رجائكما وطعكما وبلغكما من العلم وليس لهما  
 اكثر من ذاما لم يعلما وقال ثعلب معناه كي يتذكر اخو محمد بن سالم عن يونس  
 انه سأل عن قوله تعالى فلعك باخع نفسك ولعلك تارك بعض ما يوحي اليك  
 قال معناه كمال فاعل ذلك ان لم تؤمنوا قال ولعل لها مواضع في كلام  
 العرب من ذلك وقوله لعلهم يتذكرون ولعلهم يتقون ولعله يذكر قال  
 معناه كي تذكر او كي تتقوا كقولك ابوت الى يد لسك لعل اركبها بمعنى كي اركبها  
 وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث اي كي نتحدث قال ابن الانباري لعل يكون  
 ترجيا ويكون معنى كي على راي الكوفيين وينشدون  
 فابلوني بيمتكم لعل اصالحكم واستدريج نوبيا  
 وتكون طنا كقولك لعل ارجع العام ومعناه انما طني ساجح كقول امرئ القيس  
 لعل منايا نابتد لن انوسا اي اظن منايا نابتد لن انوسا  
 وكقولهم هذا لعل

لعلك هالك اما غلام بتوا من شمنصير مقاما  
 ويكون بمعنى عسى كقولك لعل عبد الله ان يقوم معناه عسى عبد الله وذلك  
 بدليل دخول ان في آخرها في نحو قولهم متمم  
 لعلك يوم ان تلمنك عليك من اللاتي يدعنك اجدعا  
 ويكون بمعنى الاستفهام كقولك تسميني فاعاقبك معناه هل تسميني وقد  
 جات في التثنية بمعنى كي وفي حديث خايط وما يدريك لعل الله



تدأطع على أهل بد رفقا لهدأ علوا ما شيتم فقد غفرت لكم ظن بعضهم  
ان معنى لعلها هنا من جهة الظن والحسبان وليس كذلك وانما هي بمعنى  
عسى ولعل من الله تحقيق ويقال عليك تفعل وعلا فاعل وربما قالوا علني  
ولعني وعلني وانشد ابو زيد .

• اريني جوادا مات هولا لعلني اري ماترين او نجلا بخلا داه .  
قال ابن بري ذكر ابو عبيدة ان هذا البيت كخطا بط من بعضه وذكر الحوفي  
انه لدريد وهذا البيت في قصيدة كحاشم معروفه مشهوره وعل ولعل لغتان  
بمعنى مثل ان وليت وكان ولكن الا انها يعمل عمل الفعل لشهرته فينصب الاسم  
وترفع الجز كما تفعل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يحذف ما بعدها فيقول  
لعل زيد قائم سمعه ابو زيد من عقيل وقالوا علت وانثوا العلبا لتا ولم يبدلوا  
ها في الوقت كما لم يبدلوا في ربت وتمت ولان لا نه ليس للحرف قوة الاسم وتضمنه  
وقالوا العنك ولعنك ورعنك وكل ذلك على البدل قال يعقوب قال

عيسى بن عمر سمعت ابا النجم يقول . • اغد لعلنا في الرهبان نرسله .

اراد لعلنا وكذلك لانا ولانا قال وسمعت ابا الصفر ينشد .

• اريني جوادا مات هولا لانتني اري ماترين او نجلا بخلا داه .

وبعضهم يقول لو انني **عمل** قال الله عز وجل في انه الصدقات  
والعالمين عليها هم السعاه الذين ياخذون الصدقات من اربابها واحدهم  
عامل وساع وفي الحديث ما ترك بعد نفقة عيالي ومونه عامل صدقه اراد  
بعباله زوجاته وعبايله خليفه بعده وانما خضران واجد لانه لا يجوز تكاثرهن  
فحوت لهن النفقة فان كن المعتقدات والعامل هو الذي يتولى امور الرجل  
في ماله ومملكه وعمله ومنه قيل للذي يستخرج الزكاة عامل والعمال  
المهنة والفعل واجمع اعمال عمل عملا وعمله غيره واستعمله واعمال الرجل  
عمل بنفسه انشد سيبويه .

• ان الكريم وابيك يعتك ان لم يجد يوما على من يتكلم .

• فيكسي بعدها ويكتمل . اراد من يتكلم عليه فحذف عليه هذه وزاد على

متقدم

متقدمة الا تري انه يعتك ان لم يجد من يتكلم عليه وقيل العمل لغيره والاعتك  
لنفسه قال الازهرى هذا كما يقال اخدم اذا خدم نفسه واقتر اذا  
قرا السلام على واستعمل فلان غيره اذا سأل ان يعمل له واستعمله طلبت  
اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل واستعمل فلان اذا ولى عملا من اعمال  
السلطان وفي حديث جبير دفع اليهم ارضهم على ان تفلوها من اموالهم  
الا عتال افتعال من العمل اي انهم يقومون بما يحتاجون اليه من عمارة وزراعة  
وتليق وحراسته ونحو ذلك واعمل فلان ذهبه في كذا وكذا اذا دبره بفهمه  
واعمل رايه والله ولسانه واستعمله عمل به قال الازهرى عمل  
فلان العمل يعمله عملا فهو عامل قال ولم يحى فعلت افعل فعلا متعديا  
الا في هذا الحرف في قولهم هبامه هبلا والافسار الكلام على فعل  
ساكن العين كقولك سرطت اللبث سوطا وبلغته بلغا وحا شبهه ورجل  
عمول اذا كان كسويا ورجل عمل ذو عمل حكام سبويه وانشد لساعدة  
ابن جويه حتى شأها كليل موهنا عمل يا تت طرا يا ويات الليل لم يتم  
نصب سبويه موهنا بعمل ورفعته غيره من النحويين فقال انما هو ظرف وهذا  
حسن منه لانه انما يعمل الشيء على اعمال فعل اذا لم يوجد من اعماله بد ورجل  
عمول بمعنى رجل عملي اي مطبوع على العمل وتعمل فلان لكذا او لتعمل تولية  
العمل يقال عملت فلانا على البصة قال ابن الاثير قد يكون عمله بمعنى وليته  
عاملا واما ما انشد الفراء البيد

او مسجل عمل عضاده سمح براها بدب له وكلوم

فقال اوقع عمل عضاده سمح قال ولو كانت عامل لكان ابن في العربية قال  
الازهرى العضادة في بيت لبيد جمع العضد وانما وصفه غيرا وانا به فجعله  
عمل بمعنى معمل او عامل ثم جعله عملا والله اعلم واستعمل فلان اللبث اذا ما بني  
به بنا والعمله العمل اذا ادخلوا الها كسر واليم والعمله والعمله والعمله  
حاله العمل ورجل خبيث العمله اذا كان خبيث الكسب وعمله الرجل باطنه  
في السر خاصة وكله من العمل وقالت امرأة من العرب ما كان لي عمله الا فسادكم







وعامله حتى من اليمن وهو عامله ابن سبا وترغم لشاب مضانهم من ولد قاسط  
**قال** — الاعشى عامل حتى يتتدجين الى غير ذلك الاكرم  
 ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الا تله الاقدم  
 وعلى موضع وفي الحديث سيل عن اولاد المشركين فقال الله اعلم بما كانوا  
 عاملين روي ابن الاثير عن الخطابي قال ظاهر هذا الكلام يوم انه لم يفت السائل  
 عنهم وانه رد الامر في ذلك الى علم الله عز وجل وانما معناه انهم ملحقون في الكفر  
 بابائهم لان الله تعالى قد علم لو انهم بقوا احياء حتى تكبروا العملوا عمل الكفار  
 ويدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها قلت فدراري المشركين قال لهم من ابائهم  
 قلت بلا عمل **قال** — الله اعلم بما كانوا عاملين قال ابن المبارك فيه ان  
 كل مولود انما يولد على فطرته التي يولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى  
 ما قدر له من كفر واما ان فكل منهم عامل في الدنيا بالعمل المساكل لفطرته  
 وصاير في العاقبة الى ما فطر عليه فمن علامات الشقاوة الطفل الذي يولد  
 بين مشركين فجملة على اعتقاده بينهما ويعلم انه اياه او يموت قبل ان يعقل  
 ويصف الدين فيحكم له حكم والديه اذ هو في حكم الشريعة تبع لهما وهذا  
 فيه نظرا لانا راينا وعلما ان ثم من ولد بين مشركين وحلاء على اعتقاده بينهما  
 وعلما ثم حبات له خاتمه من اسلامه ودينه تعد من جملة المسلمين الصالحين  
 واما الذي في حديث الشعبي انه اتى بشراب معمول فقبل هو الذي فيه اللبن  
 والعسل والشح **عقل** العقل من كل شيء البطل لعظمة او ترمله والانسى  
 بالها والعيشة من الابل الجثمة والعيشل الذي يطيل ثيابه وقال الخليل  
 العقل البطل الذي سبل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى  
 التشمير وقيل هو الضم الثقيل كان فيه بطلا من عظم وجمعه العراثل والعيشل  
 الطويل الذئب من الظبا والوعول **وقال** — الاصمى العقل الذي لا بد منه  
 والعيشل القصير المسترخى **قال** — ابو النجم  
 يمدى بها كل بناف عندك ركب في ضم الدفاري قنديل  
 ليس ملامت ولا عيشل وليس بالقيادة المقصم

قال وقد يكون العيشل هنا الذي يطيل ثيابه والعيشل الجلد النشط عن  
 السير في وقيل العيشل الضم الشديد العريض وهو من صفة الاسد  
 والحمل الفرس والرجل وحكي ابن بري عن ابن خالويه قال ليس احد  
 فسر العيشل انه الفرس والاسد والرجل الضم والكيش الكبير القرن الكثير  
 الصوف والطويل الذيل غير محمد بن زياده **عنب** العنب والعنبلة البظر  
 وامرأة عنبلة طويلة العنب وعنبلتها طول نظرها **قال** جرير  
 اذا ترمر بعدا لطلق عنبها **قال** القوايل هذا مشفر الفيل  
 والعنبلة الخشبة التي يدق عليها بالمهراس والعنابل الورا الغليظ وقيل العنابل  
 الغليظ **وقال** — عاصم ابن ثابت  
 ما عنتي وانا طب **خاتل** والقوس فيها وتر عنابل  
 تزل عن صفحته المعابل **ويقال** البطانة المرأة  
 العنب مثل نبع الماء ونبع والعنابل بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح  
 مثل حوالق وحوالق ابن بري ابن خالويه العنب الرنج والعنب البطانة واشد  
 ياربها وقديدا مسجي وابتل ثوباي بالنيض وصار رنج العنب رنجي  
 والعنبيل الجسيم العظيم واشد ابو عمر والبولا في  
 لمارات ان روت حزن بلا ذا شبيه يمشي الهوينا حولا  
 اذا ساعيه الفتاه انحفلا وقام يدعوا به **تبتلا**  
 قالت له مت وشيكا عجلا كنت اريد ما شيئا عنبلا  
 بهوى النساء وحب العزلا  
**عنب** العنب الصلب الشديد **ويقال** البطانة المرأة العنب والعنب  
 مثل نبع الماء وشح **قال** — ابو صفوان الاسدي بجوا ابن مباد  
 الهقى عليك يا ابن مباده التي تكون ديار الاحب خضا بها  
 اذا ربت عنها الفصيل برجلها بد من فروح الشملين ثيابا  
 بد اعنل لتوضع الفاس فوقها مدله لا يقل عنها غرابها  
 وقد روي بد اعنل بالبا ايضا والذنا النعل التي تضد بها الاحليل ليل او يرفه



الضراب والعتل فرج المرأة بالفتح وقال ابو عمرو هو العتل بضم العين والتاء  
**عتل** ام عتل الضبع حكاه سيبويه **عجل** العجل الشيخ اذا انحسر  
لحمه وبدت عظامه والعجل دويبه قال ابن دريد لا اقف على حقيقة صفتها الا زهرى  
الغنف والعنف جميعا اليابس هذا الا وكذلك العجل وحكى ابن برى عن  
ابن خالويه قال لم يفرق احد لنا بين العجل والعجل الا الزاهد قال  
**عجل** الشيخ المدرم اذا بدت عظامه وبالعين الشدة وهو عناق الارض  
**عندل** عندل البعير اشتد عصبه وقيل عندل اشتد وضد  
ضم راسه والعندل الناقة العظيمة الراس الغنم وقيل هي الشديدة وقيل  
الطويلة والعندل الطويل والاشي عندله وقيل هو العظيم الراس مثل القندل  
والعندل البعير الضخم الراس يستوى فيه المذكور الموث ذكر الازهرى في ترجمة عندل  
عن الليث قال المعندل من النوق المتفتحة الاعضا بعضها ببعض قال وروى  
شمر عن محارب قال المعندل من النوق وجعله رباعيا من باب عندل  
قال الازهرى والصواب المعندل بالتاء وروى شمر عن ابن عدنان ان الكافى  
اشد **وعدل** الجبل وان لم يعدل واعتدل ذات السنام الاميل  
قال اعتدل السنام الاميل استقامة سنامها من السمن بعد ما كان ميلا  
قال الازهرى وهذا يدل على ان الحرف الذي رواه شمر عن محارب في المعندل  
من العندل وهو الصلب الراس والعندل السريع والعندل طائر يصوت الوانا  
والبلبل يعندل اي يصوت وعندل الهد هذا اذا صوت عندله الجوهرى قال  
سيبويه اذا كانت النون باسمه فلا تجعل زايده الا ثبت الازهرى العندليب  
طائر اصغر من الصقور قال ابن الاعراب هو البلبل وقال الجوهرى  
هو الهزار وروى عن ابن عمر بن العلاء انه قال عليكم بشعر الا عشي فانه بمنزلة  
البارى يصيد ما بين الكركى والعندليب قال وهو طائر اصغر من الصقور  
وقال الليث هو طائر يصوت الوانا قال الازهرى وجعله رباعيا لان  
اصله العندل ثم مد سا وكسب بلام مكركم ثم قلبت با واشد لبعض شعرا عنى  
والعندل اذا رقا في جنة خير واحسن من رقا الدحل

والجمع العبادل قال الجوهرى وهو محذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة  
احرف ولم يكن للمربع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه  
الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانه لا ترد  
الى الرباعي ويبنى منه والشد ابن برى

كيف ترى فعل طلاحيا لها عنادل الهامات مندل لانها  
وامرأة عندله ضخمة الثديين قال الشاعر

ليست بعصلا دمي الكلب نكبتها ولا بعندلة يصطك ثدياها  
**عندل** الازهرى الليث العندل الناقة القوية السريعة وقال عي  
النون زايده اخذ من عسلان الذب الشد الجوهرى للاعشى

وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالحج البازل العندل

**عندل** الازهرى يقال عنصل البصل البرى وقال في موضع اخر العندل  
والعندل كرات برى يعمل منه خل يقال له خل العندلاني وهو اشد الحلا حموضة  
قال الاصمعي ورايته فلم اقدر على اكله وقال ابو بكر العندلانت  
قال الازهرى العندل نبات اصله شبه البصل وورقه كورق الكراث  
واعترض منه ونوره اصفر يشبه صبيانا الاعراب اكالييل والشد

والضرب في جوارى ملومه كاناها متها عنصل الجوهرى  
العندل والعندل البرى والعندل والعندل مثله والجمع العندل وهو الذي يسه  
الاطباء الاشغال ويكون منه خل قال والعندل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ  
في طريق العندلين وطريق العندل هو طريق الهامة الى البصر وروى الازهرى  
ان الفرزدق قدم من اليمامة ودليله عاصم رجل من لعنر فضل به الطريق  
فقال وما نحن ان جارت صدور كائنا باول من غوت دلالة عاصم

اراد الطريق العندلين فاسوت به العيس في وادى الصوى المنتام  
وكيف يضل العندلى ببلده بها قطعت عنه سيور التمايم

قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن طريق العندلين ففتح الصاد قال ولا يقال  
بضم الصاد قال ويقول العامة اذا اخطا انسان الطريق وذلك ان الفرزدق



ذكر في شعره انسانا ضل في هذا الطريق فقال اذا طريق الفضلين في اسر  
فطنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال له هذا قال وطريق الفضلين هو طريق  
سقيم والفوز ذو وصفه على الصواب وظن الناس انه وصفه على الخطا  
**عنظ** العنظ بيت العنكبوت عن كراع والعنظلة والنظلة كلاهما  
العدو **الط عنكل** العنكل الصلب **عهل** العهل والعهله والعهول  
والعهال الناقة السورية والشدة في العهل

وبله تخم الجوما رجوت فيها عهلا رسوما  
ناشوا الرجال فسالت كل عهله غير السفار ملوسا ليل بالكور  
وقيل العهل والعهله النجبة الشديدة وقيل العهل الذكر من الابل والانش  
عيله وقيل العهل الطويلة وقيل الشديدة قال الجوهري وربما قالوا  
عهل مشدد في ضربة الشعر قال منظور ابن مرشد الاسدي  
ان بخلي يا جمل او تعتلي او يضي في الظا عن المولى  
نسل وجد الهايم المعتل بنازل وحنا او عهمل

قال ابن سيدة شدد اللام تمام البناء لو قال وعهمل بالتحفيف لكان من  
كامل السريخ والاول كما تراه من مشطور السريخ واما هذا الشدة في الوقت  
فاجراه الشاعر للضرورة حين وصل بجراه اذا وقف وامرأة عهمل وعهله لا تستقد  
نقرا ترده اقبالا واذا بارا ويقال للمرأة عهمل وعهله ولا يقال للناقة الا عهله <sup>الشدة</sup>  
بيك ابا الجده عاضف معيل وارملة تقتنى الدواخر عهمل واشدغ  
نعم مناخ ضيفان وتجرجر وملقى زفر عهله بحال

وناقة عهله ضخمه عظيمه قال ولا يقال جل عهمل وناقة عهله وعهمل قال  
ابن الزبير الاسدي

جمالية او عهمل شديقه بها من ندوب الفسح والكور غادر  
ورج عهمل شديده والعاهل الملك الاعظم كاخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة  
التي لا زوج لها عاهل قال ابن بري قال ابو عبيد عهلت الابل اهلتها  
واشد لابي وجرة عيا عهلهما الذواد **عول** العول الميل

في الحكم الى الجور عال يعول عولا جار ومال عن الحق وفي التنزيل ذلك  
ادنى الا تقولوا قال

انا بتعنار رسول الله واظروا قول الرسول وغالوا في الموازين  
والعول النقصان وعال الميزان عولا فهو عايل مال هذه عن الحياني وفي حديث  
عثمان رضي الله عنه كتب الى اهل الكوفة اني لست بميزان لا اعول اي لا اميل من  
الاستواء ولا اعتدال يقال عال الميزان اذا ارتفع احد طرفيه عن الآخر قال  
اكثر اهل التفسير معنى قوله ذلك ادنى ان لا تقولوا اي ذلك اقرب الى الجور ويميلوا  
وقيل ذلك ادنى لان لا يكثر عيا لكم قال الازهرى والى هذا القول ذهب  
الشافعي قال والمعروف عند العرب عال الرجل يعول اذا جاد وعال يعيل اذا كثر  
عيا له الكساي عال الرجل يعول اذا افتقر قال ومن العرب الفصحى من يقول عال  
يعول اذا كثر عيا له قال الازهرى وهذا يويد ما ذهب اليه الشافعي في تفسير  
الاية لان الكساي لا يحكى عن العرب الا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعي  
نفسه حجة لانه رضي الله عنه عن ابن اللسان فيصح اللمحة قال وقد اعترض  
عليه بعض المتخلفين في خطأ وقد تجمل ولم يثبت فيما قال ولا يجوز المحصر  
ان يحل الى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب وعال امر القوم عولا اشتد  
وتفانم ويقال امر عال وعائل اي متفانم على القلب وقول ابي ذؤيب  
فذلك اعلى منك فقد لانه كثرتم وبطنى الكرام يعيح

اما اذا عول اي اشد فقلب فوزنه على هذا افع وعول الرجل والمرأة  
وعولا رفعا صوتهما بالبكا والصياح فاما قوله

تسع من شداها عواولا فان جمع عوا لا مصدر عول  
وحذف الياء ضرورة والاسم العول والعويل والعوله وقد يكون العوله  
حرارة وحدا الحزين والمحبة من غير ندا ولا بكاء قال يلح الهذلي  
مكيف تسلبنا ليلي وتكندنا وقد تمنع منك العولة الكند  
قال الجوهري العول والعوله رفع الصوت بالبكا وكذا العويل  
اشد ابن بري للكيت



ولن يستجير رسوم الديار بعولته ذوالصبا المعول

واعول عليه بكى وأنشد نعلب لعبد الله بن عتبة

زعت بان تلحق فضر وضر زحواذ وان تسبق فتفسك اعول

اراد فعل نفسك اعول فحذف واوصل ويقال العويل يكون صوتا من غير  
بكاء ومنه قول ابى ربيد للصدر منه عويل فنه حشرحه

اي ربح كانه يشكي صدره واعولت الفرس صوتت قال سيبويه وقالوا  
ويله وعوله لا يتكلم به الامع ويله قال الازهرى واما قولهم ويله  
وعوله فان العول والعويل البكاء وأنشد

بلغ امير المؤمنين رسالة شكوى ابيك مطلة وعويلا

والعول والعويل الاستغاثة ومنه قولهم معولى على فلان اي اشكى عليه  
واستغاثت به وقال ابو طالب النضب في قولهم ويله وعوله على الدعا والدم  
كما يقال ويلاله وترا باله قال شمر العويل الصياح والبكاء قال واعول  
اعولا واعول تعويلا اذا صاح وبكى وعول كلمة مثل وب يقال عولك  
وعول زيد وعول لزيد وغال عوله وعيل عوله نكته امه الغرا غال  
الرجل يعول اذا شق عليه الامر قال وبه قوا عبد الله في سورة يوسف  
ولا يعلم ان ياتيني بهم جميعا ومعناه لا يشق عليه ان ياتني بجمعهم وعايل  
الشيء يعولني عولا غلبني وتغل علي قالت الخنساء

ويكنى العشي ما عاها وان كان اصغرهم مولدا

وعيل صبرى فهو معول غلب وقول كثير

وبالامر ما رد والى جاهلهم لجرى فعيل الصبر من تحكك

يحمل اذا كان يكون عيل على الصبر فحذف وعدي ويحمل ان يجوز على قوله  
عيل الرجل صبره قال ابن سيدة ولم اره لغيره قال الخيامي وقال  
ابو الجراح عال صبرى فجا به على فعل الفاعل وعيل ما هو عايله اي غلب  
ما هو عايله يضرب للرجل الذي يحجب من كلامه او غيره ذلك وهو على مذهب  
الدعا قال النمر بن ثواب

واجب جيبك جارويدا فليس يعولك ان يصرها

وقال ابن مقبل يصف فرسا

خدا مثل خذ والفاجى بنوشنى بسد ويد يد عيل ما هو عايله

وهو قولك للشيء بجيبك قاتله الله واخزاه الله قال ابو طاب يكون عيل صبره اي  
غلب واما قول النكت

وما انا في ايتلاف ابني نزار بلبوس على ولا معول

نعمناه انى لست بمغلوب الراى من عيل اي غلب وفي الحديث المعول عليه يعبد  
اي الذي يبكى عليه من الموتى قيل اراد به من يوصى وقيل اراد به الكافر  
وقيل اراد شخصا بعينه علم بالوحى حاله ولهذا جابه معرفا ويروي  
بفتح العين وتشديد الواو من عول للمبالغة ومنه رجز عامر

وبالضياح عولوا علينا اي اجلبوا واستغاثوا والعويل

صوت الصدر بالبكاء ومنه حديث شعبة كان اذا سمع الحديث اخذ العول  
والزويل حتى يحفظه وقيل كلما كان من هذا الباب فهو معول بالتحفيف  
فاما بالتشديد فهو من الاستغاثة يقال عولت به وعليه اي استغثت واعولت  
الفرس صوتت ابوزيد اعولت عليه ادلت عليه داله وحملت عليه يقال  
عول على بما شئت اي استعني كما انه يقول احمل على ما اجبت والعول كل امر  
علا لك كانه ستي بالمصدر وعاله الامر يعوله اهمه ويقال لا يعلى اي لا  
يفلبني قال وأنشد لاصمى قول النمر بن ثواب

واجب جيبك جارويدا وقول امية ابن عبد

هو المستعان على ما اتى من النسيات بعاف وعال

بحوز ان يكون فاعلا ذهبت عينه وان يكون فعلا كما ذهب اليه الخليل  
في خاف والمال وعاف اي ياخذ بالعفو وعالت الفريضة تقول عولا زادت  
قال البيت العول ارتفاع الحساب في الغدايض يقال للفارس اعل  
الفريضة وقال الخيامي عالت الفريضة ارتفعت في الحساب واعلتها انا  
الجوهري والعول عول الفريضة وهو ان يردسها ما فيدخل النقضان على



اهل الفريضة قال ابو عبيد اظنه ما خوذ من الميل وذلك ان الفريضة  
 اذا عالت في قيل على اهل الفريضة جميعا فتقسم وعال زيد الفريضة  
 واعا لها معنى تعدي ولا يتعدي وروي الاخرى عن الفضل انه اتى  
 في اثني عشر وابوين وامراة فقال صار منها تسعا قال ابو عبيد اراد ان  
 السهام عالت صارت من سبعة وعشرين فلان اثنين الثلثان ستة عشر  
 سهما وللابوين السدسان ثمانية اسهم والمراة ثلاثة وهذه ثلاثة من  
 سبعة وعشرين وموالتسع وكان لها قبل العول ثلاثة من اربعة وعشرين  
 وموالتسع وفي حديث الفريضة والميراث ذكر العول وهذه المسئلة  
 التي ذكرها تسمى المنبرية لان عليا كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر  
 فقال من غير روية صار منها تسعا لان مجموع سهامها واحد وثمن واحد  
 فاصلها ثمانية والسهام تسعة ومنه حديث مريم وعال قلم زكريا  
 اي ارتفع على الماء والعول المستعان به وقد عول به وعليه واعول عليه وعول  
 كلاهما ادل وحل ويقال عول عليه اي استعين به وعول عليه اتكل واعتمد  
 عن ثعلب قال الهيماني ومنه قولهم الى الله منه المشتكى والعول  
 ويقال عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم العول اي فرغنا اليه حين  
 اعوزنا كل شئ ابو زيد اعمال الرجل واعول اذا حرض واعولت عليه  
 اي ادلت عليه ويقال فلان عولي من الناس اي عدتي وحلي قال نابط شرا  
 فكنها عولي ان كنت ذاعول على يصير كسب الجدي سباق

قال الوية شهادته في قول بحكمة جواب افاق  
 حكى ابن بري عن الفضل الصبي عول في البيت يعني العويل والحزن وقال  
 الاصمعي موجه عولة مثل بدق وبدروظا هو تفسيره لتفسير الفضل وقال  
 الاصمعي في قول ابى كسر الهذلي

فانيت بيتا غير بيت سناخة وازددت من ذلك الكيم العول  
 قال هو من اعمال واعول اذا حرض وهذا البيت اورده ابن بري مستشهدا به على  
 العول الذي يعول بدلال او منزله ورجل معول اي حريص ابو زيد اعيل الرجل

هو

فهو ميل واعول فهو معول اذا حرض والمعول الذي يحمل عليك بدالة يونس  
 لا يعول على القصد احداي لا محتاج ولا يعيل مثله وقول امرى القيس  
 وان شفاي غيرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول  
 اي من مبكى وقيل من مستغاث وقيل من يحمل ومعهده وانشد  
 عول على خالك نعم المعول وقيل في قوله

فهل عند رسم دارس من معول مذهب ان احدهما انه مصدر

عولت عليه اي اتكلت فلما قال ان شفاي غيرة مهراقة صار كانه قال  
 انما راحتي في البكا فامعني اتكالي في شفا غليلي على رسم دارس لا غنا  
 عندي عن فسيلى ان اقبل على بكاي ولا اعول في برد غليلي على ما لا غنا عندي  
 وادخل الغا في قوله فهل ارتبط اخرا الكلام باوله فكانه قال اذا كان شفاي  
 انما هو في فيضد معي فسيلى ان لا اعول على رسم دارس في دفع حزني ومنعني ان اخذ  
 في البكا الذي هو سبب الشفا والمذهب الاخر ان يكون معول مصدر عولت  
 بمعنى عولت اي بكيت فيكون معناه فهل عند دارس من عوال وربكا وعلى اي  
 الاسرين حلت المعول قد حول الفا حسن حمل اما اذا جعلت المعول بمعنى  
 العويل والاعوال اي البكا فكانه قال ان شفاي انما سخم خاطب  
 نفسه ان ما جبه فقال اذا كان الامر على ما قدمت من ان في البكا  
 شفا وحدي فهل من بكا اشفي به غليلي فهذا ظاهرا استفهام لنفسه ومعنا  
 التخصيص لها على البكا كما يقول احست الى فهل اشكرك اي فلا يشكرتك  
 وقد روي فهل اكافيك اي فلا كافئك واذا خاطب صاحبيه فكانه  
 قال قد عرفتكما ما سبب شفاي وهو البكا والاعوال فهل تقولان رؤسكما  
 معي لا شفي بكاكما وهذا التفسير على قول من قال ان معولي بمنزلة اعوال  
 والفا عقدت اخرا الكلام باوله فكانه قال اذا كنتا قد عرفتما ما اوثره  
 من البكا فاكما واعول معي وكانه اذا استفهم نفسه فكانه قال اذا كنت  
 قد علمت ان في الاعوال راحة لي فلا عذر لي في ترك البكا وعيال الرجل وعيله  
 الذين سكل بهم وقد يكون العيل واحدا واجمع عما له عن كراع وعندي



انه جمع عيال على ما يكثر في هذا النوع وما يفعل فلا يكسر على فعله البته وفي حديث  
ابن هريرة رضي الله عنه ما رواه العسره قال رجل يدخل على عشرة عيال وعش  
من طعام يزيد على عشرة انفس يعولهم العيال واجد العيال واصله عيول فادعم  
وقد تبع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة فقال عشرة عيال ولم يقل عيال  
والباقي منه منقلبه عن الواو وفي حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى اهلي  
دنت مني المرأة وعيل او عيلان وحديث ذي الرمة وروبه في القدر ان ترى  
الله عز وجل قدر على الذيب ان ياكل حلوبة عيال عال ضارل وقول النبي  
صلى الله عليه وسلم في حديث النفقة وايدا من يقول اي من تون وبكرتك نفقة  
من عيال لك فان فضلك في فيمكن للاجاب قال الاصمعي عال عيال له يعولهم  
اذا كفاهم معاشهم وقال غيره اذا قاتهم وقيل اقام بما يحتاجون اليه  
من قوت وكسوة وغيرها وفي الحديث ايضا كانت له جارية فعالها  
وعلمها اي انفق عليها قال ابن بري العيال واو منقلبه عن واو لانه  
من عالم يعولهم وكانه في الاصل مصدر وضع على المفعول وفي الحديث  
الفا سم انه دخل بها واعولت اي ولدت اولاد اقال ابن الاثير الاصل فيه  
اعملت اي صارت ذات عيال وعري هذا القول الى الهروي وقال قال  
الزمخشري الاصل فيه الواو يقال اعال واعول اذا كثر عياله فاما اعملت  
فانه ما من منظور الى لفظ عيال لا اصله كقولهم اقبال واعيا وقد يستمد  
العيال للظير والسباع وغيرهما من البهايم قال الاعشي  
وكما تبع الصوار يشخصها فتخترق بالسباع عيالها  
ويروى عمورا واشد ثعلب في صفه ذيب وناقه عقرها له  
فتركها ليعاله حرا عدا وعلق رحلها قحفي  
وعال واعول ما عيل على المعاقبة عوولا وعياله كثر عياله قال الكسائي  
عال الرجل يعود اذا كثر عياله واللغة الجيدة اعال يعيل ورجل معتل  
ذو عيال فليت فيه الواو يا طلب الحفنه والعرب تقول ما له عال وما لفعال  
كثر عياله وما لبحار في حكمه وعال عيال دعولا وعوولا وعيال دعواهم وعيالم

كله كفاهم وما منهم وقاتهم وانفق عليهم ويقال علته شهرا اذا اكفته معاشه  
والعول قوت العيال وقول الكمي

كما خامرت في حصنها ام عامر بندي الجبل حتى عال او سعيالها  
ام عامر الضبع اي بقي جارا وها لا كاسب لمن ولا مطعم فمن يتبعن ما بقي  
للذيب وغيره من السباع فتاكله والجبل عيال هذه الرواية جبل الرمل كل هذا  
قول ابن الاعرابي ورواه ابو عبيد لدي الجبل لصاحب الجبل وفسر البيت  
باب الذيب غلب جراها فاكلهن فقال على هذا غلب وقال ابو عمرو الضبع  
اذا هلكت قام الذيب بشان جريها واشد هذا البيت  
والذيب يعدوا بنات الرمح نافلة بل يحسب الذيب ان النمل للذيب  
يقول لكثر ما بين الضباع والذباب من السفاد بطن الذيب ان اول  
الضبع اولاده قال الجوهري لان الضبع اذا اصيدت ولها ولد من الذيب  
يطعم ولدها ان بكر قال ويروى عال بالعين المعجمة اي اخذ جراها وقوله  
لدي الجبل اي لصايد الذي تعلق الجبل في عرقها والمعول حديثه ينقر لها  
الجبال قال الجوهري المعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر  
وجهرها محاول وفي حديث جعفر الخندق فاخذ المعول يضرب الصخرة  
المعول بالكسر الفاس والميم زائد وهي ميم الالة وفي حديث ام سلمة  
قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علبت  
اي عدلت عن الطريق وملت قال الفسوي سمعت من يرويه علبت  
بحسوا العين فان كان محفوظا فهو من عال في البلاد يعيل اذا ذهب  
وجوز ان يكون من عال يعوله اذا غلبه اي علبت على رايك ومنه قولهم  
يعيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اي لو اراد فعل فتركته لدلالة الكلام  
عليه ويكون قولها عدت كلاما مستأنفا والعال شبه الظلة يسويها  
الرجل من الشجر يستتر بها من المطر بخفة اللام وقد عول اتخذ عال  
قال عبد مناف ابن ربيع الهذلي  
الطنن شعثه والضرب هيفقه ضرب المعول تحت الدية العضا



قال ابن بري الصحيح ان البيت لساعدة ابن حويه الهذلي والعالمة النعمامة  
عن كواج فاما ان يعني به هذا النوع من الحيوان واما ان يعني به الظلة  
لان النعمامة ايضا الظلة وهو الصحيح وماله عال ولا مال اي شيء ويقال  
للعائر عالك عاليا كقولك عاليا يدعي عليه بالاقالة انشد ابن الاعرابي  
اخاك الذي ان رلت النعل لم تعست ولكن عالك عاليا  
وقول الشاعر امية بن الصلت

سنة ازمة تحيل الناس شوي العضاة فيها صبريا  
لا على كوكب ينو ولا رخ جنوب ولا ترى طخو ورا  
ويسوقون باثر البهل الطود سهاريل خشبه ارسوا  
عابدين البيران في نكر الاداب منها لكي يبعج البحورا  
سلع ما وشله عشر ما عيل ما وعالت اليه تو را

اي ان السنة الحديده اشغلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا  
يفعلون ذلك في السنة الجديده فيعدون الى البقر فيعقدون في اذناها  
السلع والعشر ثم يصرمون فيها النار وهم يعضدون بها في الجبل فيمطرون لوقتهم  
فقال امية هذا الشعيرة كذا ذلك والمعاول والمعاولة قبائل من الازد  
النسب اليهم معولي قال الجوهري واما قول الشاعر في صفة الحتام  
اذا دخلت سعت فيها رنة لفظ المعاول في بيوت هداد  
فان معاول وهذا احيان من الازد وسببه من العوال رجل معروف  
وعوال بالضم هي من العرب من عبد الله بن غطفان وقال  
اتتني تميم قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والاما

**عيل** عال يعيل عيلا وعيلة وعيولا وعيولا ويعيلا افتقر والعيل العقية  
وكذلك العايل قال الله تعالى ووجدك عايلا فاعني وفي الحديث  
ان الله ينفض العايل المحتال العايل الفقير منه حديث صله اما انا فلا  
اعيل فيها اي لا افتقد وفي حديث الايمان وتري العالة روس الناس العالة  
الافتقر اجمع عايل وقالوا في اله عايل الانسان ماله مال وعال فماله عدل

عن الحق وعال افتقد وقال مره مال وعال بمعنى واحد افتقد واحتاج و  
عايل من قوم عالة وعيل قال

فترك هذا عيلا ابناهم وبوكانة كاللصوص المرتد  
والاسم العيلة والعيلة والعالة الفاقة يقال عالة يعيل عيلة وعيولا اذا  
افتقد وفي التنزيل وان خفتم عيلة وقال احصه

فصل من كاهن اودى اله اذا ما كان من ربي يقول  
اراهنه فيرهني مده وارهنه بني سما اقول  
وما يدري الفقير مني غناه وما يدري الغني مني بعيده  
وما تدري اذا ازمعت امر اباي الارض يدركك المقيده

وهو عايل وقوم عيله وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي ما افتقر  
والعالة جمع عايل يقول قوم عاله مثل حايك وحيآكه قال ابن بري ومنه  
الحديث ان تدع ورثتك اغنيا حين ان تتركهم عالة يتكفون الناس اي فقر  
وعيال الرجل وعيله الذين يتكفل بهم ويعولهم قال

سلام على يحيى ولا برح عنه ولا وان ازري بعيلة الفقر  
وقد يكون العيل واحد او نسوة عيلا فخصر النسوة ورجل محيل ذو عيال  
ويقال عنه كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نفا من العيال ويقال ترك  
يماي عيلا اي فقر او واحد العيال وجمع عيال فعم ولم يخص وعيل عياله اهمهم  
قال لقد عيل الايتام طعنة ناسره

وقيل عيلهم صيتهم عيالا وعيل فلان اذا ابتها اذا اهلها وسببها وانشد  
واذ يقوم به الحسير يعيل

اي يسبب قال ابن سيده وعال الرجل وعال وعيل وعيل كله كثر عياله  
فهو معيل والمرأة مصيله وقال الاخفش صار ذا عيال ابن الكلبي ما زلت  
معيل من العيلة اي محتاجا ابن الاعراب العيل العيلة والعيل جمع العايل  
وهو الافتقر والعيل جمع العايل وهو المتكبر والسحبر وقال يونس فقال طالب  
عيلتي ايا لباليا اي طال ما عدتكم واعمال الذيب والاسد والنمر يعيل



أعالة إذا الترسنيا والغيل منهن المتسربا حث واجمع عيايل على غير قياس  
أنشد يسبويه في عيايل أسود ومنز وعال في مشيه يعيل عيلا  
وهو عيال وتعيلا تختر وتمايل واختال وتعيلا يتعيلا إذا فعل ذلك وفلان عيال  
متعيل أي متختر وعال في الأرض يعيل عيلا وعيولة ويعولا ضرب فيها وهو عيال  
ذهب وذا ركنا قال أو من صفة نرس

لست عليه من البردي هبرة كالرداني عيال باوصال  
أي متختر ويروي عيال وقد تقدم ذكره والعيال المتختر في مشيه قال  
ابن بري والمشهور في رواية من أده عيال أن يكون تمام البيت ما صال أي  
خرج العيال المتختر بالحسار وهي الأصايل متختر أو الذي ذكره الجوهري  
عيال باوصال في ترجمة ررب وليس كذلك في شعره إنما هو على ما ذكرناه  
وجع عيال المتختر عيايل قال حليم ابن سعيه الرعي من تميم يصف قناة  
بنت في موضع مخوف بالجبال والشجر

حفت باطواد جبال وحظر في أشب الشيطان ملثف السم  
فيه عيايل أسود ومنز الخطر الموضع الذي حوله شجر كالخطرة  
قال ابن بري ومن العيال المتختر قول حميد  
لم تجدها تكاليف إلا أن يعيل وتسما ما

وامرأة عياله متختره وعال الغرس يعيل عيلا إذا ما تكفا في مشيه وتمايل  
فهو نرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تختر في مشيه وتمايل  
وعال الرجل وأعماله عوال أي حرص وترك أولاده يتام عيلا أي فقرا وعال  
الشيء يعيلني عيلا ويعيلا أعوزني وأعجزني وعال الميزان جاز وقيل إذا  
قال أبو طالب ابن عبد المطلب

جزى الله عنا عبد سمس وفوقه عفوبة شرعا حل عبدا أجل  
بميزان صدق لا يغفل شعيرة له شاهد من نفسه غير عايل  
ومجال عايل إذا يد على غير هذه عن ابن الأعرابي وعال الصالة يعيل عيلا وعيلا  
إذا لم يد راين سبها روي عن ابن عبد الله بن سريته عن أبيه عن جد قال

بيننا

بيننا هو جالس في الكوفة في مجلس مع أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول أن من ألان لسحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكما  
وان من القول عيلا قيل قوله عيلا عرضك كلامك على من لا يريد وليس من  
شأنه كأنه لم يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريد فونس لا يعول  
أحد على القصد أي لا يحتاج ولا يعيل مثله والتعيل سوا الغداو عيل الرجل  
فرسه إذا سيبه في المفاز قال ابن بري شاهد قول الباهلي

• فسقى فلا يضا بما أجزوا إذا يقوم به الحسير يعيل  
أي إذا احسرا البعير أخذت عنه أداثة وترك تهملا بالغلالة والعيال الذكر  
من الضباع ويعيلان اسم أي قيس بن عيلان وقيل كان اسم فرس فاضيف  
إليه قال الجوهري ويقال للناس بن مصر بن تزار قيس عيلان وليس في العرب  
عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال هو لقب مصر لأنه قيس بن عيلان  
وقال زفر بن الحرث •

• إلا أنما قيس بن عيلان بقه إذا وجدت روح العصية تعنت

**فصل الغن المعجزة عتل غتل**  
المكان غتلا فهو غتل كثر فيه الشجر قال ابن دريد ولا أدري ما صحته  
وعتل غتل ملثف يابيه **غدفل** رجل غدفل طويل وبعر غدفل سبع شعر  
الذنب وأنشد الأزهري في ترجمه عزهل يتبعن رباب الضحى عزاهلا  
• سمح دا حصايل غدا فلا • وقال غدا فل كثير سب الذنب

ابو عمرو وكش غدا فل كثير سب الذنب وغدا فل الثياب خلفا بها وفي المثل  
غدا فل ثردا فل من غدا فل وذلك أن رجلا سأل رجلا أن يكسوه فوعده فالتقى  
فخلقانه ثم لم يكسه وعيش غدا فل وغدا فل وغدا فل وغدا فل وغدا فل وأسع  
قال الشاعر رغباب عينها الغدفل لا رغل

ورجمة غدا فله وأسعه وملاه غدا فله وأسعه **غرل** الغرلة القلفة  
**وفي حديث** أبي بكر لئن أحمل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته أحب إلي  
من أن أحمل عليه يريد ركبها في صخره واعتادها قبل أن تختر **وفي حديث**



طلحة كان يشور نفسه على غراته اي يسعي ويخف وهو صبي **وفي حديث**  
 الزبير قال احب صبيانا ايلنا الطويل الغزله انما انجبه طولها تمام خلقه  
 والغزل القلف والاعزل الاقلف الاحمر جل ارغل واغزل وهو الاقلف  
**وفي الحديث** يحشر الناس يوم القيامة عراة حفاة غرلاهما اي قلنا  
 والغزل جمع الاعزل وعام اغزل خصب وعيش اغزل اي واسع ورجل غزل  
 مسترخي الخلق قال العجاج لا غزل الخلق ولا قصير  
 ورجل غزل سي الطول مفسوطه وانشد بيت العجاج ايضا وقال ثعلب  
 الغزير والغزير ما يبقى من الماء في الحوض والغدير الذي يبقى فيه الدعا يصح  
 لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثقل وقيل  
 هو ثقل ما صبح به وقال الاصمعي الغزير ان يحى السيل فيثبت على الارض  
 ثم سكب فاذا جف رايته الطير فيقا قد جف على وجه الارض قد تشقق  
 وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطير يحمله السيل فيبقى على وجه  
 الارض رطبا كان او يابسا وقيل الغزير الطير الذي يبقى في الحوض  
**غزير** غزير التي تحمله والغزير ما غزير به معروف غزيرت الدقيق  
 وغيره ويقال غزير به اذا قطعته وقوله

فلولا الله والمهر المهدى لاحت وانت غزير بال للاهاب  
 فانه وضع الغزير بال مكان محروق ولولا ذلك لما جاز ان يحمل الغزير بال في موضع  
 المغزير والمغزير المتشقق كانه نقي من الغزير **وفي الحديث** كيف بكم  
 اذا كنتم في زمان يغزير الناس فيه غزير اي يذهب خياريهم ويبقى  
 ارذاهم والمغزير من الدجال الدون كانه خرج من الغزير وقيل في تفسير  
 الحديث يذهب خياريهم بالموت والغزير ويبقى ارذاهم الجعدي غزير فلان  
 في الارض اذا ذهب فيها وفي الحديث اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغزير  
 عنى بالغزير الدف شبه الغزير به في استدارته وغزيرهم قتلهم وطعنهم  
 والمغزير المقتول المتشقق قال  
 احى اياهما شمر حرمله يوم الهبات ويوم البيعة

تري الملول حوله مغزله وريحه للوالدات من كله

يقول ذا الذنب ومن لا ذنب له وقيل عنى بالغزير انه  
 ينتقى السادة فيقتله فهو على هذا من الاول وقال شمر المغزير المعزوق  
 غزير به اي فرقته **وفي حديث** مملوك ثم اتيت الشام فغزيرت بها  
 اي كشفت حال من بها وجبرتهم كانه جعلهم في غزير بال ففرق بين الجيد  
 والبدى وفي حديث ابن الزبير اتيموني فاتي انوا هم كانهم الغزير قتل  
 هو العصفور **غزير** ابو زيد الغزير حله بال عين العصا قال وهي  
 القهر به **غزير** غزيرته البيضاء مدرت والبطيخه فسدت  
 ما في جوفها قال الازهرى الغزير بياض البيض بالعين ابن الاعرابي  
 غزير اذا صبت على راسه الماء مرة واحدة **غزير** الغزير الذكر الضخم الرخو  
 وقد قيل الذكر مطلقا ويقال له الغزير قبل ان يقطع غزيرته هذا قول ابو زيد  
 وقد جاز في الحديث عن ابن عمر انه نظر الى غزير اميل الرجال في الحمام فقال اخرجوني  
 وكانوا محتئين غير شك وقيل الغزير بول لدوات الحمار قال بشر

وحذو تري الغزير منه كطي الذرق علقه الحمار  
**غزير** غزيرت المرأة القطر والمان وغيرهما تغزله غزرا  
 وكذا لك اغزيرته وهي تغزير بالمغزول ونسوة غزير غوازير قال جندل ابن المتقي  
 الحارثي كانه الصمصمان الانجل قطر سخام بايادي غزير  
 على ان الغزير قد يكون هنا الرجال لان فعلا في جمع فاعل من المذكر الثمنه في  
 جمع فاعله والغزير ايضا المغزول والغزول ما تغزله مذكر واجمع غزول  
 قال ابن سيده وسمي سيبويه ما تنسجه العنكبوت غزلا فقال في قول العجاج  
 كان نسج العنكبوت المرسل الغزول مذكر والعنكبوت انثى كذا  
 قال الغزول مذكر واضرب عن ذكر النسج الذي في شعر العجاج واستعمل  
 ابو النجم الغزول في الجبل فقال ينقش منه الموت ما لا تغزله  
 واسم ما تغزله به المراه المغزول والمغزول قيم يكسر الميم وقيس بينهما  
 والاخير اقلما والاصل الضم اغزول اي ادير وقيل واغزولت المرأة اذا رت



المغزل قال الشاعر من السيل والغشا فلكه مغزل

قال الغزا وقد استقلت العرب الضمة في حروف وكسرت يمينها واصلها  
الضم من ذلك مصحف ومجدع ومجسد ومطرف ومغزل لأنها في المعنى اخذت  
من اصحف اي جمعت فيه الصفوف وكذلك المغزل اما هو من اغزل اي قتل  
او دير فهو مغزول وفي كتاب القوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع  
المغزل اي ربع ما غزل نساؤكم قال ابن الاثير وهو بالكسر لاله وبالفتح  
موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حل حضره هو لا والمغزل  
جبله قيو قال ابن سيده اراه شبه بالمغزل لدقته قال علي ذلك الحرمازي  
وانشد وقال اللواتي كن فيها يلمني ثقل الهوى يوم المغزل فقاتله  
والغزل حديث الغتيان والفتيات ابن سيده الغزل اللومع النساء وكذلك  
المغزل قال

تقول في العري المصاب حيلها ابا مالك هل في الطعان مغزل

ومغازلهم يحاديهن ومراودهن وقد غازلها والتغزل التكلف لذلك وانشد  
صلى العضا جاف عن التغزل

يقول غازلتها وغازلتني وتغزل اي تكلف الغزل وقد غزل غزلا وقد تغزل  
بها وغازلتها وغازلتها مغازله ورجل غزل متغزل بالنساء على النسب  
اي ذو غزل وفي المثل هو اغزل من امرى القيس والعرب تقول اغزل من الحمى  
يريدون انها معتاده للعليل متكرره عليها فكأنها عا شقة له متغزله به  
ورجل غزل ضعيف عن الاشيا فترونها عن ابن الاعراب وغازل الاربعين  
دنا منها عن ثعلب والغزال من الظبا السادن قيل الا نتي حين تحرك وتمشي وتسته  
به الجارية في الغشيب فيذكر التفت والفعل على تذكير التشبيه وقيل هو بعد  
الطلي وقيل هو غزال من حين تله امه الى ان يبلغ اشدا لا حضار ذلك حين  
يفرق قوائمه فيضعها معا ويرفعها معا واجمع غزله وغزالان مثل غله وغلان  
والانثى بالها وقد اغزلت الظبيه وطبيبة مغزل ذات غزال وغزلا الكلب  
بالكسر غزلا اذا طلب الغزال حتى اذا اوردته وتقام من فرقه انصرف منه ولهي عنه

ابن الاعراب في الغزل من غزل الكلب بالكسرة فيتر وهو ان يطلب الغزال  
فاذا احس بالكلب خرق اي لصق بالارض ولهي عنه الكلب وانصرف فينتال  
غزله والله كلبك وهو كلب غزله ويقال الضيف الفاتر عن الشيء غزله ومنه  
رجل غزله لصاحب النساء الضيفه عن غيره لك والغزال الشمس وقيل هي الشمس  
عند طلوعها يقال طلعت الغزاله ولا يقال غابت الغزاله ويقال غربت  
الحونه وانما سميت حونه لانها تسود عند الغروب عن الشمس وغزالة الضيف  
وغزاله بعد ما تنبسط الشمس وتضي وقيل هو اول الضيف الى مد النهار  
الاكبر حتى يمضي من النهار نحو من خمسة يقال ايته غزالات الضيف قال  
يا حاد ايام غيلان السرى ووعوه القوم الاهل من فتي

يسوق بالقوم غزالات الضيف والنشد ابو عبيد لعنبة ابن الحرث  
اليربوعي تزوجنا من اللعناء عصر فاعجلنا الغزالة ان توروا

ويقال فاعجلنا الالهة وهي المياه ويقال جانا فلان في غزالة الضيف قال ذو الرمة  
فاشرفت الغزالة راس جزوي اراقبهم وما اغني قبالا

يعني الاطعان ونصب الغزالة على الطرف وقال ابن خالونده الغزالي في بيت  
ذي الرمة السمر وتقديره عنده فاشرفت طلوع الغزالة ورأس جزوي مفعول  
اشرفت على معنى علوت اي علوت راس جزوي طلوع الشمس وجمع غزالة الضيف  
غزالات قال

دعت سلمي دعوة هل من فتي يسوق ما القوم غزالات الضيف

وغزاله والغزالة المرأة الحرة ربه معروفة سميت باحدها الاشياء  
قال امرئ القيس

اقامت غزالة سوق الضباب لاهل العراقين جولا قيطا وقال اخو  
هلا كبرت على غزالة في الوغا لكان قبلك في جناح طائر

وغزال شعبان ضرب من الجنادب وغزال موضع قال سويد بن غير الهذلي  
اقررت لما ان رايت عدينا ونسيت ما قدمت يوم غزال

وقيق غزال وقرن غزال موضعان والغزالة عشبة من السطاح ينفوش



على الارض يخرج من وسطه قضيب طويل يقشر ويوكل حلو او دم الفؤاد  
نبات شبيه بنبات البقلة التي تسمى الطرخون يوكل حروقه وهو اخضر  
وله عرق احمر مثل عرق الارطاه يخطط بما به مشكا حمراني ابيض  
وغزال وغزيل اسنان **غسل** غسل الشئ يغسله غسلًا وقيل الغسل  
المصدر من غسلت والغسل بالضم الاسم من الاغتسال يقال غسل وغسل  
قال الكيت يصف حمار وحش

تحت الاله في نوعين من غسل با تا عليه تسكال ونقطار  
يقول يسيل عليه ماء على الشجرة من الماء ومرة من القطر والغسل تمار  
غسل الجسد كله وشئ مغسول وغسل واجمع غسل وغسلًا كما قالوا قتل  
وقتلوا الا شئ بغيرها واجمع غسل الجوهرى ملحفة غسيل وربما قالوا  
غسيلة يذهب بها الى مذهب النعوت نحو النطحة قال ابن بري  
صوانه ان يقول يذهب بها مذهب الاسما مثل النطحة والذخيرة  
والعصيدة وقال الجاني ميت غسيل في اموات غسل وغسالا وميتة  
غسيل وغسيلة الجوهرى والغسل والغسل بكسر السين فتحها مغسل  
الموتى والمحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم واجمع المغاسل  
وقد اغتسل بالماء والغسل الماء الذي يغتسل به وكذلك وفي الترتيل العزيز  
هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل الموضع الذي يغتسل فيه وتصغيره مغسل  
والجميع المغاسل والمغاسيل وفي الحديث وضعت له غسله من الجنابة  
قال ابن الاثير الغسل بالضم الماء القليل الذي يغتسل به كالاكل  
لما يوكل وهو الاسم ايضا من غسلته والغسل بالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل  
به من خطي وغيره والغسل والغسل ما يغسل به الرأس من خطي وطير واسنان  
وحوه ويقال غسول والنشد شمر

قال رحبان فاكناف الجناب الى ارض يكون بها الغسول والرمم وقال  
ترعى الروايم احرا را بقول ولا ترعى كرميكم طمحا وغسولا  
اراد بالغسول الاثنان وما اشبهه من الجص ورواه غيره

لا مثل رعيكم طمحا وغسولا

وانشد ابن الاعراب لعبد الرحمن بن دارة في الغسل

ويا ليل ان الغسل ما دمت ايماء على حرام لا يمسي الغسل

اي لا اجمع غيرها فاحتاج الى الغسل طمحا في تزوجها فالغسلة ايضا  
ما يجعله المرأة في شعرها عند الامتنشاط والغسلة الطيب يقال  
غسله مطراه ولا يقل غسله وقيل هو اس بطري باقويه من الطيب  
تمشط به واغتسل بالطيب كقولك تقنح عن الحياني والغسول كل شئ  
غسلت به راسا او ثوبا او حوه والغسل ما يغسل به الشئ وغسالة  
الثوب ما خرج منه بالغسل وغسالة كل شئ ما وه الذي يغسل به  
والغسالة ما غسلت به الشئ والغسلين ما يغسل من الثوب وحوه كالغسالة  
والغسلين في القرآن العزيز ما يسيل من جلود اهل النار كالفتح وغيره  
كانه يغسل عنهم التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرة في وقيل الغسلين  
ما انقل من لحم اهل النار وما بهم زيد فيه اليا والنون كما زيد  
في عفرين قال ابن بري عند ابن قتيبة ان عفرين مثل قنشرين  
والاصحى يرى ان عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين  
بمترله سنين وفي الترتيل العزيز الامن غسلين لا ياكله الا الحاطبون  
قال الليث غسلين شديد الحرق قال مجاهد طعام من طعام اهل  
النار وقال الكلبي هو ما انصبت النار من حومهم وسقط اكلوه  
وقال الضحال الغسلين والضريع شجر في النار وكل خرج غسلته  
فخرج منه شئ هو من غسلين فعلى من الغسل من الحرح والدبر وقال  
الفراء انه ما يسيل من صديد اهل النار وقال الزجاج اشتقاقه ما  
يتغسل من ابدانهم وفي حديث علي وفاطمة عليهما السلام شرا به اللحم  
والغسلين قال هو ما يغسل من حوم اهل النار وصديدهم وغسل الملائكة  
حنظلة ابن ابي عامر الانصاري ويقال له حنظلة ابن الراهب  
استشهد يوم احد وغسلته الملائكة قال رسول الله صلى الله عليه



وسلم رأيت الملائكة يغسلونه واخرى يسترونه فسمي غسيل الملائكة  
واولاده ينسبون اليه الغسيليين وذلك انه كان ام باهله فاعجبه  
النذير من الاغتسال فلما استشهد راي النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة  
يغسلونه فاجز به اهله فذكرت انه كان ام بها وغسل الله حوتيك  
اي امثلي يعني طهرت منه وهو على المثل وفي حديث الدعاء اغسلني بما  
التج والبردي طهرني من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة في التظهير  
وغسل الرجل المرأة يغسلها غسلا اكثر نكاحها وقيل هو نكاحه ايها  
اكثرا واكل والعين المملدة فيه لغة ورجل غسيل كثيرا لضرب لامرأته  
قال الهذلي وقع الويل لحاء الاهوج الغسل

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من غسل يوم الجمعة واغتسل  
وبكده وابتكر فيه ما ونعت قال القيسي اكثر الناس يذهبون الى ان معنى غسل  
اي جامع اهله قبل خروجه للصلاة لا ذلك مع غرض الطرف في الطريق  
ولانه لا يوم من عليه ان يرى في طريقه ما يشغل قلبه قال ويذهب اخرون  
الي ان معنى قوله غسل توشا للصلاة فغسل خوارج الوضوء وثقل لانه اراد  
غسلا بعد غسل لانه اذا اسبغ الوضوء غسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل  
بعد ذلك غسل الجمعة قال الازهري ورواه بعضهم مخففا من غسل بالتخفيف  
وكانه الصواب من قولك غسل الرجل امرأته وغسلها اذا جامعها ومثله  
فحل غسله اذا اكثر طرقها ومي لا تحل قال ابن الاثير يقال غسل الرجل امرأته  
بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا  
جامع زوجته احوجها الى الغسل وفي الحديث من غسل الميت فليغتسل  
قال ابن الاثير قال الخطابي لا اعلم احدا من الفقهاء يوجب الاغتسال  
من غسل الميت ولا الوضوء من جملة رسله ان يكون الامرفيه على الاستحباب  
قال ابن الاثير اغتسل من غسل الميت ولو صح الحديث قلت به وفي الحديث  
انه قال فيما حكي عن ربه وائمه عليك كتابا لا يغسله الماء يعرفه غماما  
ويقظان اراد انه لا يحيى ابدال هو محفوظ في صدور الذين اتوا العلم

لايات الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا  
مع حفظا وانما يعتد في حفظها على الصحة بخلاف القدان العزيز فان حفظه  
امنا فامضاعة لصحته وقوله يقرؤه نائما ويقظان اي تجمعه حفظا في  
حالت النور واليقظة وقيل اراد يقرؤه في يسر وسهولة وغسل الفحل  
الناقة يغسلها غسلا اكثر ضرابها وفحل غسل وغسل وغسيل وغسله  
ماله همره ومغسل بكسر الضاب ولا يلحق وكذلك الرجل ويقال للفرس  
اذا عرق قد غسل وقد اغتسل وانشد

ولم ينضح بما يغسل وقال اخر  
وكل طموح في العنان كأنها اذا اغتسلت بالما فتحا كاسر

وقال الفرزدق

لا تذكروا حلال الملوك فانكم بعد الزبير كما يضل لم تغسل

اي تغتسل وفي حديث العين العين حق فاذا استعسلتم فاغسلوا اي  
اذا طالب من اصابت العين من احد جا الى العين بقدر فيه ما فيه دخل كفه  
فيه فيتمضمض ثم تجده في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى  
فيصّب على يده اليمنى فيصّب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب  
على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على مرفقه الايسر ثم يدخل  
يده اليسرى فيصّب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصّب على قدمه  
اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى  
فيصّب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخله الا اذا رآه ولا يوضع القدر على  
الارض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على راس المصاب بالعين من خلفه صبة  
واحدة فيبرأ باذن الله تعالى وغسله بالسوط غسلا ضربيه فاوجعه والغسل  
مواضع معروفة وقيل هي ادوية قبل المامة قال البيهقي

فقد ربي سبتا واهلك حية محل الملوك بقدره فالتغاسلا

وذات غسل موضع دون ارض في غير قال الراعي

انحز جاهن بذات غسل سراء اليوم يهدن الكدونا



ابن بري والغاسول جبل بالشام قال العززدق  
 يظن اني الغاسول بري حرسه ثيابا براقي ناتي بالحمايق  
 وغاسيل وغسويل ضرب من الشجر قال الربيع ابن زياد  
 ترعى الزوايم احزارا يقول بها لا مثلاً رعيكم لحناً وغسويلاً  
 والغسويل وغسويل بنت بنت في السباح وعلى فده شموس وهو طاب  
**غسل** غسبل الماء ثورته **غسل** اغضالت الشجرة لغة في اغضالت  
 واغضالت الشجر كثرت اغضاله واشتد التفافها قال  
 كان زمامها ايم شجاع تراد في غصون مغضلة  
 هذا الالف على قولهم احمار ونحوه **غطل** غطلت السماء وغطت اطبوق جنبها  
 وغطل الليل غطلاً التبت ظلمته والغيطلة والغيطول الظلة المتراكمة وعيطل  
 الليل التحاج سواده والغيطلة التباس الظلام وتراكمه والنشد  
 وقد كسا ناليله غياطلاً والنشد ابن بري للعززدق في الغيطلة  
 الظلمة والليل مختلط الغياطل الليل ابو عبيد المغطيل الراكب  
 بعضه بعضاً وحكى ابن بري الغيطلة التفاف الناس ويقال الفيضة المحكم  
 والغيطل والغيطلة الشجر الكثير الملتف وكذلك العشب وقيل هو اجتماع الشجر  
 والتفافه قال امرى القيس  
 فظلم برخ في غيطل كما يستند بر الحمار النعير  
 ترخ تمايل من سكر او غير والغيطل جمع غيطله والغيطلة الاجعة وقال ابو حنيفة  
 الغيطلة جماعة الشجر والعشب قال وكل ملتف مختلط غنطله وخص ابو حنيفة  
 مره بالغيطلة جماعة الظرفا واما قول زهير  
 كما استغاث بشي قد غيطلة خاف البيوز فلم يظوبه الحشاك  
 فيقال هي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيد الغيطلة البقرة  
 الوحشية وقال ثعلب هي البقرة فلم تخض لوحشيتها من غيرها والغيطلة  
 واحد الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر والغيطلة ازدحام الناس  
 يقال اتانا في غيطلة اي في زحمة قال الراعي

غيطل

بغيطلة اذا التفت علينا نشدناها المواعد والديونا  
 اراد مزدحم الطعنين يوم الطعن والغيطلة الاكل والشرب والفرح  
 بالامن والغيطلة المال المطعى والغيطلة الصوت والجليل يقول سمعت غيطلهم  
 وغيطلاتهم وغيطلة الحرب كثرة اصواتها وغبابها وغيطلوا في الحديث  
 انما صوابه وانتفعت اصواتهم به عن الهجرى والغيطلة اجتماع الناس والتفافهم  
 عن ابن الاعرابي والغيطلة الجماعة عن ثعلب ابن الاعرابي الغوطلة الوضوء  
 والغيطلة غلبة النفاس والغيطل السور كالحنظل عن كراع  
**غفل** غفل عنه يغفل غفولاً وغفلةً وغفلةً عنه غيره  
 وغفلة تركه وسها عنه والنشد ابن بري في الغفول  
 فابك هلا والليالي بغيره تدور في الايام عنك غفول  
 واغفلت الرجل اصمته غافلاً وعلى ذلك فسد بعضهم قوله عز وجل  
 ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا قال لو كان على الظاهر لوجب ان  
 يكون قوله واتبع هواه بالقاذون الواو وسيل ابو العباس عن هذه الآية  
 فقال من جعلناه غافلاً وكلام العرب اكثره اغفلته سميته غافلاً  
 واحلته سميته جليماً قال وفعل هو وافعلته انا اكثر اللغة ذهب واذهبت  
 هذا اكثر الكلام وفعلت اكثر ذلك فيه مثل غفلت الابواب  
 واعلقها وافعلت نحي كان فعلت مثل مهلت وامهلت ووصيت  
 واوصيت وسقيت واسقيت وفي حديث ابي موسى لعننا اغفلنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلاً عن عمنه بسبب سؤالنا وقيل  
 سألناه وقت شغله ولم نتطرقنا غه يقال تغفلت واستغفلت اي  
 تحيئت غفلته ويقال هو في غفل من عيشه اي في سعة ابو العباس الغفل  
 الكثير الرقيق ونحوه فعال لا لقيه فيها ولا حجب وقال بعض العرب  
 لنا نعم اغفال ما تبص صيف سنة اصابتهم فاهلكت جياذما لهم وقال  
 شعرا بل اغفال لاسمات عليها وقد اح اغفال يسبويه غفلت صرت  
 غافلاً واغفلته وغفلت عنه وصلت على اليه وتركه على ذكر قال



اليت اغفلت الشيء تركته غفلا وانت له ذاكر قال ابن سيده وقوله تعالى  
وكانوا عنها غافلين يعلم ان يكون والله اعلم كانوا في تركهم الايمان  
بالله والنظر فيه والتدبر له منزلة الغافلين قال وجوز ان يكون وكانوا  
عما يراهم من الاثابة عليه غافلين والاسم الغفلة والغفل قال  
اذ نحن في غفل واكبر مننا صرف النوى وفواقنا الجيرانا  
وفي الحديث من اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولى عليه  
حتى يصير فيه غفلة والتغافل تعمد الغفلة على حد ما يحى عليه هذا  
النحو وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتمت غفلته بان السكيت يقال قد  
غفلت فيه وغفلته والتغفيل ان يكفك صاحبك وانت غافل لا يعني شيء  
والتغفل فتل تال من جلبها والغفل المعيد الذي اغفل فلا يرجح فيه ولا  
يخشى سره واجمع اغفال وكذا اغفال الموات والغفل سبب مبيته لعلامة  
فيها وانشد يتركز بالمهمة الاغفال

وكل ما لا علامه فيه ولا اثر عار من الارضين والطور والحواس  
غفل واجمع كالج وفي كتابه لا تدركان لنا الضاحية والمعاني واغفال  
الارضاي المجهولة التي ليس فيها اثر يعرف وحكي الحياني ارض اغفال  
كانهم جعلوا كل جزء منها غفلا وبلا د اغفال لا اعلم فيها يهتدي بها وكذلك  
كلما لا سم عليه من الابل والدواب ودابة غفل لا سم عليها ونافة غفل لا يوم  
لان لا يحب عليها صدقة وبه فسر ثعلب قول الراجز  
لا عيش الاكل صلبا غفل تناول الحوض اذا الحوض شغل

وقد اغفلتها اذا لم تسمها وفي الحديث ان نقادة الاسلي قال يا رسول  
الله اني رجل معضل فان اسم ابلي لي صاحب ابل اغفال لاسمات عليها ومنه  
حديث طهفة ولنا نعم همل اغفال لاسمات عليها وقيل الاغفال هملنا  
التي لا ابلان لها واحدا غفل وقيل الغفل الذي لا يرجح فيه ولا يخشى سره  
وقدح غفل لا خرف فيه ولا نصيب له ولا عزم عليه واجمع كالج وقال  
الحياني قد اح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فوض ولا لها غم ولا عليها

غفر

غفر وكانت تثقل بها القداح كراهية التهمة يعني تثقل تكثرت قال  
وهي اربعة اولها المصدر ثم المضعف ثم المنح ثم السيف ورجل غفل لاحسب  
له وقيل هو الذي لا يعرف ما عنده وقيل هو الذي لم حرب الامور وشاعر  
غفل غير مسمى ولا معروف واجمع اغفال وشعر غفل غير مسمى ولا معروف  
واجمع اغفال وشعر غفل لا تعرف قائله وارض غفل لم يطر وغفل الشيء ستره  
وغفل الابل سكون الفا او بارها عن اي حيفة والمغفلة العنفة عن الرجاحي  
ووردت في الحديث وهي جانب العنفة روى بعض التابعين عليك بالمغفلة  
والمشكلة المشكلة موضع خلقة الخاتم وفي حديث ابن كبراي رجلا يتوضا فقال  
عليك بالمغفلة هي العنفة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء سميت  
مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها وغافل وغفله اسمان وبنو عوفله  
وبنو المغفل بطون والله اعلم **غلل** الغل والغلة والغليل كلة  
سد العطش وحارته قرا وكثر رجل مغلول وغليل ومغفل بن الغلة  
وبغيره غل وغلان بالفتح عطشان شديد العطش غل يغل غللا فهو مغلول  
على ما لم يشرفا عليه ابن سيده غل يغل غلة واغلل وربما سميت حراة الحزن  
والحب غليلا واغلل به اساسيها فصدت ولم ترو وغلا بغير ايضا يغل غلة  
اذا لم يقض ربه ابو عبيد عن ابي زيد اعللت الابل اذا اصدرتها ولم تروها  
فهي غاله بالعين غير معجمة قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب  
اعللت الابل اذا اصدرتها ولم تروها بالعين من الغلة وهي حراة العطش وهي  
البل غاله وقال نصر الرازي اذا صدرت الابل عطا شاكلت صدرت غالة وغوال  
وقد اعللتها انت اغلا لا اذا اسات سقيها فصدرتها ولم تروها وصدت  
غوال الواحد غالة وكان الراوي عن ابي عبيد غلط في روايته والغليل  
من الخوف لوحا وامتعاضا والغل بالكسر والغليل القشر والعدارة والضغن  
والحق والحسد وفي التثنية العزيز وتزعنا ما في صدورهم من غل قال  
الرجاج حقيقة والله اعلم انه لا يحسد بعض اهل الجنة بعضا في علو المرتبة  
لان الحسد غل وهو ايضا كدر الجنة مبراة من ذلك غل صدره يغل بالكسر غلا



إذا كان ذا غش وضعه وحقد ورجل يغفل مضرب على حقد وغل وغل يغفل غلولا  
واغل خان قال السمين النمر

جزى الله عنا حمزة ابنه بوفل جزا مغفل بالامانة كاذب  
وخص بعضهم به الخون في الغي والمغنم واغله خونه وفي التزليل العزيز  
وما كان لبني ان يغفل قال ابن السكيت لم تسع في المغنم الا غل غلولا وقرى  
وما كان لبني ان يغفل من قرأ يغفل فمعناه بخون ومن قرأ يغفل فهو كمثل  
مجنين احدهما خان يعني ان يؤخذ من غنيمته والاخر بخون اي ينسب الي  
الغلول وهي قراة اصحاب عبد الله يريدون يسرق قال ابو العباس جعل  
يغفل بمعنى يغفل قال وكلام العرب على غير ذلك في فعلت وافعلت افعلت  
ادخلت ذلك فيه وفعلته كثرت ذلك فيه وقال الفراء جاز ان يكون تغفل  
من اغللت بمعنى يغفل اي بخون كقولهم فاما لا يكذبوك وقال الزجاج فيها  
جميعا ان يغفل وان يغفل فن قال ان يغفل فالمعنى ما كان لبني ان يخون امته وتفسير  
ذلك ان الغنائم سبيها نارسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة الحاه  
جماعة من المسلمين فقالوا لا تقسم عنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو  
اقا الله على مثل احد ذهبنا منعكم درهما اتروني اغللكم بمنكم قال ومن قرأ  
ان يغفل فهو جاز على ضربين احدهما ما كان لبني ان يغفل اصحابه اي  
بخونه وجا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا اعرفن احدكم يوم  
القيامة ومعه شاة قد غفلها لها ثغما ثم قال ادوا الخيط والمخيط والوجه  
الثاني ان يكون يغفل بخون وكان ابو عمرو بن العلاء ويونس مختاران وما كان  
لبني ان يغفل قال يونس كيف لا يغفل ويقتل وقال ابو عبيد الغلول من  
المغنم خاصة ولا يراه من الحيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه  
يقال من الحيانة اغل يغفل ومن الحقد غل يغفل بالكسر ومن الغلول غل يغفل  
بالضم قال ابن بري قل ان تجد في كلام العرب ما كان لفلان ان يغفل  
فيل ان يكون الفعل مسما للمفعول وانما يحده مبينا للفاعل كقولك ما كان  
لمن ان يكذب وما كان لبني ان يخون وما كان لحرمان ان يلبس قال وبهذا

يعلم صحة قراة من قرا وما كان لبني ان يغفل على اسناد الفعل للفاعل دون  
المفعول قال والشاهد على قوله يقال من الحيانة اغل يغفل قول الشاعر

حديث نفسك بالوفاء لم تكن للخذلان مغل الا صبح  
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم املى في صلح الحديبية ان لا اغلا  
ولا اسلال قال ابو عبيد الاسلال الحيانة والاسلال السرقة وقيل  
الاسلال السرقة اي لا حيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة قال  
ابن الاثير وقد تكرر ذكر الغلول في الحديث وهي الحيانة في المغنم  
والسرقة من الغنيمه وكل من خان في شيء خفية فقد غل وسميت  
غلولا لان الايدي فيها مغلوله اي ممنوعه بمجول فيها غل وهي الحديبة  
تجمع يد الاسير الي عنقه ويقال لها جامعة ايضا واحاديث الغلول  
في الغنيمه كثير ابو عبيد رجل مغفل مسل اي صاحب حيانه وسله ومنه  
قول شرح ليس على المستعير غير المغفل ولا على المستودع غير المغفل  
ضمان اذا لم تخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الحيانة  
يعني الخائن وقيل المغفل ماها المستغل واراد به الفايض لانه بالقبض  
يكون مستغلا قال ابن الاثير والاول الوجه وقيل الاغلال الحيانة  
والسرقة الخفية والاسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا انزعه  
من الابل وهي السله وقيل هو الغار الظاهره يقال غل يغفل رسل يسيل  
فاما اغل واسل فمعناه صار ذا غلول وسله ويكون ايضا ان يعين غيره عليها  
وقيل الاغلال ليس الدروع والاسلال سل السيوف وقال النبي صلى  
الله عليه وسلم ثلاث لا يغفل عليهن قلب مومن خلاص العمل لله ومناصحة  
ذوي الاسر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم خط من وراهم قيل معنى  
قوله لا يغفل عليهن قلب مومن اي لا يكون معها في قلبه عشو وغل ونفاق  
ولكن يكون معها الاخلاص في ذات الله عز وجل وروي لا يغفل ولا يغفل  
لمن قال يغفل بالفتح من الباء وكسر الغين فانه يجعل ذلك من الضغن  
والغل وهو الضغن والسحنا اي لئلا يخله حقد يريه عن الحق ومن قال



يُغْلَى بضم الياء جعله من الحيانة وأما غل يغل غلولا فإنه الحيانة في المغنم  
خاصة والأغلل الحيانة في المعانم وغيرها ويقال من الغل غل  
يغل ومن الغلول غل يغل ويقال الزجاج غل الرجل يغل إذا خان لأنه  
أخذ شيئا في خفاء فقد غل يغل غلولا وكلما كان في هذا الباب راجع  
إلى هذا من ذلك الغال وهو الوادي المطمئن الكثير الشجر وجمعه غلان  
ومن ذلك المغل وهو الحقد الكامن وقال ابن الأثير في تفسيره لا يغل  
عليهن قلب مومن قال ويروى يغل بالغل بالتخفيف من الغول الدخول  
في الشيء قال والمعنى أن هذه الحلال الثلاث يستصلح بها القلوب فمن  
تمسك بها طهر قلبه من الدغل والحيانة والشر قال وعليهن في موضع  
الحال تقديره لا يغل كائنا عليهن وفي حديث أبي ذر غلتم والله  
أي ختمتم في القول والعمل ولم تصدقوه ابن الأثير في النوادر غل يصير  
فلان حاد عن الصواب من غل يغل وهو معنى قوله ثلاث لا يغل عليهن قلب  
امرئ مومن أي لا يجحد عن الصواب غاشا وأغل الخطيب إذا لم يصب في كلامه  
قال أبو وجع

خطبا لا حرق ولا غلل إذا خطبا غيرهم أغل شرارها  
وأغل في الجسد أخذ بعض اللحم والاهاب يقال أغللت الحد إذا سلخته  
وأبقيت فيه شيئا من اللحم وأغللت في الاهاب سلخته فتركت على الجسد  
اللحم والغلل اللحم الذي ترك على الاهاب حين سلخ وأغل الجازر في الاهاب  
إذا سلخ وترك من اللحم ملتزقا بالاهاب والغل في الاحليل مثل الفرق  
وذلك أن لا ينقص الخاب الضع فيترك فيه شيئا من اللحم فيعود وما هو  
خرطا وغل في الشيء يغل غلولا وانغل وتغلل وتغلل خلد فيه يكون  
ذلك في الجواهر والأعراض قال ذو الرمة يصف الثور والكاس  
يحفره عن حل ساق دقيقه وعن كل عرق في الثرى متغلل  
وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في الغرض رواه ثعلب  
عن شيوخه تغلل حب عثم في فوادي فباديه مع الخاف في سير

وغله

وغله يغله غلا إذا دخله قال ذو الرمة

غلت المهارى بينها كل ليلة وبين الدجى حيا أراها تمزق  
وغله فأنغل أي أدخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل من الكباش  
أي يدخل قضيبه من غيان يرفع الالية وغلا أيضا دخل يتعدى ولا يتعدى  
ويقال غل فلان المفاوذي دخلها وتوسطها وغلغله تغله والملة  
ما تواريت فيه عن ابن الأعرابي والغلغله كالعدوثة في معنى الكسر  
والغلل الماء الذي يتغلل بين الشجر والجمع الأغلال قال ذكوان  
ينجيه من مثل حمام الأغلال وقع يد عجلى ورحل شملا  
ضمناي النساء من تحت ربا من عال

يقول بنو هذا الفرس من سراع في الغارة كالحمام الواردة وفي التهذيب  
قال إذا زاد بنو هذا الفرس من خيل مثل حمام ترذ غللا من الماء وهو ما جرى  
في أصول الشجر وقيل الغلل الماء الظاهر الجاري وقيل هو الظاهر على وجه  
الأرض ظهورا قليلا وليس له جريه فيخفى سره وقيل الغلل الماء الذي جرى  
بين الشجر قال الحويدر

لعب السيول به فاصبح مآوه غللا يقطع في أصول الخروع  
وقال أبو حنيفة الغلل السيل الضعيف يسيل من بطن الوادي أو  
التلع في الشجر وهو في بطن الوادي وقيل إن يأتي الشجر غللا من قبل  
ضعفه واتباعه كلما نواطا من بطن الوادي فلا يكاد يرى ولا يتبع  
إلا الوطا وغل الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك  
وتغلل الماء في الشجر تغللهما وقال أبو سعيد لا يذهب كلامنا غللا  
أي لا ينبغي أن ينطوي عن الناس بل يجب أن يظهر ويقال لعرق الشجر  
إذا امتلأ الأرض غللا وجمعه غلال قال كعب

وتغتر عن غرا الثنايا كماها أقاحى تروى من عروق غلا غل  
والغلاله شعار لبس تحت الثوب لأنه يتغلل فيها أي يدخل وفي التهذيب  
الغلاله الثوب الذي يلبس تحت الثياب أو تحت درع الحديد وأغللت



الثوب لبسته تحت الثياب ومنه الغلالة الذي يجري في أصول الشجر وغلل  
الغلالة لبسها تحت ثيابه هذه عن ابن الاعرابي والغلة الغلالة وقيل هي الغلالة  
تغل تحت الدرع اي تدخل والغلايل الدروع وقيل بطاين تلبس تحت الدروع  
وقيل هي مسامير الدروع التي تجمع بين روس الخلق لها تغل فيها اي يدخل واحدة  
غليله وقول النابغة

عليه يكذبون وابطر كرهه فخر اصا فيات الغلايل  
خص الغلايل بالصف لا بها اخر ما يصدي من الدرع ومن جعلها البطاين جعل  
الدرع تقيته لم يصدين الغلايل وغلايل الدروع مساميرها المدخلة فيها  
الواحد غليل قال البيد واحكم اضغان القثير الغلايل  
وقال ابن السكيت في قوله فخر وضا فيات الغلايل قال الغلالة المسار  
الذي يجمع بين راسي الحلقة وانما وصف الغلايل بالصف لا بها اسرع شيء  
صدا من الدروع ابن الاعرابي العظة والغلالة والرفاعة والا صخومه والخشية  
الثوب الذي يشده المرأة على عجزها تحت ازارها تضم بها عجزها والشدة  
تغتنل عرض النقبة المذالة ولم سطقها على غلاله

الا الحسين الخلق والنبالة قال ابن بري وكذلك الغلة  
وجمعها غلل قال الشاعر

كفاهما الشباب وتقويه وحسن الروا وليس الغلل  
وغل الدهن في راسه ادخله في اصول الشعر وغل شعره بالطيب ادخله فيه  
وتغلل بالغالية سدد الكثرة واعتل وتغلغل تغلف ابو صخر  
سراج الدجى تغل بالمسك طفله فلا هي متفال ولا اللون آكب  
وغلله بها وحلي الجاني تغل بالغالية فاما ان يكون اراد تغلل فابعد من  
اللام الاخره يا كيا قالوا طرب في تظننت قال والاول اقيس غيره ويقال  
تغليت من الغالية وقال الصرا تغللت بالغالية قال وكل شيء الصفته  
يخلدك واصول شعرك فقد تغللت قال وتغليت موايد وقال ابو منصور  
سالت الاصمعي هل يجوز وتغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته

في جنتك او شاربك فجايز اليت ويقال من الغالية غللت وغلفت وعليت  
وفي حديث عايشة رضى الله عنها كنت اغلل لحية رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالغالية اي لطيفها والبسها قال ابن الاثير قال الغرا يقال  
تغللت بالغالية ولا يقال تغليت قال واجازه الجوهري وفي حديث  
المخت هت قال اذا قامت ثنت واذا ثكلت تغت ثقال له قد تغللت  
يا عدو الله الغلقة ادخال الشيء في الشيء حتى تلبس به ويصير من جلده اي  
تلت بظنك محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف  
واصف وغل المرأة حشاها ولا يكون الا من ضم حكاها ابن الاعرابي  
السلي عش له الحنجر والسنان وغله له اي دسه له وهو لا يشعر به والغلان  
بالضم منابت الطلح وهي اودية غامضة في الارض وقد اغل والغال ارض  
مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال لها غال من سلم كما يقال عيص  
من سدر وقصبة من غضا والغال بنت واجع غلان بالضم والشدة ابن بري  
لذي الرمة واظهر غلان رقد وسيله علاجيم لا فحل ولا متضمخ  
اظهر ضار في وقت الظهور وقيل انه بمعنى ظهر مثل تبع واتبع وقال مضر  
الاسدي تعرض جوا المدافع ترتقي تلاغا وعلا ناسوايل من دم  
الغلان بطون الاودية ورسم موضع والغاله ما ينقطع من ساحل البحر فتجمع  
في موضع والغلاج معه توضع في البيوت او اليد والجمع اغلال لا يكسر على غير  
ذلك ويقال رقبته غل من جديد وقد غل بالغل الجامعة يغلب بها فهو مغلول  
وقوله عز وجل في صفه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويضع عنهم  
اصرهم والا غلال التي كانت عليهم قال الزجاج كان عليهم انه من قتل  
قتل لا يقتل في ذلك ديه وكان عليهم اذا اصاب جلودهم شيء من البول  
ان يقرصوه وكان عليهم ان لا يعملوا في الست فخذ الاغلال التي كانت  
عليهم وهذا على المثل كما يقول جعلت هذا طوقا في عنقك وليس هناك  
طوق وتاديله وليتك هذا والزمك القيام به فجعلت لزومه لك  
كالطوق في عنقك وقوله تعالى اذا الاغلال في اعناقهم اراد بالاغلال



الاعمال التي هي الاغلال وهي ايضا موديه الى كون الاغلال في اعنا قصر  
 يوم القيامة لان قولك للرجل هذا غل في عنقك للشئ تعلمه انما معناه انه  
 لازم لك وانك مجازي عليه بالعذاب وقد غل يغله وقوله تعالى وتقدس  
 انا جعلنا في اعنا قهر اغلا لا في الجوامع تجمع ايديهم الى اعنا قهر وغللت يده  
 الى عنقه وقد غل فهو مغلول وفي حديث الامان فكله عدله وعله جود  
 اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المحض بهما وقوله تعالى وقالت  
 اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم قيل ممنوعة عن الانفاق وقيل ارادة  
 نعمته مقبوضة عنا وقيل معناه يده مقبوضة عن عذابنا وقيل يد الله مسكة  
 عن الاتساع علينا وقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك تاوليه  
 لا تمسكها عن الانفاق وقد غل يغله وقوله في المرأة السيد المخلوق  
 غل قتل صله ان العرب كانوا اذا اسروا اسيرا غلوه بغل مرقده وعليه  
 شعور بما قتل في عنقه اذا قب ويابس فجمع عليه محتان الغل والقمل صر به  
 سلا المرأة السبية المخلوق الكثير المهر لا يجد بعلاها منها مخلصا والعرب تكن  
 عن المرأة بالغل وفي الحديث وان من النساء غلا قبالا يقدره الله في عنق من  
 لثام لا تخرجه الا هو ابن السكيت به غل من العطش وفي رقبته غل من  
 حديد وفي صدره غل وقولها ماله الـ وغل الرفع في قضا وغل جن موضع  
 في عنقه الغل والغلة الدخلة من كرا دار واحر غلام وفايدة ارض والغلة  
 واحدة الغلات واستغل عند اي كلفه ان يغل عليه واستغلاد المستغلات  
 اخذ غلتها واغلت الضيعة اعطت الغلة فهي مغلة اذا انت لشئ واصلها  
 باق قال زهير

فغلل لكم مالا تغل لاهلها قري بالعراق من قعين ودرهم  
 واغلت الضياع ايضا من الغلة قال الرازي  
 اقبل سيل جامن عند الله محرد حرد الجند المغلة  
 واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفي الحديث الغلة بالضم ان قال ابن الاثير  
 هو كحديثه الاخراج بالضم والغلة الدخلة الذي يحصل من الزرع

والتمو اللبن والاحاج والنجاج ونحو ذلك وفلان يغل على عياله اي  
 ياتيهم بالغلة ويقال نعم الغلول شراب شربه او طعمه اذا وافقني  
 ويقال اغللت الشراب شربته وانا مغتل اليدي مشتاق اليه ونعم  
 غلول الشيخ هذا الطعام يعني التعديبه التي تغداها او الطعام الذي  
 يدخله جوفه على فحول بفتح الفاء وغل بصم حاد عن الصواب واغله بصم  
 اذا شدد نظره والغلة خرقة تشد على راس الابريس عن ابن اعرابي  
 والجمع غلل والغلل المصفاة وقول بييد

لها غلل من رازقي وكسيف بايمان نجم ينصفون المتأولا  
 يعني القدم الذي على راس الابريق وبعضهم يرويه غلل بالضم جمع غله  
 والغليل القت والنوى والعجين تغلفه الدواب والغليل النوى يحيط  
 بالقت تغلفه الناقة قال — علقمة

سلاه كبصا الهندي غل لها ذوفنة من نوى قران مجحوم ويروي  
 سلاه كعصى الهندي غل لها منظم من نوى قران مجحوم  
 قوله ذوفنة اي ذو مرجعه يريد ان النوى علفته الابل والهندي الشيخ  
 المسن بعصاه ملسا ومجحوم معوض اي عضته الناقة ذوفنته لصلايته  
 والغلغلة سرعة السير وقد تغلغل ويقال تغلغلوا مضوا والغلغلة السرا  
 ورساله مغلغله يحوله من بلد الى بلد والشدا بن بري  
 ابلغ ابا مالك عن مغلغلة وفي العتاب حياة بين اقوام  
 وفي حديث ابن دى سون

مغلغلة معا لقها تعالى الى صنعنا من فج عميق  
 المغلغلة بفتح الغين الرسالة المحولة من بلد الى بلد وكسر الغين  
 الثانية المسرعة من الغلغلة سرعة السر والغلغلة موضع قال —  
 هنا لك لا خشي ناله مقادتي اذا حل مني بن شوط وغلغله  
**غمل** غمل الاديم يغله غلا فانما افسده وهو غميل وقيل جعله في  
 عمة لينفسخ عنه صوفه وقيل هو ان يلف الاديم ويدق في الرمل بعد البتل



حتى ينتن ويسترخى ويح اذا جذب صوته فينتف شعره وقيل انه اذا اغفل  
عنه ساعة فهو غيل غين وقال ابو حنيفة هو ان يطوى على بلله فيطال  
طيه فوقه فيفسد وقيل الغل ان يلب الاهاب بعد ما يسبح ثم يغيم نوما  
وليله حتى يسترخى شعره او صوفه ثم مرط فان ترك اكثر من يوم وليلة  
فسد واغل فلان اهابه اذا تركه حتى يفسد قال الكميت

كحاله عن كوعها وهي تنقي صلاح اديم ضيعته وتغل  
وغل البسر غمه ليدرك وكذلك الرجل يلقي عليه الشب ليعرق  
فهو مغول واذا غم البسر ليدرك فهو مغول ومغول ورجل مغول  
اذا كان خاملا وقول ابى وجره

ويحصلني عمان يوما لم يكن لكم اذا عرا لعل مغولا  
اي مغطي ولكنه كان مشهودا وكل شيء لابس وعطي فقد عمل وحل مغول  
متقارب لم ينفسخ والغمل ان تحت غب الكرم فيخفوا من ورقه فيلقطوه وعمل  
الغب في الرسل بخله غملا بصد بعضه على بعض وعمل الجرح غملا فسد العصاب  
وغملا البنت غملا فسدا لغيل من النصى ما ركب بعضه بعضا فلي واجمع غملا  
قال الراعي

وعلى نصي بالشار كانهما تحالب موتى جلدهما قد تزلعا  
وتغل البات ركب بعضه بعضا ويقال غل البنت يغمل غملا اذا التفت وغمر  
بعضه بعضا فعفن ولحم مغول ومغول اذا غطي سوا او طسحا واهاب مغول  
اذا الف ففسد قال الراعي وعمل التغلب غملا شرفه  
يريد طالا السبرق وهو الضريع حتى غل التغلب واصلمه فسمين وتناثر شعره  
كما يغمل الاديم اذا اد رفيه العلفه والقي بعضه على بعض حتى تشترخي الشعر  
والغلفه بنت مدح به الادم والغمل الداب والغول بطن غامض من  
الارض ذو شجر وقيل هو الوادي الضيق الكثير الشجر والبنت الملتف وقيل هو  
الوادي الطويل القليل العرض الملتف وانشد

يا ايها الضاعب يا المغول انك غول ولدك غول

الضاغب

الضاغب الذي عني في الجحر فيفزع الانسان بمثل صوت السبع والوحش  
وقيل هو كل مجتمع نحو الشجر والظلة والقيام اذا اظلم وتراكم حتى يسمى الراوية  
غولا وقال ابن شميل الغول لينة السكة في الارض ضيق له سند ان  
طول السند الذراعان يقود الغلوه بنت شيئا كبيرا وهو اضيق من الفاحة  
والملع قال الطرماخ

ونحارج من شعار وعين وغليل مدحيات الغياض  
ويقال له الغلول وفي الحديث ان بني قريظة تزلوا ارضا غمله وبه  
الغله الكثير النبات التي توارى النبات وجهها وغلت الامرا اذا سترته  
ورلدته والغلول الزاينه والغلول حشيشه توكل مطبوخة لسمه الفرس  
يرغبت قال كانه بالوهد ذي الهجول

والمن والغايط والغول ندادم الغر بالازميل  
والغليل الرواي قال الفيت ابو حنيفة الغلول بقله دستيه تكثر في اول  
الربيع وياكلها الناس والغول موضع وقال

كيف تراها والجداه تقبض بالغمل ليلا والرجال تنقصر  
والقبض السير السريع غنبل الغبول والغبول طائر قال ابن دريد ليس  
بنت غنبل رجل غنبل وغنبل خامل غنبل الغنبل ضرب من السباع  
كان ذلك الازهرى ابن الاعراب قال الشفة غناق الارض وهي  
التميلة ويقال الذكر الغنبل قال الازهرى وهو مثل الكلب الصيني  
يعلم فيضاده الارانب ولا ياكل الا اللحم وجمعه الغناجل قال ابن جالوه  
لم يفرقوا حد لنا بين الغنبل والغنبل الا الزاهد قال الغنبل الشيخ المدرم  
اذا بدت عظامه وبالعين الشفة وهو غناق الارض غول غاله الشفة  
غولا وغناله اهلكه واخذ من حيث لم يدر والغول المنيد وغناله قتله  
غيله والاصل الوا والاصمي وعيه قتلا فلانا غيلة اي اغتال وغنيد  
وقيل هو ان خدع الانسان حتى يصير الى مكان قد استخفى فيه من يقتله  
قال ذلك ابو عبيد وقال ابن السكيت يقال غاله يغوله اذا اغتاله وكل ما اهلك



للإنسان فهو غول وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه ويقتاله ويذهب به  
ويقال أي غول غول من الغضب وغالت فلانا غول أي هلكه وقيل المراد  
ابن صقع ابن الاعرابي وغال الشيء زيذا إذا ذهب به يقول والغول كل  
شيء ذهب بالعقل البليث غاله الموت أي أهلكه وقول الشاعر الشدة أبو زيد  
غينا وغنا وغنا وغنا ما أكل عما عندكم ومشارب  
يقال غالنا حسنا يقال ما غالك غنا أي ما حسنت غنا الأزهري أبو عبد الله  
وهي الدغول والغول الداهية والى غولا غيلة أي امرأته كراداهيا والغويل  
الدواهي وغاله الحوض ما أعزق منه وانتقب فذهب بالما قال الفرزدق  
يا قيس إنكم وجدتم حوضكم غال القرى بمثل مجبور  
ذهبت غوايله بما افترغتم برشا ضيقة الفروع قصير  
وتقول الامرتنا كرو تشابه والغول بالضم السعلاة والجمع اغوال وغيلان  
والغول التلون يقال تغولت المرأة إذا تلونت قال ذو الرمة  
إذا ذات اغوال تكول تغولت بها الربد فوضي في النعام السوارح  
وتغولت المرأة حملت قال جرير  
يوسا يوا فبني الهوى غير ما ضي ويوما ترى منهن غولا تغول  
قال ابن سيده هكذا الشدة سيبويه وتروى فيوما يحارب الهوى  
ويروى يوا فبني الهوى ما دون ما ضي وكما اغتال الانسان فاهلكه فهو  
غول وتقولونهم الغول بوهوا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عليكم  
بالدجاة فان الارض تطوي بالليل وإذا تقول لكم الغيلان فبادروا بالادان  
ولا تروا على جواد الطريق ولا تصلوا عليها فانها ماوى الحباب والسباع  
أي ادفعوا شرها بذكر الله وهو يدل على انه لا يرد بغيرها عدوها وفي الحديث  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر ولا غول  
كانت العرب يقولون ان الغيلان في الغلوات ترى الناس فتغول تغولا  
أي يكون تلونا فتضلهم عن الطريق وهلكهم وقال هي من مودة الجن والشياطين  
وذكرها في اشعارهم فاشرفا بطل النبي صلى الله عليه وسلم ما قالوا قال الأزهري

والعرب تسمى الحيات اغوالا قال ابن الاثير قوله لا غول ولا صفر قال  
الغول احد الغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانت العرب  
تزعمن ان الغول في الغلاة يترى للناس فيتغول تغولا أي تلون تلونا في صور  
شئ وتغولهم أي تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنهى النبي صلى الله عليه وسلم  
وابطله وقيل قوله لا غول ليس بغيا لغول وجوده وانما فيه ابطال  
زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واعتباره كحد الجن أي ولكن الجن  
فيكون المعنى بقوله لا غول انما لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له الحديث  
الاخر لا غول ولكن السعال حدة الجن أي ولكن الجن حدة لهم تلبس  
وتخيل وفي حديث ابي ايوب كان يمر في سلهوه فكانت الغول  
تجي فتأخذ والغول الحية والجمع اغوال قال امرئ القيس  
ومسونة رزق كاتاب اغوال

قال ابو حاتم يريد ان يكثر بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى كأنه روس  
الشياطين وقرئش لم تر راس شيطان قط انما اراد يعظم ذلك في صدورهم  
وقيل اراد امر القيس بالاغوال الشياطين وقيل اراد الحيات والذي هو اصح  
في تفسير قوله لا غول ما قال عمر رضي الله عنه ان احدا لا يستطيع ان يتحول عن  
صورته التي خلق عليها ولكن لهم حدة كسحوتكم فاذا ايتهم ايتهم ذلك فاذنوا  
اراد انها تحتل وذلك حدة منها ابن عميل الغول شيطان يا كل الناس  
وقال غيره كلما اغتال من جن او شيطان او سبع فهو غول وفي الصحاح كلما  
اغتال الانسان فاهلكه فهو غول وذكرت الغيلان عند عمر رضي الله عنه فقال  
اذا راها احدكم فليودز فانه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له ويقال غالته غول  
اذا وقع في مهلكة والغول بعد المغان لانه يقتال بمره وقال  
به قطب غول كل مسلم ساحر ارجح المهارى الثقة

الميله ارض توله الانسان أي تحيه وقيل لانها تغتال سير القوم وقال  
البحراني غول الارض ان يسير فيها فلا ينقطع وارض غيلة بعد الغول  
عنه أيضا وفلا يغول أي ليست منه الطرق فهي تضلل اهلها وتغولها



اشتباها وتلونها والغول بعد الا رض واغولها اطرافها وانما سمي غولا  
لانها تغول السابلة اي تغذف بهم ونسقطهم وتبعدم ابن شميل يقال  
ما ابعد ذرعها وانما لبعية الغول وقد تغولت الارض بغلان اي اهلكته  
وضللتها وقد غالتهم تلك الارض اذ اهلكوا فيها قال ذو الرمة  
ورب مفان تغذف جموح تغول منجب القرب اغتبالا  
وهذه ارض تختال المشي لا يستين فيها المشي من بعد ما وسعتها قال العجاج  
وبلن بعيد التباط مجهول تغتال خطوا الخاطي  
ابن خالويه ارض ذات غول بعيدة وان كانت في مراء العين قريه وامارة  
ذات غول اي طويله تغول الثياب فتقصر عنها والغول ما انقبض من الارض  
وبه فسرقول لبند

غنت الديار بحلها مقامها بمنى باد غولها فرجا بها  
وقيل ان غولها ورجامها في هذا البيت موضعان والغول التراب الكثير منه  
قول لبند يصف ثورا يحفر رملا في اصل اركطاه

وسرى عصياد ونها ميلية برى دونها غولا من الرمل غايلا  
ويقال للصقر وغيره لا يغتاله الشبع قال زهير يصف صقرا  
من مرقب في ذري خلقا راسية حمر الخالب لا يغتاله الشبع  
اي لا يذهب بقوة الشبع اراد صقرا حمرنا لما لبه ثم ادخل عليه الالف واللام  
والغول الصداع وقيل السكر به فسرقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها يزفون  
اي ليس فيها غايلة الصداع لا تعالى قال في موضع اخر لا يصدعون عنها ولا ينزفون  
وقال ابو عبيد الغول ان تغتال عقولهم وانشد

وما زالت الحزن تغتالنا ويذهب بالاول الاول

اي يوصل اليها شر او تغد منا عقولنا التهذيب معنى الغول يقول ليس فيها غيلة  
وغايله وغول سوا وقال مجدي سلام لا يغول عقولهم ولا يشكرون وقال ابو الهيثم  
غالت الحزن فلانا اذ اشربها فذهبت بعقله او بصحة بدنه وسميت الغول التي  
تغول في التلوات غولا بما توصله من الشر الى الناس ويقال سميت غولا لتلونها

والله اعلم وقوله في حديث عهد المماليك لاداء غايلة الغايلة فيه ان يكون  
يقوله واغتاله اي اذهب واهلكه ويروي بالراء وهو مذكور في موضعه وفي حديث  
ابن ذي رز و يغول له الغوايل اي انها لك جمع غايلة والغول المشقة والغول  
الخيانه ويروى في حديث عهد المماليك ولا لعب قال ابن شميل كتبت  
الى رجل العود فيقول ابتقل على انه ليس لك عيب ولا ادا ولا غايله ولا خسته  
قال واللعب ان لا يتبعه ضاله ولا لقط ولا مزعزا قال وبا عنى معيضا  
من المال اي ما زال بخانه ويعيبه حتى رماى به اي باعده قال والجنبة الضالة  
او السارقة والغايلة المغيبة او المسروقة وقال غيره المد الغيب الباطن الذي  
لم يطلع البائع المشتري عليه والجنبة في الرقيق ان لا يكون طيب الاصل كانه  
جوا الاصل لا محل ملكه لا مان سيقوله او حريه وحب له والغايلة ان يكون  
مسروقا فاذا استحق غالا مال مسرود الذي اداه في ثمنه قال محمد الميزم  
قوله الجنبة في الرقيق ان يكون طيب الاصل كانه جوا الاصل فيه شبح في اللفظ  
وهو اذ كان جوا الاصل كان طيب الاصل وكان له في الكلام متسع لو  
عدل عن هذا والمخاولة المبادرة في الشئ والمخاولة المباداة قال جرير  
يذكر رجلا اغارت عليه الخيل

عانت مشعلة الرمال كأنها طير تغاول في شام وكورا

قال ابن بري البيت للاخطل لا لجرير ويقال كنت اغاول حاجة لي  
اي ابادرها وفي حديث عمار انه اوجز في الصلاة وقال اني كنت اغاول  
حاجة لي وقال ابو عمرو المخاولة المبادرة في السير وغيره وقال اصل هذا  
من الغول بالفتح وهو البعدي يقال هو الله عليك غول هذا الطريق والغول  
ايضا من الشئ يقولك يذهب بك وفي حديث الافك بعد ما تزلوا مغاوير  
اي مسعدين في السيرة وفي حديث قيس بن عاصم كنت اغاولهم في الجاهلية اي  
ابادتهم بالغارة والشر من غاله اذ اهلكه ويروي بالراء وقد تقدم وفي  
حديث طهفة بارض غايلة النطاه اي يقول ساكنها بعدها وقول امية  
ابن ابي عابد يصف حمارا وارثا



اذا غربه عمن ان يغز ارضا ويغتاها باغتيال  
قال السكري يغتال حربها يجري من عنده والمغول حديد تجعل السوط  
فيكون لها غلافا وقيل هو سيف دقيق له قفا يكون غده كالسوط ومنه  
قول ابي كبر

اخرجت منها سفلة مزولة عجبا برونيا بها كالمغول  
ابو عبيد المغول سوط في حوزة سيف وقال غير سمي مغولا لان صاحبه  
يغتاال به عدوه اي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجمعه مغاول وفي حديث  
ام سلمة راها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدها مغول فقال ما هذا قالت  
ايح به بطون الكفار المغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه  
وقيل هو حديد دقيقه لها حذامض وقفا وقيل هو سوط في حوزة سيف دقيق يشبه  
القاتل على وسطه له قتال به الناس وفي حديث خوات تترغت مغولا  
فوطاه كبد وفي حديث الفيل حتى اتي مكة فضربوه بالمغول على راسه والمغول  
كالمشعل الا انه اطول منه وادق وقال ابو حنيفة المغول فضل طويل قليل  
العرض غليظ المن فوصف العرض الذي هو كمة بالقتل التي لا توصف بها الا  
الكفنية والمغول جماعة الطلح لا يشاء ركة شي والمغول سنا حن الجمن والجمع غيلان  
وقال ابو الوفاء له اعرابي المغول الذكور من الجن فسل عن الاثنى فقال هي السعلاء  
والغولان بالفتح ضرب من الجمن قال ابو حنيفة الغولان حمض كالا سنان  
شبيه بالخطوان الا انه اذق منه وهو مرعى قال ذو الرمة

حينئذ للتفاح الحور حرقنا به يغولان حوضي فوق اكبادها العشد  
والغول وغويل والغولان كلهما مؤاضع ومغول اسم رجل  
**غيل** الغيل اللبن الذي تضعه المرأة ولدها وهو يوقى عن ثعلب  
قالت ام بابط شر توبته بعد موته ولا ارضعته غيلا  
وقيل الغيل ان ترضع المرأة ولدها على جل واسم ذلك اللبن الغيل ايضا واذا اشربه  
الولده صوى واغتل عنه واغالت المرأة ولدها نقي مغيل واغتلته نقي مغيل  
سنته الغيل الذي هو لبن الماتة او لبن الجلي وهي مغيل ومغيل والولد مغال

ومغول قال امر القيس

ومثلك جلي قد طرحت ومرصنا فالهيتها عر في تمام مغيل  
والسند سيويه ومثلك بكما قد طرقت وثيبنا  
والسند ابن جري للممثل الهذلي

كالادرم ذي الطره او ناسي البردي تمت الحفا المغيل  
واعمال فلان ولده اذا غشي امه وهي مرضعه واستغيت هي نفسها والاسم الغيلة يقال  
اضرب الغيلة بولد فلان اذا اثبت امه وهي مرضعه وكذلك اذا حملت امه وهي مرضعه  
وفي الحديث لقد همت ان انفي عن الغيلة ثم اجبرت ان فارسل الروم يفعل ذلك  
فلا يصيرهم ويقال اغيتك الغنم اذا تحت في السنة مرتين قال وعليه قول الاعشى  
وسبق اليه الباقى الغيل

وقال ابن الاثير في شرح النهر عن الغيلة قال هو ان جامع الرجل زوجته  
اذا حملت وهي مرضع ويقال منه الغيلة والغيلة بمعنى وقيل الكسر الاسم والفتح  
المرء وقيل الاصح الفتح الامع حذف الهاء والغيلة هو الغيل وذلك ان جامع  
الرجل المرأة وهي مرضع وقد اغال الرجل واغيل والغيل والمغال الساعد الريان  
المتلى قال

كعاب ما يله في العطفين يضادات ساعدين غيلين  
اهون من يليل وليل الزيد بن عتب العيس اذا تمططين

وقال المتحل الهذلي

كوثم المعصم القتال غلت نواشره بوسم مستشاط

وقال ابن حنفي قال العزا انما سمى المعصم المتلى مغالا لانه من الغول  
وليس بقوى لوجودنا ساعد غيل في معناه وغلان غيل ومغال عظم سمير والاثني  
غيلة والغيلة بالفتح المرأة السمينه ابو عبيد امرأة غيلة عظيمة وقال لبيد  
ويبري عصياد ونها ملبيه ترى دونهما غولا من التراب غايلا  
اي بر ما كبر اسبال عليه يعني ثورا وحشيا تحدا سكا في اصل اوطاه والتراب  
والرمل فغلبه لكثرة وقال اخر

سعن هيقا جافلا مضللا فعود جز مستقرا اغيلا



اراد بالاعتل المرتلي العظيم واعتال الفلام اي غلط ومن والغيل الماء الجاري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل فقيه الصنوبر ما سقى بالدلو فقيه نصف الصنوبر قيل الغيل بالغيل ما جرى من الغنصه فيه ما معين واشد حجان غيل وارسات بطليب

والغيل كل موضع فيه ما من واد وعونه والغيل العلم في النود والجمع اغيال غرل عمر وبه فسر قول كس

وحشا فاورها الرياح كانها تؤسج عصب مسهم الاغتيال وقال غيه الغيل الواسع من الثياب وزعم انه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكل القولين في الغيل ضعيف لم اسعه الا في هذا التفسير والغيل الشجر الكثير الملتف يقال منه تغيل الشجر وقيل الشجر الكثير الملتف الذي ليس بشوك واشد ابن بري لشاعر اشدا ضبط عيشي بن طر فافا وغيل

وقال ابو حنيفة الغيل جماعة القصب والخلفا قال روبة في غيل قصب وحسب مختلف

والجمع اغيال والغيل بالكسر الاجم وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الماء والجمع غيول قال عبدالله بن عثمان الهندي

وحقه مسك من نسا بدستها سباتي وكاس باكثر تني شمولها حديد سر بال الشباب كانها سقيه بردي غمرها غيو لها قال ابن بري والغيول هاهنا جمع غيل وهو الماء يجري من الشجر لان الماء يستقي وفي حديث قيس اسد غيل الغيل بالكسر شجر ملتف يسرفه كالاجم وفي قصيد بطلن عشر غيل دونه غيل وقول الشاعر

لرواب الخلفا المطيب عطا به غيل ومدحانيه الطليب

غيل الماء الجاري على وجه الارض والمغيل الثابت في الغيل قال المشعل الهذلي يصف جاربه كالادم ذي الطرة ادناسي البردي تحت الحفا المغيل والغيل كالمغيل وقيل كل سجرة كثرت افنانها وتمت والتفت فهي متعتله والمغال الشجرة الملتفة الا فنان الكين الورق الوافر الظل واغيل الشجر وتغيد واستغيل

عظم

عظم والتف ابن الاعرابي العوايل جزو وفي الحوض واحد ما غاييله والتشد واذا الذنوب اجل في مثل شرب عوايل ماء وهزوم

والغايلة الحق الباطن اسم كالدابة وغلان قليل الغايلة والخاله اي الشرا الحياي العوايل الدواهي والغايلة بالكسر الحديده والاعتبال وقتل فلان غيله اي خذعة وهوان تخذعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله وقد اغتيل قال ابو بكر الغيل في كلام العرب ايضا السر والقتل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال ابو العباس قتله غيله اذا قتله من حيث لا يعلم وقتله به اذا قتله من حيث يراه وهو غافل غير مستعد وغال فلانا كذا وكذا اذا وصل اليه منه شر واشد

وغال امرأ ما كان يحشي عوايله اي وصل اليه السر من حيث لا يعلم فيستعد ويقال اغتال اذا اغتال به ذلك وفي حديث عمر ان صبيا قتل بضعاً غيله فقتل به عمر سبعة اي في خيعة واغتال وهو ان غنغ ويتل في موضع لا يراه فيه احد والغيلة فعلة من الاغتال وفي حديث الدعاء اغوذ بك ان اغتال من غي اي ادنى من حيث لا اشعر يريد به الخسف والغيلة المشقة الشدة ابن الاعرابي اصعب هذا الكل اركب بغيلة تغسل بموا الا يذب وابيل غيل كليه وكذلك البقر والشدة بيت الاعشى

اي لعمري الذي خطت مناسها غدي وسبق اليه الباق الغيل ويروي خطت مناسها الواحد غيول حكى ذلك ابن حنبل في عمه والسياني عن جده وقال ابو عمر والغيول المنفرد من كل شيء وجمعه غيل ويروي الغيل في البيت ومن غير محجة اي سبق اليه اياها قال الكوفي قال ابو منصور والغيل السمان ايضا وغيلان اسم رجل وغيلان ابن حريث من شعراهم هذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ولست منه على ثقة واسم ذي الرمة غيلان بن عتبة قال ابن بري من اسمه غيلان جماعة منهم غيلان ذو الرمة وغيلان حريث الدراج وغيلان بن خرسنة الصفي وغيلان ابن سكرة الثقفي وام غيلان

م الكلب البارد عليه فضل القار البارد





Süleymaniye U. Kütüphanesi  
Kism. AMCA ZADE  
Veni. HÜSEYİN POŞA  
Eski Kayıt No 440



